

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 5 «Аленка» г. Назарово Красноярского края

Принято:  
на заседании педагогического совета  
МБДОУ «Детский сад № 5 «Аленка»  
«30» августа 2023г.  
Протокол №1

Утверждаю:  
И.о.заведующего МБДОУ  
«Детский сад № 5 «Аленка»  
О.В.Завороткина  
Приказ № 62- АД  
от «30» августа 2023г.



**Адаптированная образовательная программа  
дошкольного образования для обучающихся  
раннего и дошкольного возраста  
с расстройствами аутистического спектра.**

Согласовано:  
советом образовательной организации  
МБДОУ «Детский сад № 5 «Аленка»  
«25» августа 2023г.  
Протокол №1

Назарово, 2023г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Разделы	Содержание	Стр.
	Введение	
<b>1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	1.1. Пояснительная записка:	6
	1.1.1. Цель и задачи реализации Программы	8
	1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	9
	1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития обучающихся с РАС раннего и дошкольного возраста	12
	1.2.Планируемые результаты освоения Программы:	16
	Целевые ориентиры для обучающихся раннего возраста с повышенным риском формирования РАС.	16
	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования обучающихся с РАС с третьим уровнем тяжести аутистических расстройств.	18
	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования обучающихся с РАС со вторым уровнем тяжести аутистических расстройств.	19
	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования обучающихся с РАС с первым уровнем тяжести аутистических расстройств.	20
	1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	21
<b>2.СОДЕРЖАТЕЛЬ НЫЙ РАЗДЕЛ</b>	2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития обучающихся, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания:	22
	2.1.1. Пропедевтический этап дошкольного образования обучающихся с РАС	22

- социально коммуникативное развитие	34
- познавательное развитие	49
- речевое развитие	66
- художественно – эстетическое развитие	73
- физическое развитие	93
-Примерные виды интеграции образовательных областей, их содержания	102
2.2. Взаимодействие педагогических работников с обучающимися с РАС	103
2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся	125
2.4. Программа коррекционно – развивающей работы обучающихся с РАС	131
2.4.1. Развитие эмоциональной сферы	132
2.4.2. Развитие сенсорно – перцептивной сферы	132
2.4.3. Формирование предпосылок интеллектуальной деятельности	136
2.4.4. Формирование и развитие коммуникации	136
2.4.5. Речевое развитие	139
2.4.6. Профилактика формирования проблем поведения и их коррекции	141
2.4.7. Развитие двигательной сферы и физическое развитие	144
2.4.8. Формирование навыков самообслуживания и бытовых навыков	148
2.4.9. Формирование навыков самостоятельности	148
2.4.10. Начальный этап дошкольного образования обучающихся с РАС. Социально-коммуникативное развитие.	149
2.4.11. Коррекция нарушений речевого развития	151
2.4.12. Развитие навыков альтернативной коммуникации	152
2.4.13. Коррекция проблем поведения	152
2.4.14. Коррекция и развитие эмоциональной сферы	154
2.4.15. Обучение навыкам самообслуживания и бытовым навыкам	154
2.4.16. Формирование предпосылок интеллектуальной деятельности	155

	2.4.17. Основной этап дошкольного образования обучающихся с РАС	155
	2.4.18. Пропедевтический этап дошкольного образования обучающихся с РАС	158
	2.5. Программа коррекционной работы	161
	2.5.1. Методы и приемы, используемые специалистами в коррекционно-педагогической работе	161
	2.5.2. Организация психолого-педагогической диагностики обучающихся с РАС	165
	2.5.3. Планирование коррекционных занятий учителя – дефектолога.	166
	2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	167
	2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы обучающихся с РАС	173
	2.8. Иные характеристики содержания программы:	176
	2.8.1. Организация образовательной деятельности с обучающимися с РАС	176
	-индивидуализация образовательного процесса	181
	здоровье, безопасность и повседневный уход	181
	организация двигательной активности	182
	-качество питания. Организация процесса питания	184
	-санитарно-гигиенические условия	184
	- организация работы в летний период	186
	2.9 Рабочая программа воспитания	186
<b>3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающихся с РАС	186
	3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.	187
	3.3. Кадровые условия	193
	3.4. Финансовое обеспечение	194
	3.5. Материально-техническое обеспечение	194
	3.6. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	195
	3.7. Распорядок и/или режим дня	196
	3.8. Календарный план воспитательной работы	196

<b>4.ДОПОЛНИТЕЛЬ НЫЙ РАЗДЕЛ</b>	Краткая презентация Программы	207
Приложение 1	«Возрастные особенности обучающихся раннего и дошкольного возраста»	209
Приложения 2	Портфолио обучающихся 5 – 7 лет	225
Приложения 3	Карты достижений обучающихся планируемых результатов освоения АООП ДО	229
Приложение 4	Индивидуальная карта развития и коррекционного сопровождения	238
Приложение 5	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы	239
Приложения 6	«Календарно-тематический план»	267
Приложения 7	Рабочая программа воспитания	273
Приложение 8	«Описание материально-технического обеспечения»	393
Приложение 9	«Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания»	429
Приложение 10	Календарный план воспитательной работы	450

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся раннего и дошкольного возраста предназначена для воспитания и обучения детей с РАС с учетом особенностей их развития и особых образовательных потребностей.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

Нормативно-правовую базу разработки адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с РАС:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Постановление об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» № 28 от 28.09.2020г.
- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» № 1155 от 17.10.2013г. с изменениями и дополнениями от: 21 января 2019г., 8 ноября 2022г.
- Приказ Минпросвещения России «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 24.11.2022 № 1022
- Приказ Минпросвещения России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» №373 от 31.07.2020г.;
- Устав МБДОУ.

Структура Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со

педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.
2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).
4. Познавательная-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
  - восприятие художественной литературы и фольклора,
  - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
  - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально - ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
  - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение детей с ОВЗ в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

1. Является неотъемлемой частью, адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей обучающихся с расстройствами аутистического спектра в условиях групп комбинированной и компенсирующей направленности.
2. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.
3. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся раннего и дошкольного возраста с РАС, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся с РАС раннего и дошкольного возраста в условиях групп комбинированной и компенсирующей направленности.

Организационный раздел программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающихся той или иной нозологической группы, особенности организации развивающей

предметно-пространственной среды, федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения ФГОС ДО, ФАОП ДО.

Составителями адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с РАС: заведующий МБДОУ, заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель, учитель - логопед, учителя – дефектологи (тифлопедагоги), воспитатели групп компенсирующей направленности, представитель от родительской общественности МБДОУ.

Программа является документом, открытым для внесения изменений и дополнений.

### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

Целью Программы является обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Достижению цели Программы будет способствовать решение следующих **задач**:

- реализация содержания АООП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития обучающихся с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;



- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности обучающихся, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические *принципы и подходы* к формированию АОП ДО для обучающихся с РАС:

1. Особенности восприятия и усвоения пространственно-временных характеристик окружающего лежат в основе трудностей ориентировки во времени (вчера - сегодня - завтра, сначала - потом), искажения процессов формирования и использования опыта (впечатления накапливаются, но не становятся опытом в традиционном смысле этого слова, то есть основой для решения грядущих жизненных задач; обладая информацией, иногда очень большой, человек с аутизмом не может выбрать (и, тем более, использовать) то, что соответствует заданному - потребности, необходимости, желанию), процессов воображения (символизации).

2. Основные проявления нарушений пространственно-временных характеристиках окружающего у людей с РАС:

фрагментарность восприятия: интрамодальная (трудности формирования мономодального сенсорного образа - зрительного, звукового), межмодальная (трудности формирования полисенсорного образа), в рамках феномена слабости центральной когеренции (фиксация на мелких деталях при трудности или невозможности формирования целостного образа); симультанность восприятия; трудности восприятия сукцессивно организованных процессов.

Коррекционная работа по каждому из этих пунктов (или их сочетанию) предполагает целый спектр методических решений: специальные занятия, направленные на формирование целостного сенсорного образа; организация сенсорного пространства и выбор стимульного и дидактического материала в соответствии с уровнем сензитивности по соответствующим сенсорным каналам.

3. Развитие социального взаимодействия, коммуникации и ее форм: большинство используемых методических подходов так или иначе преследует эти цели. Приемы и методы, включенные в этот перечень, ориентированы на обучающихся с разной степенью выраженности аутистических расстройств и разным их профилем, используют различную техническую базу, и для каждого существуют определенные показания к применению, условия использования, возможные и нежелательные сочетания с другими подходами.

4. Важным аспектом и одновременно предпосылкой социального взаимодействия является нарушенная способность понимать мотивы поведения, причины поступков и действий других людей, способность предвосхищать, предугадывать их действия и поведение, предполагать их возможные последствия и результаты. Без таких возможностей другой человек становится для обучающегося с РАС непредсказуемым, взаимодействие с ним может невольно индуцировать защитные реакции (включая страхи, агрессию, стереотипные формы поведения), что часто становится причиной тех или иных форм проблемного поведения и социальной дезадаптации.

Развитие способности к репрезентации психической жизни других людей происходит только параллельно с развитием социального взаимодействия и коммуникации. Это процесс постепенный, требующий постоянного учета возможностей, обучающегося с РАС на данный момент, особенностей его мотивационной сферы.

5. Особенности проблемного поведения ребенка с РАС разнообразны: агрессия и аутоагрессия, аффективные вспышки, неадекватные смех, плач, крик, различного рода стереотипии (двигательные, сенсорно-двигательные, речевые). Такие поведенческие проявления препятствуют развитию ребенка, затрудняют (при резкой выраженности делают фактически невозможным) учебный процесс и само взаимодействие с другими людьми. Коррекция

проблемного поведения не только один из важнейших разделов комплексной коррекции аутистических расстройств, но часто и в значительной степени условие работы по другим направлениям.

Коррекция проблем поведения должна начинаться в возможно более раннем возрасте (желательно не позднее 2 - 3 лет), что позволяет в части случаев смягчить поведенческие проблемы, а в некоторых случаях, возможно, и предупредить развитие некоторых из них.

6. Отмеченные особые образовательные потребности отражают специфические для РАС проблемы воспитания и обучения, однако, помимо них, трудности образовательного процесса могут быть связаны со следствиями особых образовательных потребностей (например, искажение и задержка речевого развития в силу невозможности восприятия сукцессивно организованных процессов), а также с коморбидными расстройствами. Это полностью согласуется с практикой: как правило, у обучающегося с РАС помимо сугубо аутистических проявлений могут быть и другие, свойственные не только аутизму расстройства (интеллектуальные, речевые, сенсорные, двигательные).

7. Определение стратегии коррекционной работы осложняется и тем, что природа отдельных нарушений может быть сложной: например, мутизм может быть связан одновременно с аутистическим искажением речевого развития, выраженной умственной отсталостью и сенсомоторной алалией, а интеллектуальная недостаточность может включать в себя как обусловленный аутизмом синдром "олиго-плюс", так и классическую органически обусловленную умственную отсталость. Без учета структуры нарушений возможный уровень эффективности лечебно-коррекционной работы не может быть достигнут. Сложная структура нарушений при РАС требует от специалиста широких коррекционно-педагогических компетенций.

8. Нарушения восприятия и усвоения пространственно-временных характеристик ближе к основному нарушению (расстройствам функций тонического блока мозга). Соответственно, здесь могут использоваться методы и компенсации, и коррекции; чаще, чем при нарушениях более высокого уровня, возникает необходимость медикаментозной терапии. Из классических признаков РАС ближе всех к основному нарушению стереотипии компенсаторного и гиперкомпенсаторно - аутостимуляционного характера и, отчасти, кататонический вариант стереотипии.

9. Другие формы проблемного поведения (агрессия, аутоагрессия, аффективные вспышки, неадекватные крик, смех, плач, негативизм) также различны по генезу, но чаще всего относятся к продуктивным расстройствам вторичного уровня клинко-психологической структуры РАС. Именно в связи с этим на первом плане в коррекции этих проявлений - психолого-педагогические методы, при необходимости в сочетании с психофармакотерапией.

10. Нарушения коммуникации и социального взаимодействия - сложные психологические образования, их квалификация может быть самой разной и требует исключительно индивидуального подхода.

Подготовка к определению стратегии образовательных мероприятий должна включать:

- выделение проблем ребенка, требующих комплексной коррекции; квалификацию каждой из этих проблем как вида особой образовательной потребности, уровня нарушений в клинико-психологической структуре, характер коморбидности (случайная или патогенетически обусловленная);
- выявление ведущего уровня нарушений в клинико-психологической структуре;
- определение образовательной траектории (по содержательному, деятельностному и процессуальному направлениям);
- мониторинг реализации, принятой индивидуальной коррекционно-образовательной программы.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы, характеристики, в том числе характеристики особенностей развития, обучающихся с РАС**

МБДОУ «Детский сад № 5 «Аленка» расположен в центре г. Назарово и активно использует дополнительную образовательную среду, взаимодействуя с МБОУ ДО «Дом Школьника» г. Назарово, МБУК «Городской Дворец культуры» г. Назарово, МБУК «Культурно – досуговый центр «Юбилейный» г. Назарово (проведение конкурсов среди дошкольных учреждений, посещение театрализованных представлений, досуговых, праздничных мероприятий), СОШ № 1,8,9 (проведение родительских собраний с участием учителей, социальных акций), РЭО ГИБДД МО МВД России "Назаровский" (обеспечение профилактических мероприятий по БДД, участие в реализации муниципального плана мероприятий по предупреждению детского дорожно – транспортного травматизма), МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Назарово Красноярского края (ежегодное участие в реализации социального проекта «Седьмой лепесток», организация экскурсий для детейобучающихся тематических выставок по произведениям детских писателей), МБУК "Музейно-выставочный центр" г. Назарово (организация экскурсий для детейобучающихся и родителей, выставок художественно-прикладного искусства в ходе реализации мероприятий календарного плана воспитательной работы МБДОУ), *спортивной детско-юношеской школой олимпийского резерва (организация соревнований, организация спортивных досугов, развлечений)*. КРОМЭО «Красноярская региональная общественная молодёжная экологическая организация «Зелёный кошелёк» (участие в мероприятиях экологической направленности), КГБУК «Красноярская краевая спецбиблиотека» (ежегодное участие в краевом театрализованном конкурсе «Книжная страна: классика-детям»).

Такое взаимодействие позволяет расширить образовательные возможности для изучения: растительного и животного мира Красноярского края и родного города; русской национальной культуры через историю родного края, города и России, искусство великих русских поэтов, композиторов и художников, ознакомление с народным декоративно-прикладным искусством. Это позволяет формировать у обучающихся чувство патриотизма, гордости за русский народ и уважения к другим народностям, расширять представления о родном крае, его флоре и фауне.

Климатические условия нашего региона позволяют организовывать прогулки воспитанников и третью непрерывную образовательную деятельность по физической культуре на свежем воздухе в теплый период года (весна, лето, осень) в течение 4 часов в зависимости от возрастных особенностей детей.

Дошкольное учреждение посещает 139 обучающихся. Из них: 48 ребенка обучающихся с ОВЗ (1 - с РАС).

МБДОУ функционирует 11 групп: 5 групп компенсирующей направленности, 6 групп комбинированной направленности. Все группы работают в режиме 5-дневной недели, группы комбинированной направленности 12ч, группы компенсирующей направленности 10,5 часовым пребыванием дошкольников.

Состав и наполняемость групп на текущий учебный год представлен в таблице №1.

### Состав и наполняемость комбинированных групп

Таблица № 1

Возрастная категория	Направленность групп	Количество обучающихся/ обучающихся с РАС (чел.)
Вторая группа раннего возраста №4 «Гуленьки» (1г.6мес. -3 лет)	комбинированная	15 чел./0
Младшая группа №1 «Солнышко» (3-4г.)	комбинированная	15чел./0
Младшая группа № 11 «Фантазеры» (3-4л.)	комбинированная	5 /0 чел.
Средняя группа № 12 «Улыбка» (4-5 л.)	комбинированная	21 /0 чел.
Старшая группа №10 «Ромашки» (5-6л.)	комбинированная	20/0 чел.
Подготовительная к школе	комбинированная	20/1 чел.

## **Возрастные и индивидуальные особенности обучающихся раннего и дошкольного возраста**

(см. приложение 1, стр. 209)

### **Индивидуальные особенности обучающихся дошкольного возраста**

*Любознательный* - интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; интересуется причинно-следственными связями; проявляет стремление к получению знаний.

*Коммуникабельный* - соблюдает правила элементарной вежливости; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляет интерес к сверстникам; способен договариваться.

*Творческий* - проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация); обладает развитым воображением.

*Самостоятельный* - проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности-игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.

*Инициативный* - пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

*Эмоционально-отзывчивый* - проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

*Физически-развитый* - имеет начальные представления о здоровом образе жизни; воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### **Особенности обучающихся с РАС**

**Нарушения речевого развития:** в раннем возрасте можно отметить отсутствие или слабое гуление и лепет. После года становится заметно, что ребенок не использует речь для общения со взрослыми, не отзывается на имя, не выполняет речевые инструкции. К 2-м годам у детей очень маленький словарный запас. К 3-м годам не строят фразы или предложения. При этом дети часто стереотипно повторяют слова (часто непонятные для окружающих) в виде эхо. У некоторых детей отмечается отсутствие развития речи. У других же речь продолжает развиваться, но при этом все равно присутствуют нарушения коммуникации. Дети не используют местоимения, обращения, говорят о себе в третьем лице. В некоторых случаях отмечается регресс ранее приобретенных навыков речи.

***Трудности в общении*** и отсутствие эмоционального контакта с окружающими: Такие дети сторонятся тактильного контакта, практически полностью отсутствует и зрительный контакт, присутствуют неадекватные мимические реакции и трудности в использовании жестов. Дети чаще всего не улыбаются, не тянутся к родителям и сопротивляются попыткам взять взрослым их на руки. У детей с аутизмом отсутствует способность выражать свои эмоции, а также распознавать их у окружающих людей. Отмечается отсутствие сопереживания другим людям. Ребенок вместе со взрослым не сосредотачивается на одной

деятельности. Дети с аутизмом не идут на контакт с другими детьми или избегают его, им трудно сотрудничать с остальными детьми, чаще всего они склонны уединяться (трудности в адаптации к окружающей среде).

**Нарушение исследовательского поведения:** детей не привлекает новизна ситуации, не интересуется окружающая обстановка, не интересны игрушки. Поэтому дети с аутизмом чаще всего используют игрушки необычно, например, ребенок может не катать машинку целиком, а часами однообразно крутить одно из её колёс. Или не понимая предназначения игрушки использовать её в других целях.

**Нарушения пищевого поведения:** ребенок с аутизмом может быть крайне избирательным в предлагаемых продуктах, еда может вызывать у ребенка брезгливость, опасность, нередко дети начинают обнюхивать пищу. Но вместе с этим дети могут пытаться съесть несъедобную вещь.

**Нарушение поведения самосохранения:** в силу большого количества страхов ребенок часто попадает в ситуацию, опасную для себя. Причиной может быть любой внешний раздражитель, который вызывает у ребенка неадекватную реакцию. Например, внезапный шум может заставить ребенка убежать в случайно выбранном направлении. Также причиной является игнорирование реальных угроз жизни: ребенок может очень высоко залезть, играть с острыми предметами, перебегать дорогу не глядя.

**Нарушение моторного развития:** как только ребенок начинает ходить, у него отмечают неловкость. Также некоторым детям с аутизмом присуще хождение на носочках, весьма заметно нарушение координации рук и ног. Таких детей очень трудно научить бытовым действиям, им достаточно тяжело дается подражание. Вместо этого у них развиваются стереотипные движения (совершать однообразные действия в течении долгого времени, бегать по кругу, раскачивания, взмахи «как крыльями» и круговые движения руками), а также стереотипные манипуляции с предметами (перебирание мелких деталей, выстраивание их в ряд). Дети с аутизмом с заметным трудом осваивают навыки самообслуживания. Выражена моторная неловкость.

**Нарушения восприятия:** трудности в ориентировке в пространстве, фрагментарность в восприятии окружающей обстановки, искажение целостной картины предметного мира. Трудности в концентрации внимания: дети с трудом сосредотачивают внимание на чем-то одном, присутствует высокая импульсивность и неусидчивость.

**Плохая память:** часто и родители, и специалисты замечают, что дети с аутизмом хорошо запоминают то, что для них значимо (это может вызывать у них удовольствие или страх). Такие дети на долгое время запоминают свой испуг, даже если он произошел очень давно.

**Особенности мышления:** специалисты отмечают трудности в произвольном обучении. Также дети с аутизмом не сосредотачиваются на осмыслении причинно- следственных связей в происходящем, присутствуют трудности переноса освоенных навыков в новую ситуацию, конкретность мышления. Ребенку сложно понять последовательность событий и логику другого человека.

**Поведенческие проблемы:** негативизм (отказ слушать инструкции взрослого, выполнять с ним совместную деятельность, уход из ситуации обучения). Часто сопровождается сопротивлением, криками, агрессивными вспышками. Огромной проблемой являются страхи таких детей. Обычно они непонятны окружающим, потому что зачастую дети не могут их объяснить. Ребенка могут пугать резкие звуки, какие-то определенные действия. Еще одно поведенческое нарушение – агрессия. Любое расстройство, нарушение стереотипа, вмешательство внешнего мира в жизнь ребенка может спровоцировать агрессивные (истерику или физическую атаку) и аутоагрессивные вспышки (повреждения себя самого). Каждый случай заболевания очень индивидуален: аутизм может иметь большинство перечисленных признаков в крайней степени проявления, а может проявляться лишь некоторыми еле заметными особенностями.

### **Сведения об особенностях семей**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагоги МБДОУ, реализующие Программу учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, социальный статус, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Контингент воспитанников в основном социально благополучный.

### **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений обучающихся с РАС на разных возрастных этапах дошкольного детства.

#### **1.2.1. Целевые ориентиры реализации Программы для РАС:**

Учитывая, что в раннем возрасте комплексное сопровождение проводится с обучающимися группы риска по РАС, то есть до установления диагноза, целевые ориентиры определяются на время окончания этапа ранней помощи (одновременно на начало дошкольного возраста) и на время завершения дошкольного образования. В каждом случае целевые ориентиры определяются отдельно для трех уровней тяжести.

Согласно требованиям Стандарта, результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений, обучающихся с повышенным риском формирования РАС к 3-м годам.

#### ***Целевые ориентиры для обучающихся раннего возраста с повышенным риском формирования РАС:***

- 1) локализует звук взглядом и (или) поворотом головы в сторону источника звука;
- 2) эмоционально позитивно реагирует на короткий тактильный контакт (не во всех случаях);



- 3) реагирует (останавливается, замирает, смотрит на педагогического работника, начинает плакать) на запрет ("Нельзя!", "Стоп!");
- 4) выражает отказ, отталкивая предмет или возвращая его педагогическому работнику;
- 5) использует взгляд и вокализацию, чтобы получить желаемое;
- 6) самостоятельно выполняет действия с одной операцией;
- 7) самостоятельно выполняет действия с предметами, которые предполагают схожие операции (нанизывание колец, вкладывание стаканчиков);
- 8) демонстрирует соответствующее поведение в ходе выполнения действий с игрушками: бросает мяч, катает машинку, ставит кубики друг на друга, вставляет стержни в отверстия;
- 9) самостоятельно выполняет деятельность, включающую два разных действия, например, вынимать, вставлять;
- 10) самостоятельно выполняет деятельность, включающую несколько разных действий, например, вставлять, открывать, вынимать, закрывать;
- 11) завершает задание и убирает материал;
- 12) выполняет по подражанию до десяти движений;
- 13) вкладывает одну - две фигуры в прорезь соответствующей формы в коробке форм;
- 14) нанизывает кольца на стержень;
- 15) составляет деревянный пазл из трех частей;
- 16) вставляет колышки в отверстия;
- 17) нажимает кнопки на различных игрушках, которые в результате нажатия срабатывают (например, включается свет, издается звук, начинается движение);
- 18) разъединяет детали конструктора;
- 19) строит башню из трех кубиков;
- 20) оставляет графические следы маркером или мелком (линии, точки, каракули);
- 21) стучит игрушечным молотком по колышкам;
- 22) соединяет крупные части конструктора;
- 23) обходит, а не наступает на предметы, лежащие на полу;
- 24) смотрит на картинку, которую показывают родители (законные представители), педагогические работники;
- 25) следит за местом (контейнер, пустое место для кусочка пазла), куда помещаются какие-либо предметы;
- 26) следует инструкциям "стоп" или "подожди" без других побуждений или жестов;
- 27) выполняет простые инструкции, предъявляемые без помощи и жеста;
- 28) находит по просьбе 8 - 10 объектов, расположенных в комнате, но не непосредственно в поле зрения ребенка, а которые нужно поискать;
- 29) машет (использует жест "Пока") по подражанию;
- 30) "танцует" с другими под музыку в хороводе;
- 31) выполняет одно действие с использованием куклы или мягкой игрушки;

- 32) решает задачи методом проб и ошибок в игре с конструктором;
- 33) снимает куртку, шапку (без застежек) и вешает на крючок;
- 34) уместно говорит "привет" и "пока" как первым, так и в ответ;
- 35) играет в простые подвижные игры (например, в мяч, "прятки");
- 36) понимает значения слов "да", "нет", использует их вербально или невербально (не всегда);
- 37) называет имена близких людей;
- 38) выражения лица соответствуют эмоциональному состоянию (рад, грустен);
- 39) усложнение манипулятивных "игр" (катание машинок с элементами сюжета);
- 40) последовательности сложных операций в игре (например, собирание пирамидки, домика из блоков, нанизывание бус);
- 41) понимание основных цветов ("дай желтый" (зеленый, синий));
- 42) элементы сюжетной игры с игровыми предметами бытового характера;
- 43) проделывает действия с куклой или мягкими игрушками (с помощью педагогического работника);
- 44) иногда привлекает внимание окружающих к предметам речью или жестом к желаемому предмету;
- 45) выстраивает последовательности из трех и более картинок в правильном порядке;
- 46) пользуется туалетом с помощью педагогического работника;
- 47) моет руки с помощью педагогического работника;
- 48) ест за столом ложкой, не уходя из-за стола;
- 49) преодолевает избирательность в еде (частично).

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования обучающихся с РАС с третьим уровнем тяжести аутистических расстройств (третий уровень аутистических расстройств является наиболее тяжелым и, как правило, сочетается с интеллектуальными нарушениями умеренной (тяжелой, глубокой) степени и выраженными нарушениями речевого развития):***

- 1) понимает обращенную речь на доступном уровне;
- 2) владеет элементарной речью (отдельные слова) и (или) обучен альтернативным формам общения;
- 3) владеет некоторыми конвенциональными формами общения (вербально и (или) невербально);
- 4) выражает желания социально приемлемым способом;
- 5) возможны элементарные формы взаимодействия с родителями (законными представителями), педагогическим работником и другими детьми;
- 6) выделяет себя на уровне узнавания по фотографии;
- 7) выделяет родителей (законных представителей) и знакомых педагогических работников;
- 8) различает своих и чужих;

- 9) поведение контролируется в знакомой ситуации (на основе стереотипа поведения);
- 10) отработаны основы стереотипа учебного поведения;
- 11) участвует в групповых физкультурных занятиях и групповых играх с движением под музыку и пением (хороводы) под руководством педагогических работников;
- 12) может сличать цвета, основные геометрические формы;
- 13) знает некоторые буквы;
- 14) владеет простейшими видами графической деятельности (закрашивание, обводка);
- 15) различает "большой - маленький", "один - много";
- 16) выполняет физические упражнения по показу (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов;
- 17) выполняет упражнения с использованием тренажеров, батута (под контролем педагогических работников);
- 18) умеет одеваться и раздеваться по расписанию (в доступной форме);
- 19) пользуется туалетом (с помощью);
- 20) владеет навыками приема пищи.

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования обучающихся с РАС со вторым уровнем тяжести аутистических расстройств (второй уровень тяжести аутистических расстройств может сочетаться с интеллектуальными нарушениями (различной, чаще легкой, иногда умеренной степени и нарушениями речевого развития):***

- 1) владеет простыми формами речи (двух-трехсложные предложения, простые вопросы) или (иногда) альтернативными формами общения;
- 2) владеет конвенциональными формами общения (вербально и (или) невербально);
- 3) может поддерживать элементарный диалог (чаще - формально);
- 4) отвечает на вопросы в пределах ситуации общения;
- 5) возможно ограниченное взаимодействие с родителями (законными представителями), педагогическим работником и другими детьми;
- 6) выделяет себя, родителей (законных представителей), специалистов, которые с ним работают;
- 7) различает людей по полу, возрасту;
- 8) владеет поведением в учебной ситуации, но без возможностей гибкой адаптации;
- 9) участие в групповых играх с движением под музыку и пением (хороводы) под руководством педагогических работников;
- 10) знает основные цвета и геометрические формы;
- 11) знает буквы, владеет техникой чтения частично;
- 12) может писать по обводке;
- 13) различает "выше - ниже", "шире - уже";
- 14) есть прямой счет до 10;

15) выполняет физические упражнения по показу и инструкции (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов;

16) выполняет упражнения с использованием тренажеров, батута под контролем педагогических работников;

17) имеет на уровне стереотипа представления о здоровом образе жизни и связанными с ним правилами;

18) владеет основными навыками самообслуживания (одевается и раздевается, самостоятельно ест, владеет навыком опрятности), убирает за собой (игрушки, посуду).

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования обучающихся с РАС с первым уровнем тяжести аутистических расстройств (первый уровень аутистических расстройств является сравнительно легким, часто сочетается с формальной сохранностью интеллекта и речи, хотя во многих случаях интеллектуальные и (или) речевые расстройства отмечаются):***

1) владеет речью (альтернативные формы общения необходимы в очень редких случаях);

2) иницирует общение (в связи с собственными нуждами);

3) может поддерживать диалог (часто - формально);

4) владеет конвенциональными формами общения с обращением;

5) взаимодействует с педагогическим работником и другими детьми в обучающей ситуации (ограниченно);

6) выделяет себя как субъекта (частично);

7) поведение контролируется с элементами самоконтроля;

8) требуется поддержка в незнакомой и (или) неожиданной ситуации;

9) владеет поведением в учебной ситуации;

10) владеет социально-имитативной и ролевой игрой (в основном, формально);

11) владеет техникой чтения, понимает простые тексты;

12) владеет основами безотрывного письма букв);

13) складывает и вычитает в пределах 5 - 10;

14) сформированы представления о своей семье, Отечестве;

15) знаком с основными явлениями окружающего мира;

16) выполняет физические упражнения по показу, инструкции и расписанию (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов;

17) выполняет упражнения с использованием тренажеров, батута под контролем педагогических работников;

18) имеет представления о здоровом образе жизни и связанными с ним правилами;

19) участвует в некоторых групповых подвижных играх с правилами;

20) владеет основными навыками самообслуживания (одевается или раздевается, самостоятельно ест, владеет навыком опрятности), убирает за собой (игрушки, посуду);

21) принимает участие в уборке квартиры, приготовлении пищи;

22) умеет следовать расписанию (в адекватной форме) в учебной деятельности и в быту.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития обучающихся раннего и дошкольного возраста с РАС, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка МБДОУ организуемая в соответствии с Положением о внутренней системе оценки качества образования в МБДОУ;

- внешняя оценка МБДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка, организуемая на основании приказа управления образованием.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- портфолио обучающихся 5 – 7 лет, фиксирующие достижения ребенка с РАС в ходе образовательной деятельности (см. приложение 2, стр.225);

- карты развития обучающихся с РАС (см. приложение 3, стр 229)

- шкалы индивидуального развития, обучающегося с РАС

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: в сентябре и апреле месяце. По итогам педагогической диагностики с использованием шкал индивидуального развития, обучающегося с РАС заполняются карты развития на каждого ребенка обучающегося, на основании которых разрабатываются индивидуальные траектории развития (см. приложение 4, стр. 238) с характерными спецификой и скоростью, учитывающие интересы ребенка, мотивы, способности и психофизические особенности.

Шкалы индивидуального развития выстроены на основе диагностической авторской программы «ДИА-ДЕФ» Г.Н. Лавровой, старшего научного сотрудника, к.п.н., доцента Кафедры развития дошкольного образования ГБУ ДПО «ЧИППКРО».

Программа предназначена для изучения особенностей развития ребенка обучающегося раннего и дошкольного возраста, выявления его особых образовательных потребностей, что позволяет осуществить

максимальную индивидуализацию обучения и воспитания в условиях ДОО в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Оценку результатов по освоению АОП ДО для детей с РАС предлагается проводить по каждому разделу образовательной области, включающей определенное количество показателей.

Показатели освоения программы:

- полное освоение программы (88% -100%),
- частичное освоение программы (70 % - 87%),
- незначительное освоение программы (45%- 69%),
- в стадии освоения программы (от 33% - 44 %).

Качественная характеристика позволяет увидеть динамику развития обучающихся, определить ее степень и дать рекомендации по организации индивидуальной коррекционной работы.

В течение учебного года педагогами заполняются детские портфолио, позволяющие увидеть и оценить индивидуальные достижения всем участникам образовательных отношений – родителям, педагогам и в первую очередь самому ребёнку. В портфолио учитываются результаты, достигнутые воспитанником в разнообразных видах деятельности – учебной, творческой, социальной, коммуникативной и других, что обеспечивает практико-ориентированный, деятельностный подход к образованию обучающихся с РАС. Правила сбора информации:

1. Не следует собирать информацию сразу же о нескольких обучающихся.
2. Для достижения хороших результатов, необходимо сосредоточить на некоторое время внимание на одном обучающемся.
3. Необходимо оценивать разные стороны развития обучающегося.
4. Перед началом сбора информации необходимо четко сформулировать цель, т.е. определить какие именно детские проявления будут фиксироваться.

### **Ориентиры образовательной деятельности**

Ориентиры образовательной деятельности разрабатываются каждой группой в соответствии с возрастом и контингентом обучающихся, с учетом потребностей, интересов и инициативы воспитанников, интересов заинтересованных сторон, планируемых результатов освоения образовательной программы.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с расстройством аутистического спектра в соответствии с направлениями развития, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

#### ***Пропедевтический этап дошкольного образования обучающихся с РАС***

Начало школьного обучения для ребенка с типичным развитием представляет сложный период: возникают новые требования к регламенту поведения, изменяется процесс обучения (например, урок длится

существенно дольше, чем занятие в подготовительной группе), возрастают требования к вниманию, способности к самоконтролю, выносливости, коммуникации.

Для обучающихся с РАС с учетом особенностей их развития переход от дошкольного образования к начальному общему образованию происходит много сложнее, и обязательно требует подготовки, причем для обучающихся с разной выраженностью нарушений подход к такой подготовке должен быть дифференцированным.

**Задачи подготовки к школе можно разделить на:**

- социально-коммуникативные,
- поведенческие,
- организационные,
- навыки самообслуживания и бытовые навыки,
- академические (основы чтения, письма, математики).

Все эти задачи решаются в ходе пропедевтического периода, главная цель которого - подготовить ребенка с аутизмом к школьному обучению.

***Формирование социально-коммуникативных функций у обучающихся с аутизмом в пропедевтическом периоде дошкольного образования:***

1. Идеальный вариант развития социально-коммуникативных навыков - когда ребенок способен к полноценному для его возраста речевому общению, то есть испытывает потребность в общении, ориентируется в целях и в ситуации общения, устанавливает контакт с партнером; обменивается мнениями, идеями, фактами; воспринимает и оценивает ответную реакцию, устанавливает обратную связь, корректирует параметры общения. Очевидно, что обучающиеся с аутизмом к школьному возрасту достигают такого уровня коммуникативного развития крайне редко, особенно в том, что касается гибкого взаимодействия с партнером и инициации контакта.

2. Минимальный уровень развития коммуникации и коммуникативных навыков, необходимый для обучения в классе, отсутствие негативизма к пребыванию в одном помещении с другими детьми; в плане речевого развития - способность принимать на слух фронтальную (в самом крайнем случае - индивидуальную) инструкцию.

3. Очень важно, чтобы к началу школьного обучения ребенок с аутизмом владел устной речью, чего, к сожалению, не всегда удается достичь. Однако цензовое образование представляется возможным получить только при наличии словесно-логического мышления, для чего необходимо владеть речью (устной и (или) письменной).

4. Для обучающихся с РАС, учитывая особенности их развития, не нужно устанавливать в дошкольном образовании обязательный уровень итоговых результатов - и, в частности, в пропедевтическом периоде - этого делать, тем более, нельзя. Это относится к любой образовательной области и к любому направлению коррекции, в том числе, и к коррекции коммуникативных и речевых нарушений.

5. Таким образом, в ходе пропедевтического этапа в социально-коммуникативном развитии:

- следует развивать потребность в общении;
- развивать адекватные возможностям ребенка формы коммуникации, прежде всего - устную речь (в случае необходимости альтернативные и дополнительные формы коммуникации);
- учить понимать фронтальные инструкции;
- устанавливать и поддерживать контакт и взаимодействие с обучающимися и педагогическими работниками на уроках и во внеурочное время;
- соблюдать регламент поведения в школе.

***Организационные проблемы перехода ребенка с аутизмом к обучению в школе:***

1. Основная задача этого аспекта пропедевтического периода - адаптировать ребенка с РАС к укладу школьной жизни, организации учебного процесса, что предполагает соблюдение следующих требований школьной жизни:

- выдерживать урок продолжительностью 30 - 40 минут, сохраняя достаточный уровень работоспособности;
- спокойно относиться к чередованию уроков и перемен (что с учетом стереотипности обучающихся с аутизмом не всегда легко);
- правильно реагировать на звонки (возможна гиперсензитивность) и контроль времени;
- уметь правильно (хотя бы не асоциально) вести себя в различных школьных ситуациях (на переменах, в столовой, в библиотеке, на прогулках).

Для ребенка с аутизмом усвоение этих и других правил поведения сопряжено с большими трудностями, которые без специальной помощи преодолеть сложно.

2. Эмоционально ориентированные методические подходы предполагают постепенно формировать у ребенка с РАС новый паттерн эмоциональных смыслов через объяснение ситуаций, приобретение и осмысление нового опыта в различных аспектах, необходимых для школьного обучения; могут быть использованы ролевые игры, психодрама, разбор жизненных ситуаций, составление сценариев поведения и другие методические решения. Если есть шанс, что такой подход будет воспринят хотя бы частично, он, несомненно, должен использоваться, но во многих случаях (особенно при тяжелых и осложненных формах РАС) его эффективность для решения проблем поведения недостаточна.

3. В рамках прикладного анализа поведения отработка стереотипа учебного поведения на индивидуальных занятиях проводится с самого начала коррекционной работы, и продолжается столько времени, сколько необходимо.

В пропедевтическом периоде мы фактически должны распространить "учебный стереотип" на весь уклад школьной жизни, для чего (вне зависимости от избранного методического подхода) следует с самого начала



планировать подготовку к школе так же, как организована поурочная система, но с некоторыми отличиями:

- индивидуально подбирается оптимальное для занятий время дня (лучше всего - утром, как в школе);
- обучение проводится в определенном постоянном месте, организованном таким образом, чтобы ребенка ничего не отвлекало от учебного процесса (ограниченное пространство, отсутствие отвлекающих раздражителей); по мере возможности эти ограничения постепенно смягчаются или даже снимаются, и условия проведения занятий приближаются к тем, которые существуют в современных школах;
- продолжительность одного занятия, дневной и недельный объем нагрузки определяются с учетом индивидуальных возможностей ребенка, его пресыщаемости и истощаемости; постепенно объем и продолжительность занятий необходимо приближать к нормативным показателям с учетом действующих санитарных правил;
- обучение проводится по индивидуальной программе, которая учитывает умения и навыки ребенка (коммуникативные, поведенческие, интеллектуальные), и, по мере возможности, приближена к предполагаемому уровню федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с РАС;
- следует помнить о неравномерности развития психических функций, включая интеллектуальные, у обучающихся с РАС;
- начинать следует с программ, основанных на тех видах деятельности, в которых ребенок успешен (то же относится и к проведению каждого отдельного урока);
- с целью профилактики пресыщения следует чередовать виды деятельности;
- по мере развития коммуникации и овладения навыками общения необходимо постепенно переходить к групповым формам работы;
- в течение занятий ребенок должен постоянно находиться в структурированной ситуации, в связи с чем перемены проходят организованно и по заранее спланированной программе (возможны спортивные занятия, доступные игры, прогулки в группе или с тьютором, прием пищи).

### ***Навыки самообслуживания и бытовые навыки, необходимые ребенку с аутизмом к началу обучения в школе.***

Когда ребенок с аутизмом приходит в первый класс, предполагается, что он может самостоятельно раздеваться и одеваться, самостоятельно принимать пищу, способен справляться со своими проблемами в туалете, может решать основные вопросы, связанные с гигиеной и самообслуживанием.

В случае аутизма это очень важный круг проблем, решение которых возможно только при условии самого тесного сотрудничества специалистов и семьи. Большинство этих проблем - как и многих других - нужно начинать решать совместными усилиями в раннем детстве. Если же это по каким-то

причинам не получилось, в пропедевтическом периоде дошкольного образования нужно разрабатывать индивидуальные программы, направленные на ускоренное решение обозначенных выше трудностей. Понятно, что эти вопросы касаются, в основном, обучающихся с тяжелыми и осложненными формами РАС, или обучающихся, которых в дошкольном возрасте воспитывали по типу гиперопеки. Решение этих проблем в возрасте 5 - 6 лет возможно в русле прикладного анализа поведения или с помощью традиционных педагогических методов.

***Формирование академических навыков в пропедевтическом периоде дошкольного образования обучающихся с аутизмом.***

Обучение обучающихся с аутизмом академическим навыкам отличается от обучения обучающихся с типичным развитием. Особенности формирования навыков чтения и письма, математических представлений начинают проявляться уже в дошкольном возрасте и требуют определенного внимания педагогических работников даже в старших классах.

***Основы обучения обучающихся с РАС чтению:***

1. Многим детям с аутизмом обучение технике чтения дается легче, чем другие академические предметы, - при условии, что при обучении учитывались особенности развития ребенка с аутизмом.
2. Овладение техникой чтения для ребенка с аутизмом проще, чем письмом или основами математики, в связи с хорошими возможностями зрительного восприятия и памяти. Как всегда, обучение чтению начинают с изучения букв и установлению звукобуквенных соотношений. Буквенный материал должен быть одноцветным и не сопровождаться предметным сопровождением в связи с симультанностью восприятия при аутизме. Не следует использовать звучащие экраны и электронные игрушки для обучения грамоте. Показывать и называть буквы в словах нельзя, так как это создает почву для побуквенного чтения, что при аутизме из-за склонности к формированию стереотипий очень нежелательно, поскольку существенно затрудняет обучение.
3. Обучение технике чтения начинаем с изучения звуков с предъявлением ребенку букв. Используемый дидактический материал может быть разным: объемные буквы деревянные, от магнитной азбуки, вырезанные из картона, карточки с изображением букв. В дальнейшем также недопустимо использовать тексты, в которых слова разделены на слоги (например, "дя-дя", "бел-ка"), так как это может зафиксировать послоговое скандированное чтение.
4. Буквы не следует изучать в алфавитном порядке. При работе с неговорящими детьми нужно начинать с изучения букв, обозначающих звуки, которые мы стараемся вызвать при формировании экспрессивной речи. Не исключено, что экспрессивную речь сформировать не удастся, но выученные буквы (в дальнейшем - слоги) станут предпосылкой для узнавания слов в рамках так называемого "глобального чтения", для

использования письменных табличек в целях элементарной коммуникации (обозначать свое желание, согласие или несогласие с ситуацией).

5. Мотивировать аутичного ребенка читать, нужно, чтобы первые слова, которые он прочитает, были ему близки и понятны (это "мама", "папа", названия любимой пищи и игрушки). Сопоставление написанного слова, его звучания и, например, фотографии мамы (папы) или с любимой игрушкой (юла, машинка, а в дальнейшем с их фотографиями) закладывает базу для понимания смысла чтения.

6. Далее составляем простые предложения сначала из тех слов, которые ребенок умеет читать, на фланелеграфе или на магнитной доске; затем предъявляем карточки с теми же предложениями, которые составляли без картинок и, если ребенок прочитывает его, показываем картинку с изображением прочитанного. Наибольшую трудность вызывает прочтение глаголов, в этих случаях ребенку следует оказать помощь. Хорошие результаты дает демонстрация коротких (не более одной минуты) видеосюжетов, иллюстрирующих одно простое действие с письменным и (или) звуковым сопровождением: изображение - кто-то пьет из чашки сопровождается звучащим и (или) письменным словом "Пьет". В дальнейшем звучащий и письменный текст усложняется до простого предложения: "Мальчик пьет", "Мальчик пьет из чашки". При переходе к картинкам, изображающим действие, нельзя использовать такие картинки, где действуют (пьют, причесываются, разговаривают по телефону) животные, так как при аутизме перенос на аналогичные действия людей дается сложно, поскольку восприятие симультанно и часто снижен уровень абстрактного мышления.

7. Иногда отмечают, что наиболее перспективным методом - особенно для обучающихся с тяжелыми формами аутизма - на начальном этапе является глобальное чтение. По существу, глобальное чтение чтением не является: это запоминание графического изображения слов (чему способствует симультанность восприятия при аутизме), буквенное изображение слова ставится в соответствие определенному предмету. Однако выйти на реализацию большинства функций речи в рамках этого подхода невозможно. Тем не менее глобальное чтение следует рассматривать как запускающий момент, как установление хотя бы формального соответствия между словом, его графическим изображением и объектом, и в дальнейшем следует перейти к обучению чтению по слогам.

8. При РАС понимание прочитанного дается, как правило, с трудом и часто требует длительного обучения. Необходимо еще раз подчеркнуть, что специфика обучения чтению при РАС состоит в том, что предъявляемый для чтения материал должен быть близок и понятен ребенку во всех отношениях: когнитивно, эмоционально, социально. Текст должен быть небольшим и простым. Какова бы ни была техника чтения, нужно ясно убедиться, что оно не формальное, что ребенок понимает смысл прочитанного; во всяком случае, к этому необходимо стремиться. При обучении чтению большинства

обучающихся РАС не следует использовать сказки, пословицы, поговорки, нужно избегать скрытого смысла, неоднозначности; эта сторона чтения требует длительной работы, которую следует продолжать в школе.

9. В то же время, содержание текста не должно быть объектом сверхценного интереса или сверхпристрастия ребенка: в этом случае очень трудно будет перейти к другим темам. 10. При аутизме в силу неравномерности развития психических функций механическая и смысловая составляющие чтения развиваются асинхронно, усвоение формального навыка и содержательной стороны процесса вовсе не обязательно идут параллельно; они могут быть практически не связаны между собой или связаны очень слабо. В результате на практике нередко встречается хорошая техника чтения в сочетании с отсутствием понимания прочитанного. С этой проблемой приходится работать специально, длительно, и не всегда удается достичь желаемого до перехода ребенка с аутизмом в школу.

11. При обучении чтению обучающихся с аутизмом очень важно найти мотивацию, адекватную возможностям ребенка, в этом случае разрыв между техникой чтения и осмыслением прочитанного легче предупредить, а если он возник, то проще его устранить.

12. Обучение чтению в дошкольном возрасте исключительно важно для развития речи и для обучения письму. На этом этапе коррекционной работы обучающиеся с аутизмом чаще всего затрудняются отвечать на вопросы по прослушанному тексту, но если ребенок может этот текст прочитать, то он с таким заданием справляется легче и легче принимает помощь. В устной речи аутичному ребенку чаще всего сложно вернуться к уже сказанному, в то время как прочитанный текст симультивирует речь и позволяет вернуться к ранее прочитанному: создается предпосылка если не для преодоления проблемы восприятия сукцессивно организованных процессов, то для компенсации этих трудностей, облегчения их преодоления.

13. Если ребенок научился технически читать хорошо, но с пониманием прочитанного есть затруднения, помогает ведение дневника о путешествиях, каникулах, любых интересных и приятных периодах. Перечитывая дневник с кем-то из родных или специалистов, в памяти ребенка восстанавливаются не просто приятные эпизоды, но становится более понятным, зачем нужно чтение (и, кроме того, структурируются временные представления). Вслед за этим можно прочитать рассказ, напоминающий пережитый момент, провести, подчеркнуть параллели и, напротив, различия ситуаций.

14. Более того, возникает возможность ощутить развитие жизни во времени, представить, понять широту временных границ окружающего, выйти на уровень более целостного восприятия и понимания жизни.

#### ***Основы обучения обучающихся с РАС письму:***

1. Этот вид деятельности является самым трудным для большинства обучающихся с РАС при подготовке к школе. В раннем возрасте у многих аутичных обучающихся очень часто наблюдается стойкий негативизм к рисованию и другим видам графической деятельности. Одна из главных

причин - нарушение развития общей и тонкой моторики, зрительно-моторной координации, и эти нарушения часто влекут за собой страх графической деятельности вообще и, в дальнейшем, - негативизм к рисованию и письму. Тем не менее следует приложить максимум усилий для того, чтобы ребенок с аутизмом научился писать: это важно не только потому, что письменная речь - одна из форм общения и речи в целом; письмо активно способствует развитию многих важных центров коры больших полушарий, то есть общему развитию ребенка.

2. Прежде чем приступать непосредственно к обучению графическим навыкам, необходима направленная коррекционная работа по развитию общей и тонкой моторики, зрительно-моторной координации, зрительно-пространственного восприятия, что нужно начинать как можно раньше.

3. Прежде всего, необходимо провести подготовительную работу, которая заключается в том, чтобы:

- определить уровень психофизиологической готовности ребенка к обучению письму;
- научить ребенка соблюдению гигиенических требований, необходимых при обучении графическим навыкам;
- провести подготовительную работу непосредственно с простыми графическими навыками (штриховка, обводка, дорисовка);
- провести работу по развитию пространственных представлений, зрительно-моторной координации.

4. Оценивая психофизиологическую готовность ребенка к обучению письму, следует учитывать его интеллектуальные и моторные возможности, сформированность произвольной деятельности, выраженность стереотипных проявлений, особенности мотивационной сферы, возраст. В ходе подготовительного периода, обучая ребенка простейшим графическим действиям, необходимо соблюдать такие гигиенические требования, как правильная посадка, положение ручки в руке, размещение тетради на плоскости стола, достаточная освещенность и правильная направленность света, длительность занятия. Следует подчеркнуть, что обучение правильно держать ручку встречает у обучающихся с аутизмом значительные трудности: часто кончик ручки направлен "от ребенка", отмечается низкая посадка пальцев на ручке. Для формирования правильного положения руки на ручке необходимо применять специальные насадки, специальные ручки. К сожалению, это не всегда помогает, но задерживаться на этом слишком долго и добиваться правильного положения руки "любой ценой" не следует, так как можно вызвать негативизм к письму и графической деятельности в целом.

5. Крайне важны задания по развитию пространственных представлений и зрительно-моторной координации. Эти задания включают в себя развитие ориентировки на плоскости стола (право, лево, вверх, вниз, посередине), затем - на большом листе бумаги и, постепенно переходя на лист тетради и осваивая понятия строчка, верхняя линейка, нижняя линейка, над верхней линейкой, под нижней линейкой. Этот период может быть достаточно

длительным, так как без усвоения пространственных представлений переходить к написанию букв нельзя.

Когда мы переходим к обучению написанию букв, период использования "копировального метода" должен быть максимально коротким в связи с двумя моментами: при копировании ребенок делает это, как правило, неосознанно; кроме того, он привыкает к облегченному варианту написания, что при РАС очень легко закрепляется как стереотип. В связи с этим нельзя использовать прописи, где много внимания уделяется обводке букв, слогов, слов (это касается обучающихся крайне стереотипных, но если у ребенка серьезные проблемы с тонкой моторикой и зрительно-пространственной ориентации, то период обводки нужно увеличить). Часто педагогические работники и родители (законные представители) при обучении письму поддерживают кисть и (или) предплечье ребенка, и, в результате, обучающиеся с большим трудом обучаются самостоятельному письму (а некоторые так и "пишут" только с поддержкой). Недопустимы большие по объему задания, так как длительная работа, смысл которой ребенку не до конца ясен (или совсем неясен), легко провоцирует развитие негативизма к ней. В большинстве случаев не следует обучать письму печатными буквами, так как переход к традиционной письменной графике (и, тем более, к безотрывному письму) будет значительно осложнен.

6. Нужно стараться, чтобы ученик как можно скорее стал писать самостоятельно, пусть понемногу. Обучение проводится в такой последовательности:

- обводка по полному тонкому контуру (кратковременно),
- обводка по частому пунктиру (кратковременно),
- обводка по редким точкам (более длительный период),
- обозначение точки "старта" написания буквы (более длительный период),
- самостоятельное написание буквы, слога, слова (основной вид деятельности).

7. Каждый этап должен быть представлен небольшим (два - три - четыре) количеством повторов, для того, чтобы все разместить в пределах строчки, и чтобы в конце строчки обязательно оставалось место для полностью самостоятельного письма, чтобы ученику можно было закончить строчку самостоятельно.

8. Последовательность, в которой мы обучаем ребенка писать буквы. Эта последовательность диктуется поставленной задачей (овладение безотрывным письмом) и некоторыми особенностями психофизиологии обучающихся с аутизмом. Основным фактором, который определяет последовательность, в которой мы обучаем написанию букв, являются моторный компонент и ассоциации между движением руки и элементами букв.

9. Прежде всего, выделяют и осваивают основное движение: от начальной точки, расположенной несколько ниже верхней границы строки, линию ведут против часовой стрелки по траектории овала, как при написании букв "с" и

далее "о". Характер основного движения определяется конечной целью - освоением безотрывного письма.

10. Сначала нужно освоить написание всех строчных букв, потом - всех заглавных (особенно если ребенок крайне стереотипен в деятельности).

11. Выделяется семь групп строчных букв на основе не только сходства, но и ассоциативного родства моторных действий: "о" - законченный овал буквы "с", "а" - это "о" с неотрывно написанным крючком справа:

**первая группа.** Строчные буквы, которые пишутся в строке и при написании которых ведущим является круговое движение: "с", "о", "а";

**вторая группа.** Строчные буквы, которые пишутся в строке и при написании которых ведущим является движение "сверху вниз": "и", "й", "ц", "ш", "щ", "г", "п", "т", "н", "ч", "ь", "ы";

**третья группа.** Строчные буквы, которые пишутся в строке и при написании которых ведущим является движение "снизу вверх": "л", "м", "я";

**четвертая группа.** Строчные буквы, которые пишутся в строке и при написании которых ведущим является движение "снизу вверх" со смещением начальной точки ("петлеобразное движение"): "е", "е";

**пятая группа.** Строчные буквы с элементами над строкой: "б", "в";

**шестая группа:** строчные буквы с элементами под строкой: "р", "ф", "у", "д", "з";

**седьмая группа.** Сложная комбинация движений: "э", "х", "ж", "к", "ю";

**Порядок обучения написанию заглавных букв также подчиняется в первую очередь закономерностям графики.**

**Первая группа.** Заглавные буквы, при написании которых ведущим является круговое движение "С", "О".

**Вторая группа.** Заглавные буквы, при написании которых ведущим является движение "сверху вниз": "И", "Й", "Ц", "Ш", "Щ".

**Третья группа.** Заглавные буквы, при написании которых ведущим является движение "сверху вниз" с "шапочкой" (горизонтальный элемент в верхней части буквы, который пишется с отрывом): "Г", "Р", "П", "Т", "Б".

**Четвертая группа.** Заглавные буквы, при написании которых ведущим является движение "снизу вверх": "Л", "А", "М", "Я".

**Пятая группа.** Заглавные буквы, при написании которых основным является движение "сверху вниз" с дополнительным элементом (перехват) в середине буквы: "Е", "Е", "З".

**Шестая группа.** Заглавные буквы, при написании которых основным является движение "сверху вниз" с добавлением безотрывного элемента в верхней части буквы: "У", "Ч", "Ф".

**Седьмая группа.** Заглавные буквы, в написании которых используется сложная комбинация движений "В", "Д", "Н", "Ю", "К", "Э", "Х", "Ж".

12. Приступать к написанию слов следует по возможности раньше: даже если ребенок умеет писать не все буквы, но из тех, что он умеет писать, можно сложить знакомое для него короткое слово, такое слово нужно включить в задание по письму. Это очень важно, поскольку таким образом готовится

переход к безотрывному письму (техническая задача обучения), который нужно начинать по возможности раньше; это также является профилактикой "побуквенного письма" (оно не столь нежелательно, как "побуквенное чтение", но его негативный эффект все же существует), которое мешает удерживать смысл написанного и делает навык более формальным.

13. Обучение обучающихся с РАС написанию письменных букв и технике безотрывного письма осуществляется специалистами, имеющими соответствующую профессиональную подготовку и владеющими методикой обучения написанию письменных букв и технике безотрывного письма.

14. Впервые начиная при обучении письму работу в тетради, следует с самого начала добиваться точного выполнения правил оформления письменной работы: поля, красная строка, где принято пропускать строку, правила исправления ошибок написания. Если ребенок с аутизмом усвоит эти правила, закрепит их как стереотип, то в дальнейшем это во многом облегчит ему выполнение письменных заданий.

#### ***Обучение обучающихся с расстройствами аутистического спектра основам математических представлений:***

1. Детям с РАС свойственен неосознанный механический счет в прямом порядке; несформированность обобщенных представлений о количестве; непонимание пространственных отношений; затруднения при выполнении заданий по словесной инструкции; стереотипное (без понимания) запоминание математических терминов; трудности понимания смысла даже простых задач в связи с нарушениями речевого развития. Это отчасти объясняет, почему обучение основам математических знаний встречает так много трудностей в пропедевтическом периоде.

2. Обучающиеся с РАС обычно легко запоминают прямой счет (обратный счет усваивается значительно хуже), различные вычислительные таблицы (сложения, вычитания), быстро и правильно выполняют действия в том порядке, в котором они приведены в таблице. Если предлагать примеры в произвольном порядке (особенно на вычитание), часто обучающиеся неуспешны, или решают примеры очень долго. Такая форма работы не развивает математических представлений, она скорее находится в русле стереотипий ребенка и симультанности восприятия, чем логического мышления.

3. В наиболее типичном для классических форм аутизма случае мы сталкиваемся с усвоением алгоритмов операций и основных математических понятий (число, больше-меньше, состав числа, смысл арифметических действий, условий задач).

В формировании понятия числа можно выделить два крайних варианта проблем:

- трудности перехода от количества конкретных предметов к понятию количества. Причина может быть не столько в слабости абстрактных процессов, сколько в чрезмерной симультанности восприятия;



- фиксация на чисто количественных категориях и сложность понимания условия задач с конкретным содержанием.

4. В начальном периоде формирования математических представлений дошкольнику с РАС необходимо дать понятия сравнения "высокий - низкий", "узкий - широкий", "длинный - короткий" и "больше - меньше" (не вводя соответствующих знаков действий).

Далее вводятся понятия "один" и "много", а затем на разном дидактическом материале (лучше на пальцах не считать) - обозначение количества предметов до пяти без пересчета.

Следующие задачи - на наглядном материале обучать ребенка числу и количеству предметов, помочь ему усвоить состав числа. Обучающиеся с аутизмом, как правило, с трудом овладевают счетом парами, тройками, пятерками: чаще всего, идет простой (иногда очень быстрый) пересчет по одному. Часто имеются сложности усвоения состава числа и использования состава числа при проведении счетных операций, особенно устных.

5. Среди обучающихся с РАС есть обучающиеся, у которых вышеназванные проблемы встречаются гораздо реже, трудности в осуществлении вычислительных операций менее выражены, или же эти обучающиеся вообще их не испытывают. Они легко усваивают алгоритмы вычислений, но лишь формально; применить свои способности к выполнению тех или иных действий могут, но сформулировать задачу и раскрыть смысл результата вычислений - далеко не всегда.

6. С подобными трудностями при обучении обучающихся с РАС сталкиваются, практически, во всех случаях. Причины этих сложностей различны: непонимание условия задачи в связи с задержкой и искажением речевого развития, сложности сосредоточения на содержании задачи в связи с проблемами концентрации внимания, трудности охвата всех моментов в связи с фиксацией на частностях. Приступая к заданиям такого рода, необходимо подробно объяснить ребенку условие задачи на наглядном материале (предметы, рисунки в тетради). Каждое слагаемое (вычитаемое, уменьшаемое) должно быть сопоставлено с соответствующим количеством конкретных предметов или рисунков; между группами предметов (или рисунков) должны быть поставлены соответствующие знаки математических действий. При этом мы должны называть эти знаки не "плюс" и "минус", но "прибавляем", "отнимаем". Важно объяснить ребенку, какой задан вопрос и какой ответ мы должны получить в результате решения. Такой алгоритм решения во многих случаях приводит к быстрым хорошим результатам, но некоторым детям необходимо более длительное время для усвоения порядка решения задач.

7. Очень важно внимательно контролировать уровень понимания основных математических понятий и соответствие этого уровня состоянию практических умений и навыков. Второй момент - не допускать разрыва между чисто математическими категориями (сформированными даже на очень высоком уровне) и возможностью их практического использования, то

есть не увлекаться решением все более и более сложных абстрактных вычислительных примеров, если не сформированы навыки решения задач со смысловым содержанием.

8. От успешности решения проблем пропедевтического периода во многом зависит не только индивидуальный образовательный маршрут ребенка с аутизмом в школьный период, но и степень необходимости адаптации образовательных программ, соотношение между двумя основными компонентами образовательного процесса для обучающихся с особыми образовательными потребностями - академическими знаниями и уровнем жизненной компетенции.

### **СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

В области социального развития и коммуникации обучающихся основными задачами образовательной деятельности являются:

#### ***от 2-х до 6 месяцев***

- формировать потребности в общении с матерью на основе удовлетворения физических потребностей ребенка, когда мать и ребенок настраиваются друг на друга;
- формировать у ребенка теплые отношения с родителями (законными представителями), чувства доверия и привязанности на основе личностно-ориентированного взаимодействия;
- создать условия для пробуждения у ребенка ответных реакций и инициативы на общение с ним окружающих;
- формировать эмоционально-личностные связи ребенка, положительное взаимодействие между ребенком и родителями (законными представителями): синхронность, взаимность, совместное изменение поведения, уравнивание матери и младенца, настроенность друг на друга;
- формировать у родителей (законных представителей) умение проявлять чувствительность к изменению состояния ребенка, умению синхронно менять свое поведение в соответствии с периодами изменения чувствительности ребенка; умения родителей (законных представителей) понимать его сигналы, интерпретировать их смысл;
- формировать взаимодействие ребенка с родителями (законными представителями) в виде поддержания контакта глаза в глаза, улыбки и вербализации, развитие ритмического диалога, умение посылать сигналы, свидетельствующие о направленности и приглашении к взаимодействию (поворот головы лицом к родителям (законным представителям), взгляд в глаза, улыбка), а также, с другой стороны, сигнализирующие о нежелательности и избегании взаимодействия (отвод взгляда, отворачивание, наклон головы, плач);
- развивать эмоциональные и голосовые реакции, а также способы социального общения с педагогическим работником с помощью голосовых проявлений со стороны ребенка;

- развивать адекватные реакции на смену режимных моментов: питание, сон, бодрствование.

#### ***с 6-ти месяцев до 1 года***

- формировать аффективно-личностные связи как основу возникновения представлений образа "Я";
- формировать умения прослеживать взглядом за матерью и ее указательным жестом как основного вида проявления внимания к совместно разделенному действию;
- формировать умения пользоваться указательным жестом, следить за направлением указывающего жеста матери, уметь смотреть на мать и искать ее реакции одобрения;
- совершенствовать визуальный контакт ребенка с родителями (законными представителями) в процессе телесных игр: тормошит, поглаживать, покачивать;
- вызывать интерес к другим детям, привлекая внимания через использования игрушки в руках другого ребенка;
- создавать ситуации для взаимодействия с другими детьми;
- формировать умения непродолжительное время играть рядом с детьми, протягивать им игрушку;
- формировать эмоционально-деловое сотрудничество с педагогическим работником в процессе игрового и речевого общения, вызывать интерес к песенкам, потешкам, считалкам, поддерживая и сохраняя внимание ребенка к общению;
- совершенствовать эмоциональные и голосовые реакции, а также способы социального общения с педагогическим работником с помощью голосовых проявлений со стороны ребенка.

#### ***Ориентиры развития к концу первого года жизни ребенка.***

##### ***Обучающиеся могут научиться:***

- визуально контактировать с близким педагогическим работником в процессе телесных игр;
- прослеживать взглядом за матерью и ее указательным жестом;
- поддерживать контакт глаза в глаза, проявлять "комплекс оживления" (улыбку и вербализацию) в процессе взаимодействия с близким педагогическим работником;
- уметь посылать матери сигналы, ориентирующие на приглашение к взаимодействию (поворот головы лицом к матери, взгляд в глаза, улыбка);
- ориентированию поведения на режимные моменты: процесс питания, бодрствования и сна.

#### ***При формировании предметно-игровых действий у обучающихся от 2 месяцев до 1 года:***

- стимулировать раскрытие руки из позы свернутости путем использования теплых салфеток, легкого поглаживания руки ребенка;
- создавать условия для развития хватания (отрабатывая различные виды захвата) и удержания игрушки в руке;

- вызывать двигательную активность на интересный, новый, яркий предмет (игрушку), учить тянуться рукой к этому предмету.
- формировать противопоставление большого пальца другим пальцам руки при захвате погремушки;
- учить рассматривать игрушку в своей руке, перекладывая ее из одной руки в другую, выполнять с ней специфические манипулятивные действия.

***Ориентиры развития к концу первого года обучения.***

***Обучающиеся могут научиться:***

- захватывать и удерживать игрушку, противопоставляя большой палец руки остальным;
- перекладывать игрушку из одной руки в другую, производить с ней специфические манипулятивные действия.

***от 1-го года до 1-го года 6-ти месяцев***

- создать условия для возникновения у ребенка ощущения психологического комфорта, уверенности и раскрепощенности в новом пространстве (использовать тихую музыку как основу для проведения с детьми совместных действий);
- формировать аффективно-личностные связи у ребенка с близкими, педагогическими работниками как основу возникновения представлений образа себя;
- формировать интерес к совместным действиям с новым педагогическим работником (педагогом) в процессе обыгрывания разнообразных игрушек, игр и игрушек-забав;
- формировать умения (проявлять действия) откликаться на свое имя;
- формировать понимание жестовой инструкции педагогического работника с речевым сопровождением, используя элементарные жесты во взаимодействии с педагогом;
- формировать умения откликаться на свое имя (показывать рукой на себя);
- создавать ситуации для взаимодействия с другими детьми, совершенствовать умения играть рядом с детьми, использовать невербальные средства общения (жесты, предметно-игровое взаимодействие);
- совершенствовать эмоционально-деловое сотрудничество с педагогическим работником в процессе игрового и речевого общения, вызывать интерес к песенкам, потешкам, считалкам, развивая внимание ребенка к общению;
- формировать навыки социального поведения: умения выполнять элементарные действия в процессе выполнения режимных моментов;

***от 1-го года 6-ти месяцев до 2-х лет***

- совершенствовать интерес ребенка к взаимодействию с новым педагогическим работником (педагогом) в процессе эмоционального общения и совместных предметно-игровых действиях;
- вызывать интерес к совместным действиям с другими детьми в ситуации, организованном педагогическим работником (внимание, направленное на другого ребенка, положительное эмоциональное отношение к нему,

инициативные действия положительного характера, направленные на другого ребенка;

- совершенствовать умения откликаться на свое имя, называть свое имя;
- обучать умениям выделять (показывать) по речевой инструкции педагогического работника свои основные части тела и лица (покажи, где глазки, ручки, ножки);
- формировать адекватное поведение на выполнение режимных моментов: переключаться от одного вида действий к другому, от одного места проведения занятия к другому (от занятия в игровой зоне к занятиям в учебной зоне и музыкальном зале);

***от 2-х лет до 2-х лет 6-ти месяцев***

- совершенствовать умения действовать совместно с другими детьми, действовать по подражанию педагогическому работнику и другим детям;
- совершенствовать понимание жестовой инструкции педагогического работника с речевым сопровождением, используя элементарные жесты во взаимодействии с педагогом, умение называть имя педагогического работника;
- учить называть по имени педагогических работников и обучающихся, называть себя по имени, откликаться и называть себя в уменьшительно-ласкательной форме свое имя;
- обучать умениям выделять (показывать) по речевой инструкции педагогического работника свои основные части тела и лица (покажи, где голова, нос, уши, живот);
- обучать использовать коммуникативные средства общения с педагогическим работником (жесты, слова: "привет, пока, на, дай");
- формировать умения использовать жесты и слова при взаимодействии с педагогическим работником и с другими детьми в различных ситуациях;
- обучать ориентироваться на оценку педагогического работника своих действий, регулировать свое поведение с учетом этой оценки;
- совершенствовать элементарные навыки социального поведения (слушать педагогического работника, выполнять действия по показу, подражанию и элементарную речевую инструкцию), адекватно вести себя на подгрупповых занятиях (не мешать другому ребенку, обращаться с просьбой, не отнимать игрушки и предметы, обмениваться и действовать по очереди), подчиняться режимным моментам, проявлять самостоятельность в быту;

***от 2-х лет 6-ти месяцев до 3-х лет:***

- совершенствовать у обучающихся умения откликаться на свое имя и называть себя по имени;
- формировать понимания жестовой инструкции педагогического работника с речевым сопровождением, используя элементарные жесты во взаимодействии с педагогом, умение называть имя педагогического работника;

- обучать положительному восприятию других детей (инициативные действия положительного характера), выполнять совместные действия с ними;
- развивать интерес к совместным действиям с другими детьми в ситуации, организованной педагогическим работником (активным движениям, музыкальным играм, предметно-игровым, продуктивным видам деятельности);
- обучать пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека, движения рукой, телом и глазами;
- формировать умения использовать коммуникативные средства общения, направленные на обучающихся;
- формировать умения пользоваться невербальными и вербальными средствами общения, направленные на педагогического работника и других детей в различных ситуациях; воспитывать потребность в речевых высказываниях с целью общения с педагогическим работником и другими детьми, давая им возможность тактильно почувствовать голосовые реакции педагогических работников;
- адекватное поведение в быту, на занятиях, подчинение режимным моментам в группе.

***Обучающиеся могут научиться:***

- проявлять интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;
- вставлять плоские фигурки в прорези на доске (при выборе из двух);
- пользоваться ложкой как основным и вспомогательным орудием.
- откликаться на свое имя, называть его;
- показывать по речевой инструкции педагогического работника свои основные части тела и лица (глаза, нос, ноги, руки, уши);
- использовать коммуникативные средства общения с педагогическим работником (жесты, слова: "привет, пока, на, дай");
- понимать и использовать жесты и слова с педагогическим работником.

***При формировании игры основными задачами являются:***

- совершенствовать умения ставить игрушку (предмет) на определенное место;
- закрепить умение удерживать предметы (игрушки) двумя руками и выпускать их из рук, отдавая педагогическому работнику (позже другому ребенку);
- учить обучающихся брать предметы (игрушки) щепотью (тремя пальцами) одной руки ("посадим зверей в тележку", "посадим елочки", "расставим матрешек", "опустим фасоль в бутылочку");
- продолжать учить снимать и нанизывать шарики и (или) колечки на стержень без учета размера;
- учить вставлять в прорези коробки соответствующие плоскостные фигурки (доски Сегена, "зоопарк");

- вызывать интерес к объемным формам, учить опускать объемные геометрические фигуры в разнообразные прорези коробки (выбор из 2 - 3 форм);
- учить использовать музыкальную игрушку, нажимая на разные кнопки указательным пальцем и прослушивая разные мелодии;
- учить доставать предметы и игрушки (рыбок, шарики, уточек) сачком из воды и перекладывать их в тарелочки, формируя взаимодействие обеих рук;
- способствовать формированию умения действовать ложкой как орудием, пересыпая ею сыпучие вещества;
- создавать ситуации для овладения детьми различными предметно-игровыми действиями с сюжетными игрушками ("Зайка прыгает по кочкам", "Мишка топает по лесенке", "Перевезем игрушки", "Покорим кукол", "Покатай матрешку в тележке").

***Обучающиеся могут научиться:***

- проявлять интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;
- вставлять плоские фигурки в прорези на доске (при выборе из двух);
- пользоваться ложкой как основным и вспомогательным орудием.

Основополагающим содержанием раздела "Социально-коммуникативное развитие" является формирование сотрудничества ребенка с педагогическим работником и научение ребенка способам усвоения и присвоения общественного опыта.

***Основными задачами образовательной деятельности с обучающимися младшего дошкольного возраста области социального развития и коммуникации являются:***

- совершенствовать потребность в эмоционально-личностном контакте с педагогическим работником;
- формировать интерес к ситуативно-деловому контакту с педагогическим работником;
- обучать обучающихся первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка с педагогическим работником в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям педагогического работника);
- совершенствовать понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и указательным пальцем в процессе общения с педагогическим работником;
- совершенствовать умения выполнять элементарную речевую инструкцию, регламентирующую какое-либо действие ребенка в определенной ситуации;
- формировать у обучающихся умения адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения;
- учить обучающихся наблюдать за предметно-игровыми действиями педагогического работника и воспроизводить их при поддержке педагогического работника, подражая его действиям;

- учить обыгрывать сюжетные и дидактические игрушки;
- воспитывать у обучающихся интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий педагогическим работником;
- воспитывать у обучающихся эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;
- воспитывать у обучающихся интерес к подвижным играм;
- учить обучающихся играть рядом, не мешая друг другу;
- формировать представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах;
- формировать уверенность, чувство раскрепощенности и защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи;
- формировать представления о своем "Я", о своей семье и о взаимоотношениях в семье;
- воспитывать самостоятельность в быту: учить обучающихся обращаться к педагогическим работникам за помощью, формировать навык опрятности; учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми, учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой, формировать навык аккуратной еды - пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом, учить пользоваться носовым платком, формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой, учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля;
- формировать у обучающихся способы адекватного реагирования на свои имя и фамилию (эмоционально, словесно, действиями);
- продолжать формировать у обучающихся представления о себе и о своей семье;
- продолжать формировать у обучающихся представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах;
- учить обучающихся узнавать и выделять себя на индивидуальной и групповой фотографиях;
- закрепить у обучающихся умения выделять и называть основные части тела (голова, шея, туловище, живот, спина, руки, ноги, пальцы);
- учить обучающихся показывать на лице и называть глаза, рот, язык, щеки, губы, нос, уши; на голове - волосы;
- учить обучающихся определять простейшие функции организма: ноги ходят; руки берут, делают; глаза смотрят; уши слушают;
- формировать у обучающихся адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку;
- учить обучающихся наблюдать за действиями другого ребенка и игрой нескольких детей;



- учить обучающихся эмоционально положительно реагировать на других детей и включаться в совместные действия с ним;
- воспитывать у обучающихся потребность в любви, доброжелательном внимании значимых педагогических работников и обучающихся;
- формировать умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния окружающих (радость, печаль, гнев), умение выразить сочувствие (пожалеть, помочь);
- закрепить умение называть свое имя и фамилию, имена родителей (законных представителей), педагогических работников и других детей;
- учить обучающихся называть свой возраст, день рождения, место жительства (город, поселок);
- формировать интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта;
- учить обучающихся обращаться к другим детям с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями ("Давай будем вместе играть", "Дай мне игрушку (машинку)");
- продолжать формировать у обучающихся коммуникативные умения - приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу - доброжелательно взаимодействовать;
- учить обучающихся осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности других детей;
- формировать у обучающихся потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности других детей (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной);

***Основными задачами образовательной деятельности с обучающимися старшего дошкольного возраста являются:***

- учить обучающихся выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие);
- формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей;
- продолжать формировать у обучающихся умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;
- учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);
- учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры;
- продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;
- учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для разворачивания игры;

- продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории;
- учить обучающихся распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние;
- формировать у обучающихся элементарную самооценку своих поступков и действий;
- учить обучающихся осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих;
- учить обучающихся замечать изменения настроения, эмоционального состояния педагогического работника, родителей (законных представителей), других детей;
- формировать у обучающихся переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, выражение радости);
- формировать у обучающихся отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения;
- формировать у обучающихся умения начинать и поддерживать диалог с педагогическим работником, детьми;
- формировать у обучающихся простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций;
- обучать обучающихся навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к другому ребенку с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности;
- продолжать формировать у обучающихся желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в Организации и дома; посадка лука и цветов в Организации, на приусадебном участке).

***Обучающиеся могут научиться:***

- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;

- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- замечать изменения настроения родителей (законных представителей), педагогического работника или других детей;
- начинать и поддерживать диалог с другими детьми, родителями (законными представителями), педагогическим работником;
- владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить педагогического работника, уступить другому ребенку).

***В области воспитания самостоятельности в быту (формирования культурно-гигиенических навыков) основными задачами образовательной деятельности с обучающимися среднего дошкольного возраста являются:***

- учить обучающихся обращаться к педагогическим работникам за помощью;
- формировать навык опрятности;
- учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми;
- учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой;
- формировать навык аккуратной еды - пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом;
- учить пользоваться носовым платком;
- формировать навык раздевания и одевания, ухода за снятой одеждой;
- учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля.

***Основными задачами образовательной деятельности с обучающимися старшего дошкольного возраста являются:***

- продолжать работу с детьми по привитию культурно-гигиенических навыков;
- воспитывать у обучающихся навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу;
- продолжать закреплять у обучающихся навык умывания;
- учить обучающихся мыть ноги перед сном;
- закреплять у обучающихся навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой, салфеткой;
- учить обучающихся красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды;
- приучать обучающихся в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность - часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к педагогическим работникам;
- познакомить обучающихся с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды - пользование "молнией", кнопками, застежками, "липучками", ремешками, пуговицами, крючками, шнурками;

- учить обучающихся пользоваться расческой;
- формировать у обучающихся навык ухода за полостью рта - полоскание рта после еды, чистка зубов утром и вечером;
- закрепить у обучающихся умение обращаться за помощью к педагогическому работнику, учить помогать друг другу в процессе одевания - раздевания;
- учить обучающихся вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов - предложить друг другу стул, поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу;
- воспитывать у обучающихся навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.

***Обучающиеся могут научиться:***

- пользоваться унитазом;
- самостоятельно надевать штаны и колготы после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми;
- засучивать рукава без закатывания;
- мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло;
- вытирать руки насухо, развешивая полотенце;
- есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой для левшей) между пальцами, а не в кулаке;
- набирать в ложку умеренное количество пищи;
- подносить ложку ко рту плавным движением;
- есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу;
- помогать хлебом накладывать пищу в ложку;
- пользоваться салфеткой;
- благодарить после еды;
- самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье;
- самостоятельно снимать верхнюю одежду;
- аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;
- правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинок;
- регулярно причесываться;
- чистить зубы и полоскать рот после еды.

***При обучении хозяйственному труду обучающихся среднего дошкольного возраста являются основными задачами являются:***

- воспитывать у обучающихся желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда;
- учить обучающихся замечать беспорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его;
- формировать у обучающихся практические действия, которые необходимы им для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде (цветнике), а также в уходе за растениями и животными;

- создать условия для овладения детьми практическими действиями с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях наведения порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;
- учить обучающихся планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений, распределять свое время в соответствии с необходимыми трудовыми затратами;
- учить обучающихся взаимодействовать с другими детьми в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений;
- воспитывать чувство гордости за результаты своего труда.

***При обучении хозяйственному труду обучающихся у обучающихся старшего дошкольного возраста:***

- закреплять у обучающихся желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда;
- продолжать формировать умения наводить порядок в своей одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;
- формировать у обучающихся практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка;
- продолжать учить обучающихся практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;
- учить обучающихся выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов;
- расширять способы сотрудничества обучающихся в процессе выполненной работы;
- учить обучающихся бережному отношению к орудиям труда;
- воспитывать самостоятельность и активность обучающихся в процессе трудовой деятельности.

***Обучающиеся могут научиться:***

- получать удовлетворение от результатов своего труда;
- наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;
- пользоваться знакомым рабочим инвентарем;
- ухаживать за растениями дома и на участке;
- выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными;
- сотрудничать с другими детьми при выполнении определенных поручений;
- выполнять обязанности дежурного по группе;
- передавать друг другу поручения педагогического работника;
- давать словесный отчет о выполненной работе;
- бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда педагогических работников;
- оказывать помощь нуждающимся в ней педагогических работников и детям.

***При формировании игры.***

***Основными задачами образовательной деятельности с обучающимися младшего дошкольного возраста являются:***

- учить обучающихся наблюдать за предметно-игровыми действиями педагогического работника и воспроизводить их при поддержке педагогического работника, подражая его действиям;
- учить обыгрывать игрушки;
- воспитывать у обучающихся интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий педагогическим работником;
- воспитывать у обучающихся эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;
- воспитывать у обучающихся интерес к подвижным играм;
- учить обучающихся играть рядом, не мешая друг другу.

***При формировании игры.***

***Основными задачами образовательной деятельности с обучающимися среднего дошкольного возраста являются:***

- учить обучающихся воспроизводить цепочку игровых действий;
- учить вводить в игру элементы сюжетной игры;
- учить обучающихся играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры;
- учить принимать на себя роль (матери, отца, бабушки, шофера, воспитателя, музыкального работника, доктора, продавца);
- учить обучающихся наблюдать за деятельностью педагогических работников, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях;
- познакомить обучающихся с нормами поведения в ходе новых для обучающихся форм работы - экскурсии, походы в магазин, в медицинский кабинет;
- формировать у обучающихся адекватные формы поведения в воображаемой ситуации ("Это магазин, а Маша - продавец", "Коля ведет машину. Коля - шофер. А все мы - пассажиры, едем в "детский сад");
- учить обучающихся участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом.

***При формировании игры.***

***Основными задачами образовательной деятельности с обучающимися старшего дошкольного возраста являются:***

- формировать у обучающихся умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи;
- обогащать представления обучающихся о взаимоотношениях между людьми;
- формировать в игре представления о содержании деятельности педагогических работников на основе наблюдений за их трудом;
- учить обучающихся решать в игре новые задачи: использовать предмет-заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры;

- учить обучающихся осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;
- активизировать самостоятельную деятельность обучающихся, насыщая сюжет игровыми ситуациями;
- учить обучающихся самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности;
- закрепить умение обучающихся драматизировать понравившиеся им сказки и истории;
- формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей;
- продолжать формировать у обучающихся умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;
- учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);
- учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры;
- продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;
- учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для разворачивания игры;
- продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории.

***Обучающиеся могут научиться:***

- играть с желанием в коллективе детей;
- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное детьми в процессе экскурсий и наблюдений;
- участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх ("Семья", "Магазин", "Больница", "Парикмахерская", "Почта", "Аптека", "Цирк", "Школа", "Театр");
- передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;
- использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;
- самостоятельно выбирать настольно-печатную игру и партнера для совместной деятельности;
- участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов;
- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе детей.

**Перечень программ, технологий, пособий, используемых в ДОУ**

**Таблица 2**

<b>Программное обеспечение</b>	<b>Методическое обеспечение</b>
<p><b>Обязательная часть:</b> «Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано в Минюсте России 27.01.2023 № 72149)</p>	
<p align="center"><b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b></p>	
<p>Николаева С. Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010, Князева О.Л.</p> <p>Приобщение детей к истокам русской народной культуры. –С.-Петербург.: -Детство-Пресс, 2004, Метлина Л.С. Математика в детском саду. — М.: Просвещение, 1984</p>	<p>Вераксы Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2010г; Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2001; Дыбина О.В. Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2000; Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. - М.: Мозаика - Синтез, 2014; Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений (во второй младшей группе детского сада). - М.: Мозаика - Синтез, 2011; Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений (в средней группе детского сада). - М.: Мозаика - Синтез, 2012; Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений (в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика - Синтез, 2014; Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром (во второй младшей группе). – М.: Мозаика - Синтез,2008; Дыбина О.В.Занятия по ознакомлению с окружающим миром (в средней группе). – М.: Мозака-Синтез, 2011; Соломенникова О.А.Занятия по формированию элементарных экологических представлений (в первой младшей группе) – М.: Мозака-Синтез, 2007; Соломенникова О.А.Занятия по формированию элементарных экологических представлений (во</p>



	<p>второй младшей группе) – М.: Мозаика-Синтез, 2007;</p> <p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений (в средней группе) – М.: Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>Оберемок С.М. Метод проектов в дошкольном образовании. – Новосибирск.: -НИПКиПРО, 2009,</p> <p>Вераксы Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2010;</p> <p>Новикова В.П. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с разными областями математики. - М.: «Мозаика-Синтез», 2001;</p> <p>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. - М.: «ЦГЛ», 2003;</p> <p>Иванова А.И. Естественно - научные наблюдения и эксперименты в детском саду (человек). - М.: ТЦ Сфера, 2004;</p> <p>Иванова А.И. Естественно - научные наблюдения и эксперименты в детском саду (мир растений). – М.: ТЦ Сфера, 2004;</p> <p>Ремезова А.А., Моурлот Л.И. Развитие ручной и пальцевой моторики у детей дошкольного возраста. - Методическое пособие. – Тольятти, 2002.;</p> <p>Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх для дошкольников. М: Просвещения, 1992.</p> <p>Л.В. Михайлова - Свирская Метод проектов в образовательной работе детского сада. – М.: Просвещение, 2018.</p> <p>Н.Г. Гришаева Современные технологии эффективной социализации - М.: Вентана - Граф, 2015.</p> <p>Л.В. Михайлова - Свирская «Детский совет» – М.: Просвещение, 2018.</p>
	<p>Авторская образовательная программа «С чего начинается Родина?»/ составители рабочая группа педагогов МБДОУ</p>

## ***ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ***

### ***Сенсорное развитие***

**В области сенсорного развития обучающихся:  
от 2-х до 6-ти месяцев**

Основными задачами образовательной деятельности являются:

- создавать условия для развития зрительных реакций, стимулировать прослеживающую функцию глаз при использовании ярких звучащих игрушек;
- создавать условия для накопления опыта реагирования на яркие зрительные стимулы;
- развивать фиксирующую функцию глаз, умения проследить взором за двигающейся игрушкой в условиях ее перемещения в пространстве (постепенно приближая и отдаляя ее от ребенка в разных направлениях);
- стимулировать пространственное восприятие, развивая согласованные движения обоих глаз при использовании движущейся игрушки (или предмета);
- стимулировать рассматривание игрушки, захватывание ее рукой на доступном расстоянии для захвата (размер игрушки должен соответствовать возможностям ребенка);
- развивать манипулятивные действия с игрушками;
- развивать слуховые ориентировочные реакции на звучащие стимулы (погремушки, колокольчики, шарманки);
- стимулировать проявления эмоциональных и двигательных реакций на звучание знакомых игрушек;
- побуждать прислушиваться к звукам, издаваемым различными предметами и игрушками, улыбаться, смеяться в ответ на звучание, тянуться к звучащим предметам, манипулировать ими;
- создавать условия для накопления опыта реагирования на тактильные стимулы;
- активизировать реакции на тактильные стимулы, активизировать реакции ребенка улыбкой, ласковыми словами.

***от 6-ти до 12-ти месяцев:***

- развивать зрительное сосредоточение ребенка на игрушках (предметах), находящихся рядом с ребенком, а также на небольшом удалении, учить проявлять двигательную активность на зрительный стимул;
- создавать условия для развития у ребенка зрительного восприятия с опорой на другие виды ощущений и восприятия;
- стимулировать развитие координации движений рук при обеспечении зрительного прослеживания в процессе действий с предметами различной формы (неваляшки, мячи, шары, кубики, пирамидки), побуждать к действиям хватания, ощупывания, потряхивания, постукивания;
- побуждать ребенка прислушиваться к звукам, издаваемым различными предметами и игрушками, улыбаться, смеяться в ответ на звучание, тянуться к звучащим предметам, манипулировать ими;
- замечать исчезновение из поля зрения звучащей игрушки, реагировать на звук или голос, подкрепляя демонстрацией игрушки, возможностью погремать, сжать игрушку самостоятельно или совместно с педагогическим работником;

- способствовать выработке системы зрительно-слухо-двигательных связей;
- побуждать ребенка определять расположение звучащей игрушки, говорящего человека, находящегося сначала справа и слева, затем - спереди и сзади при постоянно увеличивающемся расстоянии;
- совершенствовать слуховые реакции на знакомые звучащие игрушки, знакомить их с новыми звуками (дудочки, бубен, металлофон);
- активизировать возможность прислушиваться к звучанию невидимой игрушки, ожидать ее появления сначала в одном месте (за ширмой, из-под салфетки), а затем в разных местах;
- привлекать внимание к быстрым и медленным звучаниям игрушек (погремушки, детского аккордеона, металлофона) и музыки, двигаться вместе с ребенком в темпе звучания: хлопают ладошками ребенка, покачивают на руках или на коленях, демонстрируют ему низкое и высокое звучание голоса, соотнося их с конкретными игрушками и игровой ситуацией;
- создавать условия для накопления опыта восприятия различных звуков окружающего мира, фиксировать внимание на различных звуках в быту (стук в дверь, телефонном звонке, шуме льющейся воды, звуке падающего предмета), называя соответствующие предметы и действия;
- создавать условия для восприятия детьми музыки и пения (педагогические работники поют детям), побуждать их в ответ улыбаться, издавать звуки, двигать ручками, ножками в такт мелодии, реагировать на них голосом, различными движениями;
- развивать тактильно-кинестетическое восприятие через накопление разнообразных ощущений и восприятий путем обследования различной предметной среды, предлагать ребенку для захватывания, сжимания, "ротового" обследования предметов разной формы, цвета, фактуры;
- совершенствовать прослеживание и возникновение связи "глаз-рука" (предпосылки зрительно-моторной координации);
- стимулировать развитие познавательных функций руки и манипулятивных действий с предметами: учить схватывать и удерживать предмет, приближать и обследовать, следить за противопоставлением большого пальца руки (вкладывают в руку ребенка предметы, расправляют пальчики для захватывания и удержания), действуют вместе с ребенком, "заражая" последнего эмоциональным отношением к игрушке;
- создавать условия для возникновения взаимосвязи между движением и словесным обозначением предмета или игрушки (поворотом головы реагировать на речевую инструкцию педагогического работника "Где часики?", "Где водичка?").

***Ориентиры развития к концу первого года жизни обучающегося.***

**Обучающиеся могут научиться:**

- проявлять ориентировочные реакции на зрительные, слуховые, ориентировочные стимулы;

- фиксировать взгляд на яркой игрушке, прослеживать за двигающимся стимулом;
  - выполнять специфические манипуляции с игрушками;
- осуществлять поворот головы на указанный педагогическим работником знакомый предмет или игрушку.

***При ознакомлении с окружающим обучающихся***

***от 2-х до 6-ти месяцев:***

- создавать условия для узнавания родителей (законных представителей) (петь ему песенки, разговаривать с ним, лежа рядом на кровати, менять его положения: держать на руках, лежать с ним на кровати или на ковре рядом, класть к себе на живот, прижимать, целовать);
- создавать условия для накопления опыта положительного реагирования на яркие игрушки, брать их в руки, рассматривать их (погремушки, неваляшки, мячики) и манипулировать.

***от 6-ти месяцев до 1-го года:***

- развивать интерес к игрушкам и действиям с ними;
- создавать условия для накопления опыта действия с предметами быта: учить держать бутылочку (чашку), из которой пьет;
- учить ребенка держать в руках и подносить ко рту предметы еды: кусочек банана, яблока, баранку;
- развивать интерес ребенка к изучению своей квартиры: подносить его к окну, проговаривая: "Это окно. Там двор. Во дворе деревья, кусты";
- входить с ребенком в другие комнаты, сопровождая речевыми комментариями то, что он видит;
- создавать условия для ознакомления ребенка с окружающей действительностью: на улице держать ребенка на руках, комментировать, то, что попадает ребенку в поле зрения: "вот качели, детки на них качаются. Там бежит собачка. Она умеет лаять "гав-гав".

***Ориентиры развития к концу первого года жизни обучающегося.***

Обучающиеся могут научиться:

- положительно реагировать на родителей (законных представителей), педагогических работников;
- проявлять положительные реакции на знакомые игрушки, тянуться к ним рукой.

***Основными задачами образовательной деятельности с обучающимися***

***от 1-го года до 1-го года 6-ти месяцев являются:***

- создавать условия для стимуляции познавательной активности ребенка через выделение предметов из фона, пробуждая ориентировку "Что это?", "Что там?" (берут ребенка на руки, поднимают для лучшего обозрения окружающего, указывают на различные предметы (игрушки), приближают их к ребенку, дают действовать с ним);
- активизировать целенаправленные действия (хватания, бросания, нанизывания, закрывания) при использовании совместных или подражательных действий;

- способствовать освоению указательного жеста, применяя совместные действия или непосредственное подражание;
- совершенствовать взаимосвязь между движением и его словесным обозначением (комментируя действия ребенка и собственный образец речью, включая движения и задания "покажи", "дай");
- активизировать на прогулке внимание ребенка на окружающей действительности: наблюдать за людьми - "дядя идет", "тетя идет"; "обучающиеся играют"; рассматривать живой мир - птицы летают, поют; животные бегают - собачка бегает, лает; наблюдать вместе с ребенком за различными техническими объектами, называть их звучание ("Машина проехала: би-би". "Самолет гудит: у-у-у").

#### ***от 1-го года 6-ти месяцев до 2-х лет***

- создавать условия для развития познавательной активности ребенка через выделение предметов из окружающей среды, стремиться концентрировать внимание на функциональном назначении этих предметов (или игрушек), пробуждая ориентировку "Что это?", "Что с ним можно делать?" (указывают ребенку на определенные игрушки или предметы, обучают действовать с ними);
- формировать зрительное восприятие разных предметов, учить дифференцировать игрушки (предметы), имеющие разное функциональное назначение (машинки, матрешки; мячики, кубики; грибочки, шарик);
- учить действовать целенаправленно с дидактическими игрушками (предметами) по показу и подражанию в процессе предметно-игровых действий с педагогическим работником (вставить фигурки в пазы; расставить матрешки в свои домики; расставить елочки в свои ямки);
- учить действовать целенаправленно с игрушками-двигателями (катать каталку, катать коляску с игрушкой);
- формировать умения дифференцировать игрушки (предметы) на основе тактильного восприятия их разных свойств (раскладывать мячики в две миски - колючие и мягкие, опираясь на их тактильные свойства);
- создавать условия для накопления опыта восприятия новых звуков музыкальных игрушек (барабан, бубен, свирель, рояль);
- расширять слуховое восприятие звуков природы (шум ветра, шум воды), голосов животных и птиц, подражать им;
- формировать понимание обращенной речи, стимулировать элементарные речевые реакции.

#### ***от 2-х до 3-х лет***

- совершенствовать зрительную ориентировку на функциональное назначение предметов путем действий по показу и подражанию педагогического работника ("Выбери все мячики", "Принеси все машинки", "Бросай в воду только рыбок", "Выловим только уток");
- развивать зрительную ориентировку на разные свойства и качества предметов, формировать способы сравнения разных свойств предметов, учить дифференцировать эти свойства (сравнивать внешние свойства

предметов ("Такой - не такой", "Дай такой") путем наложения и прикладывания (по форме, величине);

- совершенствовать слуховое восприятие через игры с музыкальными игрушками, учить дифференцировать их звучание (рояль, барабан; металлофон, шарманка; бубен, свирель), выполняя при этом определенные условные действия;

- учить узнавать и различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, голоса животных при использовании дидактических игр ("Кто там?", "Кто пришел вначале?", "Кто спрятался?");

- создавать условия для пространственной ориентировки на звук, используя звучания игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждая обучающихся определять расположение звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;

- формировать ориентировку на свойства и качества предметов с использованием тактильно-двигательного восприятия, учить дифференцировать внешние свойства предметов (по функциональному назначению, форме, величине);

- учить действовать целенаправленно с предметами-орудиями, учитывая их функциональное назначение и способы действия (деревянной ложкой, лейкой, молоточком, чашкой, сачком, тележкой с веревочкой);

- совершенствовать познавательные возможности при ознакомлении обучающихся с окружающей действительностью: различными объектами неживой и живой природой на прогулках (организация наблюдений за действиями людей, за повадками животных и птиц; проводить игры с водой и песком);

- создать условия для активизации потребности в речевом общении обучающихся, поощрять и стимулировать речевые проявления и инициативу обучающихся: обращения, просьбы, требования; педагогические работники сопровождают действия обучающихся речью, побуждая обучающихся к повторению названий предметов и действий;

- формировать умения обучающихся дополнять речь другими способами общения (мимика лица, его модели, пантомимика, использование зеркала), используя зрительно-тактильное обследование;

- активизировать речевое развитие: учить выполнять простейшие словесные инструкции: "Покажи, где Ля-ля?", "Покажи, где Зайка?", "Принеси машину", "Возьми мяч", "Поиграй в "ладушки"; - "Поймай шарик", "Лови мяч", "Кати мяч", "Брось мяч в корзину", "Я скажу, а ты сделай";

- учить обучающихся понимать слова "Дай", "На", "Возьми", "Иди", "Сядь", "Сиди", отраженно произносить фразу из 1-2-х слов по действиям с игрушками: "Мишка топает", "Ля-ля идет", "Машина едет", "Зайка прыгает", а в дальнейшем составлять фразу самостоятельно;

- формировать интерес обучающихся к чтению педагогическим работником потешек, прибауток, рифмовок, считалок, стихов, вызывая у них стремление

к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся.

Обучающиеся могут научиться:

- различать свойства и качества предметов, используя способы сравнения свойств предметов, дифференцировать эти свойства (сравнивать внешние свойства предметов (выбор из 2-х) путем наложения и прикладывания (по форме, величине);
- дифференцировать звучание знакомых музыкальных игрушек (выбор из 2-х), выполняя при этом определенные условные действия;
- различать свойства и качества предметов с использованием тактильно-двигательного восприятия, дифференцировать внешние свойства предметов (по функциональному назначению, форме, величине - выбор из двух);
- проявлять интерес к играм с водой и песком, действовать по показу педагогического работника;
- понимать слова "Дай", "На", "Возьми", "Иди", "Сядь".

***При ознакомлении с окружающим:***

- создавать условия для стимуляции познавательной активности ребенка через выделение предметов из фона, пробуждая ориентировку "Что это?", "Что там?" (берут ребенка на руки, поднимают для лучшего обозрения окружающего, указывают на различные предметы, приближают один из предметов к ребенку и дают действовать с ним);
- учить использовать указательный жест для ознакомления с предметами и объектами окружающей действительности, применяя совместные действия или непосредственное подражание, для выделения определенных предметов или объектов окружающей действительности;
- активизировать на прогулке внимание ребенка на предметах окружающей действительности: фиксировать внимание и наблюдать за людьми - дядя идет, тетя идет; обучающиеся играют; живой мир - птицы летают, поют; животные бегают - собачка бегаёт, лает; наблюдать вместе с ребенком за различными техническими объектами, называть их звучания ("Машина проехала: би-би". "Самолет гудит: у-у-у").

**Обучающиеся могут научиться:**

- проявлять интерес к знакомым дидактическим и сюжетным игрушкам, действовать с ними;
- выделять их по речевой инструкции: "Покажи, где кукла?" (выбор из двух: неваляшка, мячик; кукла, машина);

показывать на картинках по речевой инструкции: "Покажи собачку?" (выбор из двух: собака, птичка; кошка, птичка).

Познавательное развитие.

В данной области Программы выделены направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют поэтапному формированию способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта в следующих направлениях:

***сенсорное воспитание и развитие внимания,  
формирование мышления,  
формирование элементарных количественных представлений,  
ознакомление с окружающим.***

В области "Сенсорное воспитание и развитие внимания" работа ведется по нескольким направлениям:

- развитие зрительного восприятия и внимания
- развитие слухового внимания
- развитие слухового восприятия и фонематического слуха
- развитие тактильно-двигательного восприятия
- развитие вкусовой чувствительности

***Основными задачами образовательной деятельности с обучающимися младшего дошкольного возраста являются:***

- совершенствовать у обучающихся умение воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона;
- развивать тонкие дифференцировки при восприятии легко вычленимых свойств предметов, различающихся зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус;
- закрепить умение различать свойства и качества предметов: мягкий - твердый, мокрый - сухой, большой - маленький, громкий - тихий, сладкий - горький;
- учить обучающихся определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи);
- формировать у обучающихся поисковые способы ориентировки - пробы при решении игровых и практических задач;
- создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности - в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование).
- Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:
  - учить обучающихся дифференцировать внешние, чувственно воспринимаемые свойства, качества и отношения предметов;
  - учить обучающихся выделять основной признак в предметах, отвлекаясь от второстепенных признаков;
  - формировать у обучающихся образы восприятия, учить запоминать и называть предметы и их свойства;
  - продолжать формировать поисковые способы ориентировки - пробы, примеривание при решении практических или игровых задач;
  - формировать целостные образы предметов, образы-представления о знакомых предметах, их свойствах и качествах;
  - создавать условия для практического использования знакомых свойств и качеств предметов в разнообразных видах детской деятельности (игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой);



- учить воспринимать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, строительных играх, продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование, аппликация).

***Основными задачами образовательной деятельности с обучающимися старшего дошкольного возраста являются:***

- учить обучающихся соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам;
- формировать у обучающихся целостный образ предметов: учить их самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза;
- учить обучающихся соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу;
- развивать у обучающихся восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету и величине, с использованием образца (отсрочка по времени 10 с);
- учить обучающихся производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практическим примериванием;
- учить обучающихся вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других признаков;
- познакомить обучающихся с пространственными отношениями между предметами: высокий - низкий, выше - ниже; близко - далеко, ближе - дальше;
- учить обучающихся воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции;
- учить обучающихся опознавать предметы по описанию, с опорой на определяющий признак (цвет, форма, величина);
- учить обучающихся изображать целый предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении);
- развивать у обучающихся координацию руки и глаза в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно-тактильно - ошупывать, зрительно-двигательно - обводить по контуру;
- учить обучающихся передавать форму и величину предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования;
- учить обучающихся воспринимать, различать бытовые шумы, шумы явлений природы (сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум пылесоса, шум двигателя, шум стиральной машины; шум ветра, журчание воды, шуршание опавших листьев; шум воды, капающей из крана, шум водопада, шум дождя);
- формировать представления у обучающихся о звуках окружающей действительности;
- продолжать развивать у обучающихся вкусовую чувствительность и формировать представления о разнообразных вкусовых качествах.

***К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:***

- соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из 3 - 4-х);
- дорисовывать недостающие части рисунка;
- воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;
- соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном;
- ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;
- дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;
- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;
- воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2 - 3);
- дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;
- группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;
- использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;
- ориентироваться по стрелке в знакомом помещении;
- пользоваться простой схемой-планом.

***При формировании мышления основными задачами образовательной деятельности с обучающимися младшего дошкольного возраста являются:***

- создавать предпосылки к развитию у обучающихся наглядно-действенного мышления: формировать целенаправленные предметно-орудийные действия в процессе выполнения практического и игрового задания;
- формировать у обучающихся обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения;
- познакомить обучающихся с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами;
- учить обучающихся анализировать проблемно-практические задачи и обучать использованию предметов-заместителей при решении практических задач;
- формировать у обучающихся способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы ее решения;
- учить обучающихся пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях.

***Основными задачами образовательной деятельности с обучающимися среднего дошкольного возраста являются:***

- продолжать учить обучающихся анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы ее практического решения;

- формировать у обучающихся навык использования предметов-заместителей в игровых и бытовых ситуациях;
- продолжать учить обучающихся пользоваться методом проб, как основным методом решения проблемно-практических задач;
- продолжать учить обучающихся обобщать практический опыт в словесных высказываниях;
- создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи в процессе решения наглядно-действенных задач.

***Основными задачами образовательной деятельности с обучающимися старшего дошкольного возраста являются:***

- создавать предпосылки для развития у обучающихся наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- продолжать формировать у обучающихся умение анализировать проблемно-практическую задачу;
- продолжать формировать у обучающихся зрительную ориентировку и основные функции речи: фиксирующую, сопровождающую, планирующую в процессе решения проблемно-практических задач;
- учить обучающихся решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций;
- формировать у обучающихся восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках;
- учить обучающихся устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках;
- формировать у обучающихся умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения;
- учить обучающихся определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке, учить подбирать соответствующую предметную картинку (при выборе из 2 - 3-х);
- учить обучающихся определять последовательность событий, изображенных на картинках: раскладывать их по порядку, употреблять слова "сначала", "потом" в своих словесных рассказах;
- формировать у обучающихся тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты;
- учить обучающихся выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение;
- учить обучающихся анализировать сюжеты со скрытым смыслом;
- учить обучающихся соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;

- учить обучающихся выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение "четвертой лишней" картинки.

***К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:***

- производить анализ проблемно-практической задачи;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках;
- сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок;
- выполнять упражнения на исключение "четвертой лишней" картинки.

***Формирование элементарных количественных представлений.***

***Основными задачами образовательной деятельности с обучающимися младшего дошкольного возраста являются:***

- создавать условия для накопления детьми опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами;
- развивать у обучающихся на основе их активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное);
- учить выделять, различать множества по качественным признакам и по количеству;
- формировать способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции);
- формировать практические способы ориентировки (пробы, примеривание);
- развивать речь обучающихся, начиная с понимания речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один - много - мало, сколько? столько... сколько...); педагогическому работнику важно комментировать каждое действие, выполненное им самим и ребенком, давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа, добиваться ответов на поставленные вопросы от обучающихся;
- учить обучающихся выделять и группировать предметы по заданному признаку;
- учить выделять 1, 2 и много предметов из группы;
- учить различать множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный;
- учить составлять равные по количеству множества предметов: "столько..., сколько...";
- учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета;

***Основными задачами образовательной деятельности с обучающимися среднего дошкольного возраста являются:***

- продолжать организовывать практические действия обучающихся с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода, крупа);

- совершенствовать, расширять познавательные и речевые возможности обучающихся: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане;
- продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание);
- развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение);
- сопровождающую и фиксирующую функции речи;
- учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство;
- учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество;
- для сравнения и преобразования множеств учить обучающихся использовать практические способы проверки - приложение и наложение;
- учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех;

***Основными задачами образовательной деятельности с***

***детьми обучающимися старшего дошкольного возраста являются:***

- формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности, обучающихся старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной), на занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием;
- проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием "Магазин", "Автобус";
- продолжать формировать мыслительную деятельность.
- учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения.
- развивать наглядно-образное мышление;
- расширять активный словарь обучающихся, связанный с математическими представлениями;
- переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки);
- формировать планирующую функцию речи;
- учить обучающихся осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех;
- формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки;
- формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой);

- создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности;
- продолжать развивать познавательные способности обучающихся: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия;
- расширять и углублять математические представления обучающихся, учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий;
- учить самостоятельно составлять арифметические задачи;
- знакомить с цифрами в пределах пяти;
- учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке;
- способствовать осмыслению обучающимися последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду;
- учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти;
- продолжать формировать измерительные навыки, знакомить обучающихся с использованием составных мерок.

***К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:***

- осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах шести;
- пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;
- осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;
- определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;
- измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.

***При ознакомлении с окружающим основными задачами образовательной деятельности с обучающимися младшего дошкольного возраста являются:***

- формировать у обучающихся интерес к изучению объектов живого и неживого мира;
- знакомить обучающихся с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту;
- знакомить обучающихся с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности;
- обогащать чувственный опыт обучающихся: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления;
- воспитывать у обучающихся умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы;

***Основными задачами образовательной деятельности с обучающимися среднего дошкольного возраста являются:***

- продолжать расширять ориентировку обучающихся в окружающей действительности;
- начать формирование у обучающихся представлений о целостности человеческого организма;
- учить обучающихся наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде;
- знакомить обучающихся с предметами окружающей действительности - игрушки, посуда, одежда, мебель;
- учить обучающихся последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию;
- формировать у обучающихся временные представления: лето, осень, зима;
- развивать умение обучающихся действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них;
- формировать у обучающихся представления о живой и неживой природе;
- учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы;
- учить обучающихся наблюдениям в природе и за изменениями в природе и погоде;
- воспитывать у обучающихся основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе;

***Основными задачами образовательной деятельности с обучающимися старшего дошкольного возраста являются:***

- формировать у обучающихся обобщенное представление о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли);
- учить обучающихся дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы;
- учить обучающихся соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека;
- формировать у обучающихся обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов;
- формировать у обучающихся обобщенные представления у обучающихся о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств;
- учить обучающихся пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов;
- формировать у обучающихся временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток - ночь, день);
- учить обучающихся расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления;
- продолжать расширять у обучающихся представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы;

- пополнять представления обучающихся вновь изучаемыми категориями свойств и признаков;
- формировать у обучающихся представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации;
- формировать у обучающихся представления о видах транспорта;
- формировать у обучающихся временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели);
- закрепить у обучающихся представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени;
- продолжать формировать у обучающихся представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни;
- развивать у обучающихся элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.

***К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:***

- называть свое имя, фамилию, возраст;
- называть город (населенный пункт), в котором ребенок проживает;
- называть страну;
- узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зеленый сигнал светофора;
- узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;
- выделять на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их;
- различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них;
- называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детенышей;
- определять признаки четырех времен года;
- различать части суток: день и ночь.

**Перечень программ, технологий, пособий, используемых в ДОУ**

**Таблица 3**

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<b>Обязательная часть:</b> «Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано в Минюсте России 27.01.2023 № 72149)	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
Николаева С. Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-	Вераксы Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2010г; Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2001; Дыбина О.В. Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера,



<p>Синтез, 2010, Князева О.Л.</p> <p>Приобщение детей к истокам русской народной культуры. –С.-Петербург.-:Детство-Пресс, 2004, Метлина Л.С. Математика в детском саду. — М.: Просвещение, 1984</p>	<p>2000; Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. - М.: Мозаика - Синтез, 2014; Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений (во второй младшей группе детского сада). - М.: Мозаика - Синтез, 2011; Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений (в средней группе детского сада). - М.: Мозаика - Синтез, 2012; Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений (в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика - Синтез, 2014; Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром (во второй младшей группе). – М.: Мозаика - Синтез,2008; Дыбина О.В.Занятия по ознакомлению с окружающим миром (в средней группе). – М.: Мозаика-Синтез, 2011; Соломенникова О.А.Занятия по формированию элементарных экологических представлений (в первой младшей группе) – М.: Мозаика-Синтез, 2007; Соломенникова О.А.Занятия по формированию элементарных экологических представлений (во второй младшей группе) – М.: Мозаика-Синтез, 2007; Соломенникова О.А.Занятия по формированию элементарных экологических представлений (в средней группе) – М.: Мозаика-Синтез, 2009 Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения в процессе обучения математике. – Калуга: «Адель», 1998. Оберемок С.М. Метод проектов в дошкольном образовании. – Новосибирск.: -НИПКиПРО, 2009, Вераксы Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2010; Новикова В.П. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с разными областями математики. - М.: «Мозаика-Синтез», 2001;</p>
---	--

	<p>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. - М.: «ЦГЛ», 2003;</p> <p>Иванова А.И. Естественно - научные наблюдения и эксперименты в детском саду (человек). - М.: ТЦ Сфера, 2004;</p> <p>Иванова А.И. Естественно - научные наблюдения и эксперименты в детском саду (мир растений). – М.: ТЦ Сфера, 2004;</p> <p>Ремезова А.А., Моурлот Л.И. Развитие ручной и пальцевой моторики у детей дошкольного возраста. - Методическое пособие. – Тольятти, 2002.;</p> <p>Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх для дошкольников. М: Просвещения, 1992.</p> <p>Л.В. Михайлова - Свирская Метод проектов в образовательной работе детского сада. – М.: Просвещение, 2018.</p> <p>Н.Г. Гришаева Современные технологии эффективной социализации - М.: Вентана - Граф, 2015.</p> <p>Л.В. Михайлова - Свирская «Детский совет» – М.: Просвещение, 2018.</p>
<p>Авторская образовательная программа «С чего начинается Родина?»/ составители рабочая группа педагогов МБДОУ</p>	

## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Обучающихся *основными задачами образовательной деятельности являются*

### *от 2-х до 6-ти месяцев*

- создавать условия для речевого развития обучающихся, обеспечивая полноценную речевую среду (педагогические работники пользуются речью, соответствующей нормам русского языка, говорят голосом нормальной громкости, в нормальном темпе, используют естественную артикуляцию, соблюдают нормы орфоэпии);
- стимулировать внимание ребенка к звучащей речи педагогического работника, интонации, голосу, зрительному восприятию ребенком говорящего, дополняя речь естественными жестами, мимикой лица, указаниями на предметы.

### *от 6-ти месяцев до 1-го года*

- создавать условия для восприятия различных интонаций речевых высказываний (побуждающих, одобрительных, строгих, запрещающих),

подкрепляя интонацию соответствующей мимикой лица и естественными жестами;

- активизировать слуховое восприятие речи - отраженно повторяют или называют новые звуки, слоги, слова, связанные с предметом, игрушкой, которая привлекает ребенка, на которую он направляет свой взгляд (звучащие предметы, музыкальные игрушки), предлагают ребенку показать их, выполнить простые действия с ними ("где зайка?" "покажи зайку");
- создавать условия для развития активного лепета как важного компонента речевого развития.

***Обучающиеся могут научиться:***

- гулить в ситуации общения с родителями (законными представителями), педагогическим работником;
- произносить отдельные звуки при эмоциональном общении с родителями (законными представителями), педагогическим работником.

от 1-го года до 1-го года 6-ти месяцев. Основными задачами образовательной деятельности являются:

- формировать взаимосвязь между движением и его словесным обозначением (комментируя действия ребенка и собственный образец речью, включая движения и задания "Покажи", "Дай");
- продолжать создавать условия для развития активного лепета как важного компонента речевого развития;
- формировать взаимосвязь между движением и словесным обозначением предмета или игрушки (поворотом головы реагировать на речевую инструкцию педагогического работника "где часики?", "где водичка?");
- активизировать речевые реакции обучающихся, рассматривая предметы, игрушки, картинки, имитировать действия, голос, способ общения, "речь" персонажей, животных, поддерживать и развивать имитационные отраженные слоговые цепи в период развития лепета;
- учить брать, удерживать и бросать предметы (игрушки) одной рукой;
- учить брать и удерживать предметы двумя руками ("Собери мячи в корзину", "Держи шарик", "Переложил обруч");

***от 1-го года 6-ти месяцев до 2-х лет:***

- активизировать речевые реакции обучающихся, предлагая рассматривать предметы, игрушки, картинки, имитировать действия, голос, способ общения, "речь" персонажей, животных, поддерживать и развивать имитационные отраженные слоговые цепи в период развития лепета.
- формировать умения обучающихся дополнять речь другими способами общения (мимика лица, его модели, пантомимика, использование зеркала), используя зрительно-тактильное обследование.
- создавать условия для развития слухового восприятия при использовании различных игр с музыкальными игрушками.
- совершенствовать умения пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкцию "дай", "на", "возьми".

- побуждать обучающихся к речевым высказываниям в результате действий с игрушками ("ляля топ-топ", "машина би-би", "дудочка ду-ду").
- выполнять элементарные действия по инструкции педагогического работника: "поиграй, ладушки", "покажи, ручки";

***от 2-х до 3-х лет:***

- проявлять речевые реакции в процессе речевого общения с родителями (законными представителями), педагогическим работником;
- создавать условия для активизации потребности в речевом общении обучающихся, поощрять и стимулировать речевые проявления и инициативу обучающихся: обращения, просьбы, требования; педагогические работники сопровождают действия обучающихся речью, побуждая обучающихся к повторению названий предметов и действий;
- создавать условия для формирования невербальных средств коммуникации умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению;
- учить обучающихся пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами;
- учить обучающихся слушать песенки (про самого ребенка, нежное отношение к нему), стихи, фиксировать взгляд на артикуляции педагогического работника;
- продолжать учить обучающихся выполнять словесную инструкцию педагогического работника, выполняя простые действия: "покажи, как мишка пляшет", "Покажи, как кошка спит". "Покажи, как птичка летает";
- расширять возможности в понимании детьми обращенной к ним речи педагогического работника, показывать некоторые действия и знакомые предметы по словесной инструкции ("Покажи, где машина? Покажи, как мишка спит? Покажи, как ты играешь на барабане");
- учить обучающихся слушать и выполнять какое-либо действие по ходу чтения потешки или стихотворения;
- продолжать учить обучающихся слушать песенки, стихи, потешки, обращая внимание на артикуляцию педагогических работников;
- учить обучающихся подражать действиям губ педагогического работника (па-па-па, ба-ба-ба, да-да-да, ля-ля-ля), делать трубочку (повторить по подражанию), прятать язычок, щелкать язычком, дуть на шарик;
- побуждать к произношению звукоподражания и пронесению лепетных слов (ам-ам, ку-ку, ту-ту, ква-ква, мяу-мяу, кар-кар);
- создавать условия для активизации обучающихся к речевым высказываниям в результате действий с игрушками ("паровоз - ту-ту", "самолет - ууу");
- учить обучающихся отвечать на вопросы: "Хочешь пить?" - "Да! Нет!", выражать свои потребности словом: "Дай пить", "Хочу сок", "Хочу спать";
- учить обучающихся задавать вопросы в игровой ситуации: "Тук, тук. Кто там?", "Где кошка?" "Кто пришел?"

**Обучающиеся могут научиться:**

- выполнять знакомую инструкцию педагогического работника: "Покажи, как птичка летает", "Покажи, как мишка спит";
- проявлять желание слушать;
- выражать свои потребности, жестом или словом.

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой.

**Основными задачами образовательной деятельности с обучающимися младшего дошкольного возраста являются:**

- совершенствовать у обучающихся невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера по общению, смотреть ему в глаза, выполнять предметно-игровые действия с другими детьми, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции "Дай", "На", "Возьми", понимать и использовать указательные жесты;
- продолжать учить обучающихся пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами;
- воспитывать у обучающихся потребность в речевом высказывании с целью общения с педагогическим работником и другими детьми;
- воспитывать у обучающихся интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к называнию этих действий;
- формировать активную позицию ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира (рассматривать предмет с разных сторон, действовать, спрашивать, что с ним можно делать?);
- формировать у обучающихся представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании;
- создавать у обучающихся предпосылки к развитию речи и формировать языковые способности обучающихся;
- учить обучающихся отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении;
- формировать потребность у обучающихся высказывать свои просьбы и желания словами;

**Основными задачами образовательной деятельности с обучающимися младшего дошкольного возраста являются:**

- формировать у обучающихся умения высказывать свои потребности в активной фразовой речи;
- учить обучающихся узнавать и описывать действия персонажей по картинкам;
- учить обучающихся пользоваться фразовой речью, состоящей из двух-трех слов;

- воспитывать у обучающихся интерес к собственным высказываниям и высказываниям других детей о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях;
- разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалки;
- учить обучающихся составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек;
- учить обучающихся употреблять глаголы 1-го и 3-го лица ед. числа и 3-го лица множественного числа ("Я рисую", "Катя танцует", "Обучающиеся гуляют");
- формировать у обучающихся грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных);
- учить обучающихся употреблять в активной речи предлоги на, под, в;
- развивать у обучающихся речевые формы общения с педагогическим работником и другими детьми;
- учить обучающихся составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам;
- развивать у обучающихся познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на вопросы;
- стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей.

**Основными задачами образовательной деятельности с обучающимися среднего дошкольного возраста являются:**

- воспитывать у обучающихся потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников;
- начать формировать у обучающихся процессы словообразования;
- формировать у обучающихся грамматический строй речи, стимулируя использование детьми знакомых и новых речевых конструкций (употребление в речевых высказываниях предлогов за, перед, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах);
- учить обучающихся образовывать множественное число имен существительных;
- учить обучающихся строить фразы из трех-четырех слов сначала по действиям с игрушками, затем по картинке, употребляя знакомые глаголы;
- учить обучающихся понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;
- учить обучающихся понимать прочитанный текст, устанавливая причинно-следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагогического работника);
- учить обучающихся понимать прочитанный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно;

- учить обучающихся разучивать наизусть стихи, считалки, потешки, скороговорки;
- учить обучающихся понимать и отгадывать загадки;
- учить обучающихся придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;
- поощрять речевые высказывания обучающихся в различных видах деятельности.

**Основными задачами образовательной деятельности с обучающимися старшего дошкольного возраста являются:**

- развивать у обучающихся вербальные формы общения с педагогическим работником и другими детьми;
- продолжать учить обучающихся выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи;
- закрепить умение обучающихся пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами;
- продолжать формировать у обучающихся грамматический строй речи;
- формировать понимание у обучающихся значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени;
- уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкции с предлогами на, под, в, за, около, у, из, между;
- учить обучающихся употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами у, из;
- расширять понимание обучающихся значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных);
- учить обучающихся выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке;
- продолжать учить обучающихся рассказыванию по картинке и составлению рассказов по серии сюжетных картинок;
- закрепить у обучающихся интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки;
- учить обучающихся составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке;
- продолжать учить обучающихся рассказыванию об увиденном;
- учить обучающихся придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;
- продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки;
- поощрять их использование детьми в процессе игры и общения;
- формировать у обучающихся умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи;
- закрепить у обучающихся в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности;

- продолжать воспитывать культуру речи обучающихся в повседневном общении обучающихся и на специально организованных занятиях.

**К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:**

- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе обучающихся;
- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- пользоваться в повседневном общении фразовой речью, состоящей из трех - четырех словных фраз;
- употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- понимать и использовать в активной речи предлоги "в", "на", "под", "за", "перед", "около", "у", "из", "между";
- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
- использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;
- строить фразы и рассказы, состоящие из трех-четырёх предложений, по картинке;
- прочитать наизусть 2 - 3 разученные стихотворения;
- ответить на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислить ее основных персонажей, ответить, чем закончилась сказка;
- знать 1 - 2 считалку, уметь завершить потешку или поговорку;
- планировать в речи свои ближайшие действия.

**Перечень программ, технологий, пособий, используемых в ДОУ**

**Таблица 4**

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<b>Обязательная часть:</b>	«Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано в Минюсте России 27.01.2023 № 72149)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	
	<p>Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2–4 года) М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года). М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p>



	<p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте (готовится к печати). М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозайка-Синтез, 2010.</p> <p>Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков. - М.: ВЛАДОС, 2002.</p> <p>Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи 4-7 лет: Игровые технологии. – М.: ТЦ СФЕРА, 2005</p> <p>Л.В. Михайлова-Свирская Метод проектов в образовательной работе детского сада. – М.: Просвещение, 2018.</p> <p>Н.Г. Гришаева Современные технологии эффективной социализации - М.: Вентана - Граф, 2015.</p> <p>С.М. Оберемок Метод проектов в дошкольном образовании. – Новосибирск, 2011.</p> <p>Л.В. Михайлова – Свирская. Детский совет – М.: Просвещение, 2018.</p>
<p>Методическое пособие «Веселые упражнения для развития речи и движений у дошкольников»/ составители рабочая группа педагогов МБДОУ</p>	

## **ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Основными направлениями образовательной деятельности являются:**

- музыкальное воспитание и театрализованная деятельность;
- ознакомление с художественной литературой;
- продуктивная деятельность (изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование); ручной труд);

- эстетическое воспитание средствами эстетического искусства.

***Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность***  
**основными задачами образовательной деятельности являются:**

- учить обучающихся проявлять реакции на звучание музыки (поворачивать голову в сторону звучания, улыбаться);
- учить слушать музыку, показывать рукой на источник музыки (где музыка?);
- развивать интерес к звучанию музыкальных произведений;
- развивать потребность к прослушиванию музыкальных произведений совместно с педагогическим работником;
- учить действовать с музыкальными игрушками: стучать в барабан, трести бубен, играть с погремушкой, нажимать на звучащие резиновые игрушки.

**Ориентиры развития.**

**Обучающиеся могут научиться:**

**К концу первого года жизни ребенка**

- проявлять эмоциональные или двигательные реакции на звучание разных музыкальных произведений;
- действовать с музыкальными игрушками.

**от 1-го года до 2-х лет**

- создать условия для развития у обучающихся интереса к звучанию музыки; развивать интерес у обучающихся к прослушиванию музыкальных произведений;
- учить обучающихся показывать источник музыки;
- расширять возможности действовать с музыкальными игрушками: колокольчиком, детским роялем;
- учить обучающихся проявлять дифференцированные реакции на разные музыкальные произведения: спокойно слушать классическую музыку, хлопать в ладоши на звучание веселой музыки;
- учить обучающихся дифференцировано реагировать на разный характер музыки: слушать внимательно классическую музыку, подпевать отдельными звуками или слогами ("ля-ля-ля"), выполнять движения - хлопать в ладоши, махать погремушкой, топтать ногой на звучание веселой музыки.

**от 2-х до 3-х лет.**

- продолжать развивать интерес к прослушиванию музыкальных произведений;
- продолжать знакомить с музыкальными игрушками (металлофоном, бубном, дудочкой), учить действовать с ними, извлекая звуки;
- учить обучающихся указывать источник звука;
- учить обучающихся делать предпочтения в выборе музыкальных игрушек или произведений;
- продолжать учить обучающихся дифференцировано реагировать на разный характер музыки: слушать внимательно классическую музыку, подпевать отдельными звуками или слогами ("ля-ля-ля", "а-а-а"), выполнять движения -

хлопать в ладоши, махать погремушкой, топтать ногами на звучание веселой музыки;

- учить обучающихся продолжать проявлять дифференцированные реакции на звучание веселой и грустной музыки;
- развивать интерес к выполнению под музыку плясовые движения в паре с педагогическим работником или другими детьми;
- учить внимательно слушать музыку и выполнять простые игровые и имитационные действия (убаюкивать куклу; летать, как птички; топтать, как мишки).

#### **младшего дошкольного возраста**

- формирование у обучающихся интереса к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности;
- приобщение обучающихся к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра;
- развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения;
- приучение обучающихся прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельным словам и слогам песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности;
- развитие ритмичности движений, умение ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие игровые танцевальные движения под музыку;
- формирование интереса и практических навыков участия в музыкально-дидактических играх, что способствует возникновению у обучающихся умений к сотрудничеству с другими детьми в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности;
- развитие умения обучающихся участвовать в коллективной досуговой деятельности;
- формирование индивидуальных художественно-творческих способностей дошкольников.

#### **среднего дошкольного возраста**

- продолжать учить обучающихся внимательно слушать музыкальные произведения и игру на различных музыкальных инструментах;
- развивать слуховой опыт обучающихся с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием;
- учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира;
- учить обучающихся петь индивидуально, подпевая педагогическому работнику слоги и слова в знакомых песнях;
- учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки;
- учить выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения, выполняемые под веселую музыку;

- учить обучающихся проявлять эмоциональное отношение к проведению праздничных утренников, занятий - развлечений и досуговой деятельности.

#### **с детьми старшего дошкольного возраста**

- формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми;
- формировать у обучающихся навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений;
- учить обучающихся различать голоса других детей и узнавать, кто из них поет;
- учить обучающихся петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания;
- учить обучающихся выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять "маленькую пружинку" с небольшим поворотом корпуса вправо - влево);
- учить обучающихся участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник);
- учить обучающихся внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое;
- формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности;
- стимулировать у обучающихся желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений;
- совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии;
- стимулировать желание обучающихся передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации;
- формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие;
- развивать у обучающихся интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах;
- учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью педагогического работника) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
- поощрять стремление обучающихся импровизировать на музыкальных инструментах;
- организовать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и который может выступать как перед

родителями (законными представителями), так и перед другими детскими коллективами;

- закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на "сцене", - столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;
- учить (с помощью педагогического работника) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями);
- формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у обучающихся радостное настроение от общения с кукольными персонажами.

#### **К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:**

- эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений;
- различать музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая);
- называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью педагогического работника тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
- называть выученные музыкальные произведения;
- выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером - ребенком и педагогическим работником;
- иметь элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку;
- участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

#### ***Ознакомление с художественной литературой.***

Основными задачами образовательной деятельности с обучающимися являются:

##### **младшего дошкольного возраста**

- формировать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним;
- развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание;
- вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой обучающихся;
- учить обучающихся выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;
- вызывать у обучающихся эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок;
- учить обучающихся узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев;
- стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок;

- учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации.

#### **среднего дошкольного возраста**

- закреплять эмоциональную отзывчивость обучающихся на литературные произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора;

- продолжать развивать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания;

- привлекать обучающихся к участию в совместном с педагогическим работником рассказывании знакомых произведений, к их полной и частичной драматизации;

- вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой обучающихся;

- продолжать учить обучающихся выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов;

- учить обучающихся слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;

- обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность обучающихся и конструирование;

- формировать у обучающихся бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.

#### **старшего дошкольного возраста**

- продолжать учить обучающихся воспринимать произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки;

- формировать у обучающихся запас литературных художественных впечатлений;

- знакомить обучающихся с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями;

- учить обучающихся передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений;

- учить обучающихся рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам педагогического работника, родителей (законных представителей);

- привлекать обучающихся к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации;

- продолжать вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой обучающихся;

- продолжать учить обучающихся слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;

- учить обучающихся прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа;
- воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;
- продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность обучающихся и конструирование;
- формировать у обучающихся бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;
- создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у обучающихся;
- познакомить обучающихся с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение;
- познакомить обучающихся с новым художественным жанром - пословицами, готовить обучающихся к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях;
- продолжать учить обучающихся самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
- закрепить интерес обучающихся к слушанию рассказываемых и читаемых педагогическим работником художественных произведений вместе со всей группой детей;
- учить обучающихся узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;
- продолжать воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;
- формировать у обучающихся динамичные представления о многогранности художественного образа.

**К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:**

- различать разные жанры - сказку и стихотворение;
  - уметь ответить на вопросы по содержанию знакомых произведений;
  - рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3 - 4);
  - участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
  - узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;
  - подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из 4 - 5-ти);
  - внимательно слушать фрагменты аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать рассказывать его, отвечать на вопросы ("Какое произведение слушал?", "Чем закончилось событие?");
- называть свое любимое художественное произведение.

## ***Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность.***

### **Лепка.**

Основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **младшего дошкольного возраста**

- воспитывать у обучающихся интерес к процессу лепки;
- учить обучающихся проявлять эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин);
- формировать у обучающихся представление о поделках как об изображениях реальных предметов;
- знакомить обучающихся со свойствами различных пластичных материалов (глина, тесто, пластилин мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различные формы);
- учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и других детей, совершать целенаправленные действия по подражанию и по показу;
- учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу;
- приучать обучающихся лепить на доске, засучивать рукава перед лепкой и не разбрасывать глину (тесто, пластилин);
- учить обучающихся правильно сидеть за столом;
- воспитывать у обучающихся умения аккуратного выполнения работы;
- учить обучающихся называть предмет и его изображение словом;
- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

#### **среднего дошкольного возраста**

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к лепке;
- развивать умение создавать самостоятельные лепные поделки;
- воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- учить обучающихся сравнивать готовую лепную поделку с образцом;
- учить выполнять лепные поделки по речевой инструкции;
- формировать умение обучающихся рассказывать о последовательности выполнения лепных поделок;
- формировать умение обучающихся раскатывать пластилин (глину) круговыми и прямыми движениями между ладоней, передавать круглую и овальную формы предметов;
- формировать у обучающихся способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание);
- учить обучающихся использовать при лепке различные приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание;
- учить обучающихся лепить предметы из двух частей, соединяя части между собой (по подражанию, образцу, слову).

#### **старшего дошкольного возраста**



- развивать умение обучающихся создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов;
- учить обучающихся при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);
- учить обучающихся лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом;
- учить обучающихся подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста;
- учить обучающихся в лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания;
- учить обучающихся лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
- воспитывать у обучающихся оценочное отношение к своим работам и работам других детей;
- развивать у обучающихся умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их;
- продолжать учить обучающихся в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму - круглую, овальную; цвета - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);
- учить лепить предметы по предварительному замыслу;
- учить обучающихся передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединение частей в целое;
- лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
- воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

**К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:**

- обследовать предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета;
- создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;
- передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);
- лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работы и работам других детей;
- участвовать в создании коллективных лепных поделок.

***Аппликация.***

**Основными задачами образовательной деятельности являются:**

***младшего дошкольного возраста***

- воспитывать у обучающихся интерес к выполнению аппликаций.
- формировать у обучающихся представление об аппликации как об изображении реальных предметов.
- учить обучающихся правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу.
- учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и других детей, совершать действия по подражанию и по показу.
- учить обучающихся располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги.
- знакомить обучающихся с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации.
- учить обучающихся называть предмет и его изображение словом.
- закреплять у обучающихся положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

#### **среднего дошкольного возраста**

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к выполнению аппликаций;
- учить обучающихся выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, уточнить название свойств и качеств предметов;
- учить обучающихся ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу;
- подготавливать обучающихся к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих в сюжете элементов;
- учить выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу;
- воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- закрепить умение называть аппликацию, формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.

#### **старшего дошкольного возраста**

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;

- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

**К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:**

- ориентироваться в пространстве листа бумаги, по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа;
- правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию педагогического работника;
- выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции педагогического работника;
- рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;
- давать оценку своим работам и работам других детей, сравнивая ее с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

***Рисование.***

**Основными задачами образовательной деятельности являются:**

**младшего дошкольного возраста**

- воспитывать у обучающихся интерес к выполнению изображений различными средствами - фломастерами, красками, карандашами, мелками;
- учить обучающихся правильно сидеть за столом при рисовании;
- формировать у обучающихся представление о том, что можно изображать реальные предметы и явления природы;

- учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными предметами, явлениями природы;
- учить обучающихся правильно действовать при работе с изобразительными средствами - рисовать карандашами, фломастерами, красками, правильно держать кисточку, надевать фартук при рисовании красками, пользоваться нарукавниками;
- учить обучающихся способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру);
- учить обучающихся проводить прямые, закругленные и прерывистые линии фломастером, мелками, карандашом и красками;
- учить обучающихся называть предмет и его изображение словом;
- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;
- учить обучающихся правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой.

#### **среднего дошкольного возраста**

- формировать у обучающихся интерес к рисуночной деятельности, использовать при рисовании различные средства.
- учить обучающихся передавать в рисунках свойства и качества предметов (форма - круглый, овальный); величина - большой, маленький; цвет - красный, синий, зеленый, желтый).
- учить обучающихся ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу.
- подготавливать обучающихся к выполнению сюжетных рисунков.
- учить обучающихся участвовать в коллективном рисовании
- воспитывать оценочное отношение обучающихся своим работам и работам других детей.
- закреплять умение называть свои рисунки.
- формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.
- создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру);
- учить сравнивать рисунок с натурой.

#### **старшего дошкольного возраста**

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по рисованию;
- создавать условия для развития самостоятельной рисуночной деятельности;
- учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на пространстве листа бумаги: верху, внизу, середина, фиксируя эти пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;
- учить обучающихся анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции;

- учить обучающихся закрашивать определенный контур предметов;
- учить обучающихся создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность;
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- создавать условия для развития и закрепления у обучающихся интереса к процессу и результатам рисования;
- учить обучающихся обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью;
- закреплять у обучающихся умений передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы;
- учить обучающихся использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы;
- закреплять у обучающихся умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению);
- продолжать учить обучающихся дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов;
- учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу;
- закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа;
- учить обучающихся создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации;
- создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки;
- учить обучающихся создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ;
- знакомить обучающихся с элементами народного промысла (хохломянская роспись по образцу);
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки;
- развивать у обучающихся планирующую функцию речи.

**К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:**

- готовить рабочие места к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности;
- пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями: карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;

- создавать по просьбе педагогического работника предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;
- выполнять рисунки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных изображений;
- эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;
- рассказывать о последовательности выполнения работ;
- давать оценку своим работам и работам других детей.

### **Конструирование.**

**Основными задачами образовательной деятельности являются:**

#### **младшего дошкольного возраста**

- формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования, играм со строительным материалом;
- познакомить обучающихся с различным материалом для конструирования,
- учить приемам использования его для выполнения простейших построек;
- учить обучающихся совместно с педагогическим работником, а затем и самостоятельно выполнять простейшие постройки, называть, обыгрывать их по подражанию действиям педагогического работника;
- учить обучающихся узнавать, называть и соотносить детские постройки с реально существующими объектами;
- формировать способы усвоения общественного опыта: умения действовать по подражанию, указательному жесту, показу и слову;
- развивать у обучающихся общие интеллектуальные умения - принимать задачу, удерживать ее до конца выполнения задания, усваивать способы выполнения постройки, доводить работу до конца;
- воспитывать у обучающихся интерес к выполнению коллективных построек и их совместному обыгрыванию;
- воспитывать оценочное отношение к постройкам.

#### **среднего дошкольного возраста**

- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности и потребность в ней;
- учить обучающихся узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках;
- учить обучающихся перед конструированием анализировать (с помощью педагогического работника) объемные и плоскостные образцы построек;
- учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, по образцу и речевой инструкции, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции;
- учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными предметами, называть ее и отдельные ее части;
- формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, с вариативным пространственным расположением частей;
- учить рассказывать о последовательности выполнения действий;

- формировать умение доводить начатую постройку до конца;
- знакомить обучающихся с названием элементов строительных наборов;
- учить обучающихся воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами;
- формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета, учить сравнивать элементы детских строительных наборов и предметы по величине, форме, пространственные отношения (такой - не такой; большой - маленький; длинный - короткий; наверху, внизу, на, под);
- воспитывать у обучающихся умение строить в коллективе детей.

#### **старшего дошкольного возраста**

- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять самостоятельную индивидуальную инициативу ребенка на занятиях в свободное время;
- учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу;
- создавать условия для включения постройки и конструкции в замысел сюжетной игры;
- учить обучающихся выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета;
- учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу;
- формировать у обучающихся целостный образ предмета, используя приемы накладывания элементов конструктора на плоскостной образец и при выкладывании их рядом с образцом;
- способствовать формированию умений у обучающихся включать постройку в игровую деятельность: в инсценировку сказок, драматизацию сказок, сюжетно-ролевую игру;
- расширять словарный запас обучающихся, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием элементов строительного материала, конструкторов;
- учить обучающихся выражать в словесных высказываниях элементы планирования своих предстоящих действий при конструировании;
- учить обучающихся сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим постройкам и постройкам других детей;
- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к конструктивной деятельности;
- развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций;
- учить обучающихся правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности;

- продолжать учить обучающихся анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы;
- учить обучающихся выполнять предметные постройки по рисунку-образцу и по аппликации-образцу, по памяти;
- учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу;
- формировать умения для создания коллективных построек с использованием знакомых образов и сюжетов;
- воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

**К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:**

- готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности - на столе или на ковре;
- различать конструкторы разного вида и назначения;
- создавать по просьбе педагогического работника предметные и беспредметные конструкции, выполняемые детьми в течение года;
- создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти, по речевой инструкции (из 6 - 7 элементов);
- выполнять постройки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных построек;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам других детей.

**Ручной труд.**

**Основными задачами образовательной деятельности являются:  
среднего дошкольного возраста**

- развивать у обучающихся интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам;
- познакомить обучающихся с такими материалами и их свойствами, как бумага, картон, природные материалы;
- учить обучающихся работать по подражанию, по образцу, по словесной инструкции;
- учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочку, клеевую кисточку, клеенку, пластилин как средство для соединения частей и деталей из природного материала;
- формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы;
- знакомить обучающихся с приемами работы с бумагой - складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, накладывание, примеривание, сгибание, отгибание, намазывание, наклеивание, склеивание частей;
- на занятиях закрепить у обучающихся умение классифицировать материалы для поделок (сюда - листья, туда - желуди; в эту коробочку - семена, в другую коробочку - каштаны);



- учить обучающихся доводить начатую работу до конца;
- формировать у обучающихся элементы самооценки.

#### **старшего дошкольного возраста**

- закреплять у обучающихся интерес к трудовой деятельности;
- знакомить обучающихся с такими материалами и их свойствами, как ткань, кожа, нитки, соломка;
- закреплять у обучающихся навык работы с бумагой, картоном, природными материалами и бросовыми материалами (катушки, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки из-под киндер-сюрпризов, пластиковых крышек и других материалов - в зависимости от местных условий);
- продолжать учить обучающихся работать по образцу и словесной инструкции;
- закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеенкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из природного материала;
- знакомить обучающихся с иглой и нитками; учить сшивать бумажные предметы;
- знакомить с прямым швом "вперед в иголку", учить пришивать пуговицы с двумя дырочками;
- знакомить обучающихся с приемами работы с тканью и нитками - примеривание, резание, шитье прямым швом;
- учить обучающихся подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток к цвету ткани или кожи;
- знакомить обучающихся с приемами плетения коврика из соломки и бумаги;
- продолжать учить обучающихся работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;
- учить обучающихся выполнять коллективные работы из природного и бросового материалов;
- учить обучающихся доводить начатую работу до конца;
- формировать у обучающихся элементы самооценки.

#### **К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:**

- проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;
- выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки;
- сравнить собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;
- пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, используемыми в местных условиях, для изготовления поделок;
- выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции;
- отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;
- дать элементарную оценку выполненной поделке - "хорошо", "плохо", "аккуратно", "неаккуратно";

- пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;
- выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;
- доводить начатую работу до конца.

**В процессе эстетического воспитания средствами изобразительного искусства основными задачами обучения и воспитания обучающихся от 6-ти до 7-ми лет являются:**

- воспитывать у обучающихся интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности;
- побуждать обучающихся к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровой замысел;
- поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций;
- развивать у обучающихся способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями;
- учить обучающихся в сотворчестве с педагогическим работником и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании, лепке, аппликации;
- воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта;
- учить обучающихся создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты;
- развивать художественную культуру ребенка в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров.

**К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:**

- получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников;
- узнавать 2 - 3 знакомые картины известных художников;
- воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта;
- уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты;
- создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства;
- адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.

**Перечень программ, технологий, пособий, используемых в ДОУ**

**Таблица 5**

<b>Программное</b>	<b>Методическое обеспечение</b>
--------------------	---------------------------------

<b>обеспечение</b>	
<b>Обязательная часть:</b> «Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано в Минюсте России 27.01.2023 № 72149)	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений.</b>	
<p>Зацепина М.Б. Праздники и развлечения в детском саду» (методическое пособие для педагогов и муз. руководители. Для работы с детьми 3-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2008;</p> <p>Зацепина М.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005;</p> <p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду (программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2005;</p> <p>Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду (программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2009;</p> <p>Новоскольцева И., Каплунова И. Ладушки. Праздник каждый день. - Санкт-Петербург: «Композитор», 2000;</p>	<p>Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. - М.: Мозаика-Синтез, 2009;</p> <p>Зацепина М.Б. Праздники и развлечения в детском саду» (методическое пособие для педагогов и муз. руководители. Для работы с детьми 3-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2008;</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. Во второй младшей группе детского сада. –М.: Москва-Синтез, 2009;</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. В подготовительной к школе группе. – М.: Москва-Синтез, 2011;</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе – М.: Мозаика-Синтез, 2007;</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе – М.: Мозаика-Синтез, 2007;</p> <p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008;</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005;</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008;</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала в старшей группе. – М.: Мозаика-Синтез, 2014;</p> <p>Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2006;</p> <p>Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников</p>

Дрездина М.Г. Навстречу друг другу» (Программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей). – М.: Линка-Пресс, 2007;

(пособие для педагогов дошкольных учреждений для работы с детьми 3-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2009;

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду (программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2005;

Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. - Владос, 2004

Петрова Т.И., Сергеева Е.Л. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. –М.: Школьная Пресса, 2004;

Баранова Е.В. От навыков к творчеству. – М.: Мозаика-Синтез, 2009;

Халезова Н.Б., Курочкина Н.А. Лепка в детском саду. - М.: Просвещение 1984;

Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. — М.: Просвещение, 1984;

Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. — М.: Просвещение, 1986;

Богатеева З.А. Аппликация по мотивам народных орнаментов. – М.: Просвещение, 1982;

Горичева В.С, Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. - Академия развития, 2003;

Мищенко И.Т. Аппликации из листьев и соломы (альбом) - К.: Радянська школа, 1986;

Малышева А.Н. Аппликация в детском саду - Академия развития, 2002;

Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. – М.: Просвещение, 1984.

Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозайка-Синтез, 2010.

Л.В. Михайлова - Свирская Метод проектов в образовательной работе детского сада. – М.:

	Просвещение, 2018. С.М. Оберемок Метод проектов в дошкольном образовании. – Новосибирск, 2011.
Методическое пособие «Организация конструктивно-модельной деятельности в детском саду»/ составители рабочая группа педагогов МБДОУ	

## **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Основными задачами образовательной деятельности являются:**

- создавать условия для удержания ребенком игрушек в одной руке, затем удержание игрушек двумя руками;
- развивать у ребенка действия для захватывания разнообразных игрушек рукой и удерживать их в руке, рассматривая их;
- создавать условия для перекладывания игрушек из одной руки в другую, рассматривать их;
- развивать у ребенка манипулятивные действия с разнообразными игрушками;
- создать условия для развития действия с игрушками: бросания, закрывания, нажимания;
- создавать условия для развития прямостояния: удерживания головки, используя специальные упражнения и приемы активизации;
- создавать условия для овладения переворотами с живота на спинку и со спинки на живот, используя специальные упражнения и приемы активизации;
- создавать условия для овладения ползанием: формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног;
- создавать условия для овладения навыком сидения, совершенствовать этот навык после 9-и месяцев;
- создавать условия для укрепления ног: учить опираться на ножки, пружинить на ножках, используя игровые приемы (катание на большом мяче);
- создавать условия для положительного отношения к воде, учить удерживаться в воде на руках педагогического работника.

**Ориентиры развития к концу первого года жизни ребенка.**

**Обучающиеся могут научиться:**

- уметь удерживать игрушку в руке, перекладывать игрушку из одной руки в другую;
- уметь передвигаться в пространстве путем ползания;
- уметь самостоятельно сидеть.

Основными задачами образовательной деятельности являются:

**от 1-го года до 2-х лет**

- продолжать совершенствовать навык ползания и перелазания: учить проползать через ворота, обруч;

- продолжать укреплять умения у обучающихся опираться на ножки в процессе игровых приемов;
- создавать условия для овладения детьми прямохождением: учить ходить по прямой дорожке вместе с педагогическим работником;
- создавать условия для совершенствования у обучающихся навыка самостоятельной ходьбы;
- учить ходить по прямой дорожке, перешагивая через незначительное препятствие (ручеек, канавку, палку);
- совершенствовать умения обучающихся удерживать предмет (игрушку) одной рукой непродолжительное время и бросать его в цель (мячик);
- формировать умения удерживать предметы (игрушки) двумя руками, производить с ними некоторые действия (мячи, рули, обручи);
- продолжать формировать положительное отношение к пребыванию ребенка в воде, создавать условия для выполнения действий бросания и хватания игрушек в воде, удерживаться в воде при использовании вспомогательных средств (круга, пояса) при поддержке педагогического работника.

#### **от 2-х лет до 3-х лет**

- совершенствовать самостоятельную ходьбу, перешагивая через незначительное препятствие;
- учить перелезать через бревно, проползать через обруч;
- совершенствовать навыки бросания;
- создавать условия для овладения умениями бегать;
- учить ходить по лесенке вверх с педагогическим работником, а затем и самостоятельно;
- формировать интерес к подвижным играм с детьми (малая группа 3 - 4 ребенка);
- совершенствовать положительное отношение к пребыванию ребенка в воде, создавать условия для выполнения действий бросания и хватания игрушек в воде, удерживаться в воде при использовании вспомогательных средств (круга, пояса) при поддержке педагогического работника.

#### **Обучающиеся могут научиться:**

- самостоятельно ходить, перешагивая через незначительное препятствие;
- уметь проползти через обруч;
- проявлять положительное отношение к пребыванию в воде вместе с педагогическим работником;
- проявлять интерес к подвижным играм.

В области физического развития Программы рассматриваются условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья ребенка, определяются задачи формирования предпосылок и конкретных способов здорового образа жизни ребенка и членов его семьи.

Основные направления работы по физическому воспитанию:

1. Метание основывается на развитии хватательных движений и действий ребенка. Общеизвестно, что в онтогенезе развития движений хватание развивается раньше прямохождения. Развитие руки стимулирует

формирование остальных двигательных функций организма, активизируя всю психическую деятельность ребенка. Даже глубоко умственно отсталый ребенок может схватывать предметы, удерживать их непродолжительное время и бросать, выполняя движение "от плеча", поэтому в программе данный вид занятий стоит на первом месте. В процессе метания движение выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность совместных действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере обучающихся с умственной отсталостью.

2. Построение направлено на организацию деятельности обучающихся в процессе физического воспитания. В ходе построения, обучающиеся учатся слышать педагогического работника и подчинять свое поведение требованиям его инструкции. Наряду с этим умственно отсталый ребенок учится адекватно вести себя, ориентироваться в ситуации и участвовать в совместных действиях с другими детьми.

3. Ходьба направлена на развитие основных движений ребенка, формирование умения правильно держать корпус, соблюдать ритм ходьбы, на совершенствование согласованных движений рук и ног, формирование слухо-двигательной и зрительно-двигательной координации. В процессе ходьбы развивается целенаправленность в деятельности ребенка.

4. Бег способствует совершенствованию основных движений ребенка, позволяет ему овладеть навыком согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует легкость и изящество при быстром перемещении ребенка.

Совместный бег в группе обучающихся закрепляет навыки совместных действий, эмоционального отклика на них и предпосылок коммуникативной деятельности.

Правильная организация бега обучающихся позволяет формировать у них адекватные формы поведения в коллективе обучающихся и желание участвовать в совместной деятельности.

5. Прыжки направлены на развитие основных движений ребенка, тренировку внутренних органов и систем детского организма. Прыжки создают большую нагрузку на неокрепший организм ребенка. Физиологами доказано, что для безопасного выполнения прыжков необходимо наличие у ребенка развитого брюшного пресса и S-образного изгиба позвоночника. Поэтому прыжки нужно вводить постепенно и очень осторожно. Обучающихся начинают учить прыжкам со спрыгивания, с поддержкой педагогического работника. Прыжки подготавливают тело ребенка к выполнению заданий на равновесие, которые очень сложны для умственно отсталого дошкольника. Для совершенствования навыков в прыжках ребенок должен проявить волевые качества своей личности, сосредоточиться и собраться с силами. Кроме того, в процессе выполнения прыжков у обучающихся начинают закладываться основы саморегуляции и самоорганизации своей деятельности.

6. Ползание, лазание, перелазание направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения, в свою очередь, оказывают положительное влияние на формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног; на укрепление внутренних органов и систем. При этом являются одним из важнейших направлений работы, имеющей высокую коррекционную значимость как для физического, так и психического развития ребенка. Общеизвестно, что многие умственно отсталые обучающиеся в своем развитии минуют этап ползания. Поэтому одна из задач физического воспитания - восполнить этот пробел в их развитии.

7. Общеразвивающие упражнения способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических качеств и двигательных способностей; развивают гибкость и подвижность в суставах; укрепляют функционирование вестибулярного аппарата. Физические упражнения обеспечивают активную деятельность внутренних органов и систем, укрепляют мышечную систему в целом. В общеразвивающих упражнениях выделяются следующие группы движений:

упражнения без предметов;

упражнения с предметами;

упражнения, направленные на формирование правильной осанки;

упражнения для развития равновесия.

8. Подвижные игры закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют подвижность, активность обучающихся, развивают способность к сотрудничеству с педагогическим работником и другими детьми. Подвижные игры создают условия для формирования у обучающихся ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих обучающихся. Обучающиеся учатся находить свое место в колонне, в кругу, действовать по сигналу, быстро перемещаться по залу или на игровой площадке. Совместные действия обучающихся создают условия для общих радостных переживаний, общей активной деятельности.

Наиболее эффективно проведение подвижных игр на свежем воздухе. При активной двигательной деятельности обучающихся на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а, следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь, что благотворно влияет на общее состояние здоровья. Также в процессе подвижных игр создаются условия для развития психических процессов и личностных качеств обучающихся, у них формируются умения адекватно действовать в коллективе детей.

В данный раздел включено обучение плаванию, поскольку оно оказывает колоссальное стимулирующее воздействие на растущий организм ребенка. Физические свойства водной среды, в частности, плотность воды, оказывают специфическое влияние на функции кровообращения, дыхания, кожные рецепторы. Плавание закаливает, тренирует вестибулярный аппарат. Занятия



в воде необходимо сочетать с общеразвивающими упражнениями и подвижными играми на суше.

**Основными задачами образовательной деятельности являются:**

**младшего дошкольного возраста**

- формировать у обучающихся интерес к физической культуре и совместным физическим занятиям с другими детьми;
- укреплять состояние здоровья обучающихся;
- формировать правильную осанку у каждого ребенка;
- формировать у обучающихся потребность в разных видах двигательной деятельности;
- развивать у обучающихся движения, двигательные качества, физической и умственной работоспособности;
- тренировать у обучающихся сердечно-сосудистую и дыхательную системы, закаливать организм;
- создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний;
- осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств обучающихся, предупреждать возникновения вторичных отклонений в психофизическом развитии ребенка;
- учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию действиям педагогического работника;
- учить обучающихся выполнять действия по образцу и речевой инструкции;
- учить обучающихся внимательно смотреть на педагогического работника, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;
- учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию педагогическому работнику;
- учить обучающихся тихо входить в спортивный зал и строиться в шеренгу по опорному знаку - стена, веревка, лента, палка;
- учить обучающихся ходить стайкой за воспитателем;
- учить обучающихся ходить друг за другом, держась за веревку рукой;
- учить обучающихся ходить по "дорожке" и "следам";
- учить переворачиваться из одного положения в другое: лежа на спине, в положение, лежа на животе и обратно;
- воспитывать у обучающихся интерес к участию в подвижных играх;
- учить обучающихся прыгивать с высоты (с гимнастической доски - высота 10 - 15 см);
- учить обучающихся ползать по ковровой дорожке, доске, по наклонной доске, залезать на горку с поддержкой педагогического работника и самостоятельно спускаться с нее;
- учить обучающихся подползать под веревку, под скамейку;
- учить обучающихся удерживаться на перекладине с поддержкой педагогического работника;

- формировать у обучающихся интерес к движениям в воде, учить не бояться воды и спокойно входить в бассейн, окунаться спокойно в воду.

#### **среднего дошкольного возраста**

- учить обучающихся выполнять инструкцию педагогического работника, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;
- учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию, показу и речевой инструкции педагогического работника;
- формировать у обучающихся интерес к участию в подвижных играх, знать правила некоторых подвижных игр;
- учить обучающихся бросать мяч в цель двумя руками;
- учить обучающихся ловить мяч среднего размера;
- учить обучающихся строиться и ходить в шеренге по опорному знаку - веревка, лента, палки;
- учить обучающихся ходить по "дорожке" и "следам";
- учить обучающихся бегать вслед за воспитателем;
- учить обучающихся прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками;
- учить обучающихся ползать по гимнастической скамейке;
- формировать у обучающихся умение подползать под скамейку;
- учить обучающихся переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе;
- учить обучающихся подтягиваться на перекладине;
- продолжать формировать у обучающихся интерес к движениям в воде, окунаться в воду, выполнять некоторые упражнения и действия в воде по показу, плавать, используя пенопластовую доску.

#### **старшего дошкольного возраста**

- учить обучающихся выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, руки за голову, на плечи);
- учить обучающихся ловить и бросать мячи большого и среднего размера;
- учить обучающихся передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;
- учить обучающихся метать в цель мешочек с песком;
- учить обучающихся ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;
- учить обучающихся подлезать и подползать через скамейки, ворота, различные конструкции;
- формировать у обучающихся умение удерживаться и лазить вверх и вниз по гимнастической стенке;
- учить обучающихся ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперед;
- учить обучающихся ходить на носках с перешагиванием через палки;
- учить обучающихся ходить, наступая на кубы, "кирпичики", ходить, высоко поднимая колени "как цапля";

- формировать у обучающихся желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры;
- учить обучающихся бегать змейкой, прыгать "лягушкой";
- учить обучающихся передвигаться прыжками вперед;
- учить обучающихся выполнять скрестные движения руками;
- учить обучающихся держаться самостоятельно на воде, демонстрируя некоторые действия (прыгать, передвигаться, бросать мяч);
- учить обучающихся выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
- учить обучающихся попадать в цель с расстояния 5 метров;
- продолжать учить обучающихся бросать и ловить мячи разного размера;
- учить обучающихся находить свое место в шеренге по сигналу;
- учить обучающихся ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
- учить обучающихся согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
- продолжать учить обучающихся перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;
- учить обучающихся ходить по наклонной гимнастической доске;
- учить обучающихся лазить вверх и вниз по шведской стенке, перелазить на соседний пролет стенки;
- продолжать обучающихся учить езде на велосипеде;
- учить обучающихся ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;
- закрепить умение у обучающихся прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- продолжать обучить выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня;
- формировать у обучающихся желание участвовать в знакомой подвижной игре, предлагать другим детям участвовать в играх;
- продолжать учить обучающихся держаться на воде и плавать;
- разучить с детьми комплекс разминочных движений и подготовительных упражнений для плавания;
- продолжать учить обучающихся плавать: выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;
- уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
- воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков;
- обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
- закрепить представление обучающихся о режиме дня, необходимости и пользы его соблюдения.

**К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:**

- выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;

- попадать в цель с расстояния 5 метров;
- бросать и ловить мяч;
- находить свое место в шеренге по сигналу;
- ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
- согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
- перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;
- ходить по наклонной гимнастической доске;
- лазить вверх и вниз по гимнастической стенке, перелезть на соседний пролет стенки;
- ездить на велосипеде (трех или двухколесном);
- ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;
- прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- знать и выполнять комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня;
- самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре;
- выполнять комплекс разминочных и подготовительных движений;
- держаться на воде, выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;
- соблюдать правила гигиены в повседневной жизни.

#### **Формирование представлений о здоровом образе жизни.**

#### **Основными задачами образовательной деятельности с детьми от 6-ти до 7 (8-ми) лет являются:**

- формировать у обучающихся представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства;
- уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения; воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков;
- обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
- закрепить представление обучающихся о режиме дня, необходимости и полезности его соблюдения;
- обучать обучающихся приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активные точки своего организма;
- познакомить обучающихся с ролью подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости, и напряжения;
- познакомить обучающихся со значением солнца, света, чистого воздуха и воды и их влиянием на жизнь и здоровье человека;
- познакомить обучающихся с месторасположением и основным назначением позвоночника в жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя;
- познакомить обучающихся с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями;

- познакомить обучающихся с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, с основами рационального питания.

**К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:**

- выполнять основные гигиенические навыки;
- владеть навыками повседневного ухода за своими зубами (чистить утром и вечером, полоскать после еды);
- выполнять комплекс утренней зарядки;
- показывать месторасположение позвоночника и сердца;
- выполнять элементарные дыхательные упражнения под контролем педагогического работника;
- перечислить по просьбе педагогического работника полезные продукты для здоровья человека;
- иметь элементарные представления о роли солнца, света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека;
- выполнять 3 - 4 упражнения для снятия напряжения с глаз;
- использовать приемы самомассажа пальцев рук, кистей и стоп;
- перечислить правила безопасного поведения дома и на улице;
- иметь представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью.

**Перечень программ, технологий, пособий, используемых в ДОУ**

**Таблица 6**

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<p><b>Обязательная часть:</b> «Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано в Минюсте России 27.01.2023 № 72149)</p>	
<p><b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b></p>	
<p>Глазырина Л. Д. Физическая культура –дошкольникам: программа и программные требования/Л. Д. Глазырина. – М.: ВЛАДОС, 2004; Береснева З. Программа оздоровления детей в ДОУ «Здоровый малыш». - М.: ТЦ Сфера, 2003</p>	<p>Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду (вторая младшая средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Мозаика-Синтез, 2015; Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010; Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М.: Издательский центр «Академия», 2006; Хухлаева Д. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. - М.:</p>

	<p>Просвещение, 1978;  Осокина Т. И. Физическая культура в детском саду. — М.: Просвещение, 1986;  Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Рунова М.А. Движение день за днем. Двигательная активность – источник здоровья детей. - М.: Линка- Пресс, 2007;  Яковлева Л.В. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003;  Адашквичене Э. Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду. - М. Просвещение 1992;  Литвинова М. Русские народные подвижные игры. - М. Просвещение 1986;  Покровский Е. Русские детские подвижные игры. - Речь, 2011;  Ковалько В. Азбука физкультминуток для дошкольников. - ВАКО, 2005.</p>
<p>Методическое пособие «Раз, два, три – поиграй и отдохни»/ составители рабочая группа педагогов МБДОУ</p>	

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы (см. приложение 5, смтр. 239)

В программе учитывается принцип интеграции образовательных областей и их содержание в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. (см. таблицу 9)

**Примерные виды интеграции образовательных областей, их содержания**  
**Таблица 7**

Образовательная область	По задачам и содержанию психолого- педагогической работы
«Физическое развитие»	«Социально-коммуникативное развитие» (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях;

	<p>приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности).</p> <p><b>«Развитие речи»</b> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение).</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b> (в части двигательной активности как способа усвоения ребёнком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности, формирования элементарных математических представлений (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т. д.).</p> <p><b>«Музыка»</b> (развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей).</p>
<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p><b>«Развитие речи»</b> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности).</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b> (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества).</p> <p><b>«Музыка», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура»</b> (развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства).</p>
<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p><b>«Физическое развитие»</b> (развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми).</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b> (формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности, формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира, формирование целостной картины мира и расширение кругозора в</p>

	<p>части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире).</p> <p><b>«Развитие речи»</b> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения).</p>
<b>«Познавательное развитие»</b>	<p><b>Физическое развитие»</b> (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх и физических упражнениях).</p> <p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b> (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире).</p> <p><b>«Развитие речи»</b> (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми).</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства).</p>

## 2.2. Взаимодействие педагогических работников с детьми с РАС

1. Роль педагогических работников во взаимодействии с обучающимися с РАС отличается от таковой при типичном развитии, что обусловлено, прежде всего, качественными нарушениями коммуникации и социального взаимодействия при аутизме. Родители (законные представители) и специалисты должны знать основные особенности обучающихся с аутизмом, их развития, поведения, деятельности, обучения.

2. Информация, поступающая от педагогических работников, воспринимается по-разному в зависимости от ее модальности, и наиболее доступной для ребенка с аутизмом является визуальная информация, что делает необходимым визуализировать инструкции, учебный и игровой материал, обеспечивать визуальную поддержку выполнения игровых, учебных, бытовых действий ребенка.

3. Использование устной речи во взаимодействии с ребенком требует ясного представления о его уровне понимания речи, поскольку речь педагогического работника должна быть доступна ребенку для понимания, не слишком сложной.



4. Важной чертой является необходимость структурировать время и пространство, в которых находится ребенок, подбирать для этого адекватные решения и вносить необходимые изменения в соответствии с динамикой развития ребенка.

5. Ребенок с РАС не всегда может сообщить о своих потребностях, иногда использует для этого неадекватные, на наш взгляд, средства, например, проблемное поведение. В таких случаях педагогический работник ни в коем случае не должен:

а) демонстрировать выраженную негативную эмоциональную реакцию (гнев, крик) на поведение ребенка;

б) допускать, чтобы ребенок получил желаемое, используя неадекватные способы (в таком случае мы будем подкреплять его проблемное поведение).

6. Поскольку обучающиеся с аутизмом не могут в достаточной степени воспринимать сигналы о намерениях, возможных поступках и действиях других людей, нужно стараться сделать окружающее предсказуемым, что относительно доступно в отношении педагогических работников, но в значительно меньшей степени - в отношении обучающихся. В связи с этим нужно, помимо организации окружающего, учить ребенка понимать происходящее, понимать, оценивать и правильно реагировать на действия и поступки других людей, а также постепенно и подготовленно расширять контакты, доступное социальное пространство. Очень важно продумывать наперед не только свои действия, но и возможные реакции ребенка, для чего нужно хорошо знать, что его привлекает и что вызывает негативные реакции, что является объектом особого, сверхценного интереса, какие формы стереотипий наиболее характерны и с помощью чего ребенка можно отвлечь и переключить на другие занятия.

7. Очень важно и в Организации, и в семье создавать и поддерживать ровную и доброжелательную атмосферу, формировать у ребенка с РАС уверенность в себе и своих силах, поддерживать и развивать коммуникативные интенции, воспитывать доброжелательность и доверие по отношению к педагогическим работникам и обучающимся.

8. Большое значение роли родителей (законных представителей) и всей семьи в развитии ребенка общеизвестно и не нуждается в пояснениях и доказательствах. Это относится как к детям с типичным развитием, так и к детям с любым вариантом дизонтогенеза, включая аутизм. Необходимость сотрудничества семьи и специалистов подчеркивается в рамках, практически, всех основных подходов к коррекции РАС (кроме психоаналитического).

9. Цель взаимодействия педагогического коллектива Организации, которую посещает ребенок с аутизмом, и семьи, в которой он воспитывается: добиться максимально доступного прогресса в развитии ребенка, создать предпосылки для его независимой и свободной жизни, возможно более высокого уровня социальной адаптации. В этом треугольнике "ребенок - семья - организация":

- приоритет принадлежит интересам ребенка с аутизмом;
- основные решения, касающиеся комплексного сопровождения, принимают родители (законные представители);
- организация обеспечивает разработку и реализацию АОП ДО, релевантной особенностям ребенка.

10. Главная задача во взаимодействии организации и семьи - добиться конструктивного взаимодействия в достижении указанной цели, для чего необходимо придерживаться отношений взаимного доверия и открытости, что появляется, в частности, в обязательном ознакомлении родителей (законных представителей) с программами работы с ребенком, условиями работы в Организации, ходом занятий.

11. Важно повышать уровень компетентности родителей (законных представителей) в вопросах диагностики РАС и их коррекции, но учитывать при этом, что информации по проблеме очень много, качество ее разное, очень многие родители (законные представители) в результате нуждаются, прежде всего, в том, чтобы разобраться в достоверности почерпнутых в литературе или в интернете сведений, чтобы понять, что подходит или не подходит их ребенку и почему. Следует подчеркивать индивидуализированный характер сопровождения, разъяснять невозможность "чудесного исцеления", необходимость постоянной и длительной работы и, одновременно, подчеркивать каждый новый успех, каждое достижение ребенка.

12. Формами такой работы могут быть индивидуальные беседы, групповые занятия и круглые столы, лекции, демонстрации занятий (лучше в форме видеоматериалов) с обсуждением.

13. Специалисты также должны представлять проблемы семьи, в которой есть ребенок с аутизмом. Установление ребенку диагноза "аутизм" является для родителей (законных представителей), фактически, пролонгированной психотравмой, в ходе которой возникает спектр реакций от неприятия и самообвинения до апатии и полного смирения, что сказывается на отношении к аутизму у ребенка, к специалистам, к своей роли в сложившейся ситуации, к самому ребенку, его будущему. Последовательность этих проявлений и их конкретный спектр, степень выраженности индивидуально окрашены, но, так или иначе, специалист, работающий с ребенком, должен учитывать конкретные обстоятельства каждой семьи.

Роль взрослых, как родителей, так и специалистов, во взаимодействии с детьми с РАС отличается от таковой при типичном развитии, что обусловлено, прежде всего, качественными нарушениями коммуникации и социального взаимодействия при аутизме. И родители, и специалисты должны знать основные особенности детей с аутизмом, их развития, поведения, деятельности, обучения. Информация, поступающая от взрослых, воспринимается по-разному в зависимости от её модальности, и наиболее доступной для ребёнка с аутизмом является визуальная информация, что

делает необходимым визуализировать инструкции, учебный и игровой материал, обеспечивать визуальную поддержку выполнения игровых, учебных, бытовых действий ребёнка. Использование устной речи во взаимодействии с ребёнком требует ясного представления о его уровне понимания речи, поскольку речь взрослого должна быть доступна ребёнку для понимания, не слишком сложной.

Важной чертой является необходимость структурировать время и пространство, в которых находится ребёнок, подбирать для этого адекватные решения и вносить необходимые изменения в соответствии с динамикой развития ребёнка.

Ребёнок с РАС не всегда может сообщить о своих потребностях, иногда использует для этого неадекватные, на наш взгляд, средства, например, проблемное поведение. В таких случаях взрослый ни в коем случае не должен:

а) демонстрировать выраженную негативную эмоциональную реакцию (гнев, крик и т.п.) на поведение ребёнка;

б) допускать, чтобы ребёнок получил желаемое, используя неадекватные способы (в таком случае мы будем подкреплять его проблемное поведение).

Поскольку дети с аутизмом не могут в достаточной степени воспринимать сигналы о намерениях, возможных поступках и действиях других людей, нужно стараться сделать окружающее предсказуемым, что относительно доступно в отношении взрослых, но в значительно меньшей степени – в отношении детей. В связи с этим нужно, помимо организации окружающего, учить ребёнка понимать происходящее, понимать, оценивать и правильно реагировать на действия и поступки других людей, а также постепенно и подготовлено расширять контакты, доступное социальное пространство. Очень важно продумывать наперед не только свои действия, но и возможные реакции ребёнка, для чего нужно хорошо знать, что его привлекает и что вызывает негативные реакции, что является объектом особого, сверхценного интереса, какие формы стереотипий наиболее характерны и с помощью чего ребёнка можно отвлечь и переключить на другие занятия и т.д.

Очень важно и в дошкольной образовательной организации, и в семье создавать и поддерживать ровную и доброжелательную атмосферу, формировать у ребёнка с РАС уверенность в себе и своих силах, поддерживать и развивать коммуникативные интенции, воспитывать доброжелательность и доверие по отношению к взрослым и детям.

Педагоги и специалисты групп компенсирующей направленности используют весь комплекс форм и методов реализации Программы, которые рассматриваются как психолого-педагогические способы помощи в становлении и развитии личности человека с ограниченными возможностями здоровья и обусловлены характером образовательных потребностей детей с РАС (см. таблицы 8-10).

**«Формы, методы и приемы работы с детьми в режимных моментах»**

**Таблица 8**

<p align="center"><b><u>Утренний прием детей</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обращение к каждому ребенку по имени;</li> <li>- при встрече телесный контакт;</li> <li>- организация самостоятельной или совместной деятельности с ребенком;</li> <li>- ситуативный разговор с ребенком;</li> <li>- персональное общение с родителями.</li> </ul>	<p align="center"><b><u>Утренняя гимнастика</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые формы проведения утренней гимнастики;</li> <li>- использование музыки;</li> <li>- утренняя гимнастика на улице в теплое время года.</li> </ul>	<p align="center"><b><u>Дежурство</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила выбора дежурных;</li> <li>- подпись имен дежурных под фото;</li> <li>- использование атрибутов для дежурных</li> </ul>
<p align="center"><b><u>Подготовка к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- плакаты, песенки, стихи для формирования КГН</li> </ul>	<p align="center"><b><u>Прием пищи</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- плакаты меню для детей;</li> <li>- культурное общение с детьми (ситуативный разговор о предстоящей прогулке, играх, о прочитанном произведении и т.д.).</li> </ul>	<p align="center"><b><u>Утренний круг</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместная игра;</li> <li>- обмен новостями;</li> <li>- обсуждение совместных планов, проблем, правил группы (нормотворчество);</li> <li>- развивающий диалог (мировые и научные проблемы).</li> <li>- обсуждения важных моментов дня;</li> <li>- культура диалога.</li> </ul>
<p align="center"><b><u>Игры, занятия</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализация совместных проектов, образовательных событий (детских активностей);</li> </ul>	<p align="center"><b><u>Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- одевание и раздевание;</li> <li>- уборка своей одежды в шкафчик, на сушилку;</li> </ul>	<p align="center"><b><u>Прогулка</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная деятельность детей;</li> <li>- подвижные и спортивные игры,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельные занятия в центрах активности,</li> <li>- репетиции; разучивания песенок;</li> <li>- самостоятельные игры;</li> <li>- проектная и событийная деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- помощь другу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>спортивные упражнения;</li> <li>- различные уличные игры и развлечения;</li> <li>- наблюдение, экспериментирование;</li> <li>- спортивные секции и кружки (дополнительное образование);</li> <li>- индив. или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование);</li> <li>- посильные трудовые действия.</li> </ul>
<p><b><u>Подготовка ко сну дневной сон</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- спокойная музыка;</li> <li>- чтение перед сном;</li> <li>- самостоятельное раздевание и одевание;</li> <li>- складывание одежды;</li> <li>- тихое бодорствование в течение 1 часа, тихая игра (ребенок, который не спит).</li> </ul>	<p><b><u>Постепенный подъем, профилактические, физкультурно - оздоровительные процедуры</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постепенное пробуждение под приятную музыку (1–3 минуты);</li> <li>- «потягушечки» в постели (выполнение элементов самомассажа и пальчиковой гимнастики (2–3 минуты);</li> <li>- ходьба по массажным (корректирующим, рефлексогенным) дорожкам, (1–2 минуты);</li> <li>- гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4–5 минут);</li> <li>- закаливающие водные процедуры:</li> </ul>	<p><b><u>Уход домой</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дружелюбное, ласковое и веселое прощание;</li> <li>- повышение самооценки ребенка;</li> <li>- общение с родителями.</li> </ul>

	обтирание холодной водой (руки до локтя, шея); - одевание после сна.	
--	---	--

**Перечень видов и форм детской деятельности в раннем возрасте**

**Таблица 9**

<b>№ п/п</b>	<b>Деятельность</b>	<b>Вида детской деятельности</b>	<b>Формы организации</b>
1	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками. <i>Предметная деятельность</i> , направленная на усвоение общественно выработанных способов действия с предметами. К <i>составным игрушкам</i> относятся пирамидки, матрёшки, различные шнуровки, составные и разрезные картинки, кубики, пазлы (крупные), конструкторы (крупные) и др. К <i>динамическим игрушкам</i> относятся юла, волчки, неваляшки, заводные	–совместные действия со взрослым, разделенные действия, когда взрослый начинает действие, а ребенок заканчивает его; действия–подражания; действия по показу, по жестовой инструкции с речевым сопровождением, по речевой инструкции взрослого; – самостоятельные действия с предметами	–совместные действия; –игровые упражнения

	игрушки, то есть те, в основе которых происходят разнообразные виды движения: кручение, кувырание, вращение		
2	Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	<i>Виды общения ребенка со взрослым</i> – ситуативно-деловое <i>Виды общения ребенка со сверстниками</i> – эмоционально-практическое	– беседа; – поручения; – ситуативный разговор; – речевая ситуация; – игра-инсценировка
3	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	– исследование; – экспериментирование	– наблюдение; – игры, экспериментирование с предметами и их свойствами; – беседа; – совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера; – обследование предмета; – дидактические игры
4	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	– чтение (слушание) Сопровождение чтения (рассказывания) показом картинок, игрушек – разучивание	– беседа; – чтение (слушание); – заучивание стихотворений, потешек; – рассматривание картинок, игрушек; – просмотр мультфильмов;

			– игра-инсценировка
5	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)	самообслуживание	– совместные действия; – поручения
6	Восприятие смысла музыки	– слушание музыки (музыкально-художественное восприятие) – исполнение музыки (исполнительство): • пение; • музыкально-ритмические движения; • игра на детских музыкальных инструментах (элементарное музицирование)	– слушание; – исполнение; – музыкально-дидактические игры – игра на музыкальных инструментах; – театрализованные игры; – тематические праздники
7	Двигательная активность	– гимнастика: - основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); - строевые упражнения (построения, перестроения); - общеразвивающие упражнения; - танцевальные упражнения - подвижные игры	– гимнастика; – подвижные игры; – игровые упражнения; – физминутки; – пальчиковые игры



## Перечень видов и форм детской деятельности в дошкольном возрасте

**Таблица 10**

№ п/п	Деятельность	Виды детской деятельности	Формы организации
1	Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)	<p>– творческие игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);</li> <li>• сюжетно-ролевые;</li> <li>• игры-драматизации;</li> <li>• театрализованные;</li> <li>• игры со строительным материалом;</li> <li>• игры-фантазирования;</li> <li>• импровизационные игры-этюды;</li> </ul> <p>– игры с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические (по содержанию – математические, речевые, экологические и т. п.; по дидактическому материалу – игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);</li> <li>• подвижные (по степени подвижности - малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям – игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам – игры с мячом, с обручем и т. п.);</li> <li>• развивающие;</li> <li>• музыкальные;</li> <li>• компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений, стратегии, обучающие)</li> </ul>	<p>- сюжетно-ролевые игры, -игры с правилами, – творческие игры, – игровое упражнение</p>

2	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	<p><i>Формы общения ребенка со взрослым:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– внеситуативно-познавательная (3-4 года);</li> <li>– внеситуативно-личностная (5-6 лет).</li> </ul> <p><i>Формы общения ребенка со сверстниками:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эмоционально-практическая;</li> <li>– ситуативно-деловая (4 года);</li> <li>– внеситуативно-деловая (6-8 лет).</li> </ul> <p>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения.</p> <p><i>Виды устной речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– монологическая речь;</li> <li>– диалогическая речь.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседа,</li> <li>-ситуативный разговор,</li> <li>-речевая ситуация,</li> <li>-составление и отгадывание загадок,</li> <li>-сюжетные игры,</li> <li>-игры с правилами,</li> <li>– театрализованные игры</li> <li>– заучивание пословиц, поговорок, стихотворений,</li> <li>– составление рассказов,</li> <li>– придумывание небылиц,</li> <li>– викторины и КВН</li> </ul>
3	Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)	<p><i>Виды познавательно-исследовательской деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исследование: <ul style="list-style-type: none"> <li>• опыты (экспериментирование) – освоение причинно-следственных связей и отношений (представления о связях и зависимостях в неживой и живой природе и т.п.);</li> <li>• коллекционирование (классификация) – освоение родовидовых (иерархических) отношений (представления о видовом разнообразии в природе, о видах рукотворных предметов и т.п.);</li> <li>• путешествие по карте – освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира, частях света, родной стране, родном крае, городе);</li> <li>• путешествие по «реке времени» - освоение временных отношений (представления об историческом времени – от прошлого к настоящему, на примерах материальной цивилизации: история жилища, транспорта и т.п.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение,</li> <li>– экскурсии,</li> <li>– решение проблемных ситуаций,</li> <li>– опыты и экспериментирование с предметами и их свойствами,</li> <li>– коллекционирование,</li> <li>– моделирование,</li> <li>– реализация проектов,</li> <li>– путешествие по карте,</li> <li>– путешествие «по реке времени»,</li> <li>– игры с правилами,</li> </ul>

		<p>– моделирование:</p> <p>Классификация моделирования по специфике действий включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• замещение;</li> <li>• составление моделей;</li> <li>• деятельность с использованием моделей</li> </ul>	<p>– викторины и КВН,</p> <p>– просмотр презентаций и видеороликов,</p> <p>– беседа,</p> <p>– мини-музей,</p> <p>– создание альбомов, панно,</p> <p>– ведение календарей,</p> <p>– дидактические игры,</p> <p>- акции</p>
4	Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>– чтение (слушание);</p> <p>– обсуждение (рассуждение);</p> <p>– рассказывание (пересказывание);</p> <p>– разучивание;</p> <p>– ситуативный разговор</p>	<p>– чтение,</p> <p>– слушание,</p> <p>– обсуждение,</p> <p>– беседа,</p> <p>– разучивание,</p> <p>– рассматривание иллюстраций,</p> <p>– просмотр презентаций, мультфильмов,</p> <p>– драматизация,</p> <p>– развлечение,</p> <p>– викторины</p>
5	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	<p>– самообслуживание;</p> <p>– хозяйственно-бытовой труд;</p> <p>– труд в природе;</p> <p>– ручной труд</p>	<p>– коллективный труд,</p> <p>– дежурство,</p> <p>– поручение,</p> <p>– совместные действия,</p> <p>- задание,</p> <p>-реализация проекта</p>

6	<p>Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– конструирование из строительных материалов;</li> <li>– конструирование из специальных конструкторов;</li> <li>– конструирование из коробок, катушек и других материалов;</li> <li>– конструирование из природного материала;</li> <li>– конструирование из бумаги, картона;</li> <li>– конструирование из крупногабаритных модулей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-исследование,</li> <li>-моделирование,</li> <li>-мастерская по изготовлению продуктов детского творчества,</li> <li>-реализация проектов</li> <li>– создание коллекций,</li> <li>– игры со строительным материалом</li> </ul>
7	<p>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)</p>	<p>Виды изобразительной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рисование: <ul style="list-style-type: none"> <li>• предметное;</li> <li>• сюжетное;</li> <li>• декоративное</li> </ul> </li> <li>– лепка: <ul style="list-style-type: none"> <li>• предметная;</li> <li>• сюжетная;</li> <li>• декоративная</li> </ul> </li> <li>– аппликация: <ul style="list-style-type: none"> <li>• предметная;</li> <li>• сюжетная;</li> <li>• декоративная (узор)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рисование,</li> <li>-лепка,</li> <li>-аппликация,</li> <li>-экспериментирование,</li> <li>-дидактические игры</li> </ul>
8	<p>Музыкальная (восприятие и понимание смысла)</p>	<p><i>Виды музыкальной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– слушание музыки (музыкально-художественное восприятие);</li> <li>– исполнение музыки (исполнительство): <ul style="list-style-type: none"> <li>• пение;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– слушание,</li> <li>– исполнение,</li> <li>– импровизация,</li> <li>– музыкально-</li> </ul>

	<p>музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкально-ритмические движения;</li> <li>• игра на детских музыкальных инструментах (элементарное музицирование)</li> <li>– творчество (элементарное музыкальное творчество) – попытки индивидуального воплощения, интерпретации музыкального образа, представленного в:</li> <li>• пении;</li> <li>• ритмике;</li> <li>• музыкально-игровой деятельности;</li> <li>• игре на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	<p>дидактические игры,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– игра на музыкальных инструментах,</li> <li>– хороводные игры,</li> <li>– театрализованные игры,</li> <li>– тематические праздники,</li> <li>-экспериментирование,</li> <li>-подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</li> </ul>
9	<p>Двигательная активность (овладение основными движениями)</p>	<p><i>Виды двигательной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– гимнастика:</li> <li>• основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);</li> <li>• строевые упражнения (построения, перестроения);</li> <li>• общеразвивающие упражнения;</li> <li>• танцевальные упражнения</li> <li>– спортивные упражнения:</li> <li>• летние;</li> <li>• зимние</li> <li>– игры:</li> <li>• подвижные;</li> <li>• спортивные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-подвижные дидактические игры,</li> <li>– гимнастика,</li> <li>– подвижные игры,</li> <li>– подвижные игры с правилами,</li> <li>– игры малой подвижности,</li> <li>– сюжетные игры,</li> <li>– игровые упражнения,</li> <li>– соревнования,</li> <li>– реализация проекта,</li> <li>– физминутки,</li> <li>– пальчиковые игры,</li> <li>– спортивные развлечения, праздники</li> </ul>

Для реализации Программы используются традиционные классификации способов, методов и средств образовательной деятельности с обучающимися по образовательным областям (см. *таблицы 11*),

**Формы, способы, методы и средства работы с обучающимися  
по образовательным областям.**

**Таблица 11**

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства, классификация</b>
«Социально-коммуникативное развитие»	-поручения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• простые и сложные,</li> <li>• эпизодические и длительные,</li> <li>• коллективные и индивидуальные,</li> </ul> -дежурство (не более 20 минут), - <i>коллективный труд</i> (не более 35-40 минут)	-решение маленьких логических задач, загадок, -приучение к размышлению, эвристические беседы, -беседы на этические темы, -чтение художественной литературы, -рассматривание иллюстраций, рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций, -просмотр телепередач, диафильмов видеофильмов, -задачи на решение коммуникативных ситуаций, -придумывание сказок, -приучение к положительным формам общественного поведения,	-игры с природными объектами, -игры с игрушками, -игры с животными, -сюжетно-дидактические, -подвижные, -музыкально-дидактические, -учебные, -семейные, -сезонные, -культовые, -сюжетно-отобразительные, -сюжетно-ролевые, -режиссерские, -театрализованные, -интеллектуальные, -игры-забавы, -развлечения, -театрализованные, -празднично-карнавальные,

		<p>-показ действий,          -пример взрослого и детей,          -целенаправленное наблюдение,          -организация интересной деятельности          (общественно-полезный характер),          -разыгрывание коммуникативных ситуаций,          -создание контрольных педагогических ситуаций</p>	<p>-компьютерные,          -интеллектуальные,          -сенсомоторные,          -адаптивные,          -игрища,          -тихие игры,          -игры-забавы</p>
«Познавательное развитие»	<p>-наблюдения, акции,          –поисковая деятельность,          -опыты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью);</li> <li>• кратковременные и долгосрочные;</li> </ul> <p>опыт-доказательство и опыт-исследование          -проектная деятельность,          -познавательные эвристические беседы,          -чтение художественной литературы,</p>	<p>-элементарный анализ,          -сравнение по контрасту и подобию, сходству,          -группировка и классификация,          -моделирование и конструирование,          -ответы на вопросы детей,          -приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы,          -воображаемая ситуация,          -придумывание сказок,          -игры-драматизации,          -сюрпризные моменты и элементы новизны,          -юмор и шутка,          -сочетание разнообразных</p>	

	<p>-изобразительная и конструктивная деятельность,  -экспериментирование,  -музыка  -игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные),  -наблюдения,  -трудовая деятельность,  -праздники и развлечения,  -индивидуальные беседы,  -обучение в повседневных бытовых ситуациях,  -сенсорные праздники на основе народного календаря,  -театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления,  -коллективное занятие при условии свободы участия в нем,  -занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности,  -свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах</p>	<p>средств на одном занятии,  -прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности,  -перспективное планирование,  -перспектива, направленная на последующую деятельность,  -беседа,  -повторение,  -экспериментирование,  -создание проблемных ситуаций,  -наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам),  -игра (дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые),  -упражнения и игры-занятия,  -подвижные игры;  -творческие игры (в т.ч. строительные),  -труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд),  -элементарные опыты,  -рассказ,</p>	
--	--	---	--



	математики, - Самостоятельная деятельность в развивающей среде	-беседа, -чтение	
«Речевое развитие»	-чтение литературного произведения -рассказ литературного произведения -беседа о прочитанном произведении -обсуждение литературного произведения -инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра -игра на основе сюжета литературного произведения -продуктивная деятельность по мотивам прочитанного -сочинение по мотивам прочитанного -ситуативная беседа по мотивам прочитанного	-непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), -опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам), -чтение и рассказывание художественных произведений, -заучивание наизусть, -пересказ, -обобщающая беседа, -рассказывание без опоры на наглядный материал, -дидактические игры, -игры-драматизации, -инсценировки, -дидактические упражнения, -пластические этюды, -хороводные игры	-общение взрослых и детей, - культурная языковая среда, - обучение родной речи на занятиях, - художественная литература, - изобразительное искусство, музыка, театр, - занятия по другим разделам программы
«Художественно- эстетическое развитие»	-наблюдение, -рассматривание, -беседа,	-сопровождение музыкального ряда изобразительным,	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательная деятельность,</li> <li>-игра,</li> <li>-игровое упражнение,</li> <li>-проблемная ситуация,</li> <li>-дидактические игры,</li> <li>-коллективная работа,</li> <li>-свободная художественная деятельность с участием взрослого,</li> <li>-индивидуальная работа с детьми,</li> <li>-экспериментирование с материалом,</li> <li>-рисование,</li> <li>-аппликация,</li> <li>-лепка,</li> <li>-художественный труд,</li> <li>-художественный досуг,</li> <li>-выставка детских работ,</li> <li>-конкурсы,</li> <li>-художественный досуг,</li> <li>-выставка детских работ,</li> <li>- фронтальные музыкальные занятия:</li> <li>комплексные</li> <li>тематические</li> <li>традиционные,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-показ движений,</li> <li>-беседы о различных музыкальных жанрах,</li> <li>- пение,</li> <li>- слушание музыки,</li> <li>- музыкальные игры,</li> <li>- разучивание песен, танцев,</li> <li>-воспроизведение мелодий</li> </ul>	
--	--	--	--

	<p>-праздники и развлечения,  -музыка на других занятиях,  -индивидуальные музыкальные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• творческие занятия,</li> <li>• развитие слуха и голоса,</li> <li>• упражнения в освоении танцевальных движений,</li> <li>• обучение игре на детских музыкальных инструментах,</li> </ul> <p>-игровая музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• театрализованные музыкальные игры,</li> <li>• музыкально-дидактические игры,</li> <li>• игры с пением,</li> <li>• ритмические игры,</li> </ul> <p>-совместная деятельность взрослых и детей:  театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли,</p> <p>-конструирование по замыслу,  -конструирование по условиям,  -конструирование по теме,  -конструирование по образцу</p>		
--	--	--	--

<p>«Физическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Физкультурные занятия</li> <li>-Закаливающие процедуры</li> <li>-Корригирующая гимнастика</li> <li>-Утренняя гимнастика</li> <li>-Подвижные игры</li> <li>-Физкультминутки</li> <li>-Гимнастика пробуждения</li> <li>-Музыкальные занятия</li> <li>-Физкультурные упражнения на прогулке</li> <li>-Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования</li> <li>-Кружки</li> <li>-Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры),</li> <li>- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни),</li> <li>- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя),</li> <li>-объяснения, пояснения, указания,</li> <li>-подача команд, распоряжений, сигналов,</li> <li>-вопросы к детям,</li> <li>- образный сюжетный рассказ, беседа,</li> <li>-словесная инструкция,</li> <li>-повторение упражнений без изменения и с изменениями,</li> <li>-проведение упражнений в игровой форме,</li> <li>-проведение упражнений в соревновательной форме</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-двигательная активность,</li> <li>-занятия физкультурой,</li> <li>-эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода),</li> <li>- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)</li> </ul>
------------------------------	--	---	---

При реализации Программы используются традиционные *средства* работы с обучающимися дошкольного возраста:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиовизуальные (для слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, невозможные) и др.

Также при реализации Программы применяются средства, которые являются носителями информации, инструментом деятельности педагогических работников и воспитанников для достижения поставленных целей и задач: печатные – методические пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, раздаточный материал; аудиовизуальные – тематические презентации, видеофильмы, фонограммы; наглядные плоскостные – плакаты, карты настенные, иллюстрации; демонстрационные – гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели; учебные приборы – компас, колбы, лупы, весы, часы; тренажеры и спортивное оборудование – гимнастическое оборудование, спортивные снаряды.

Оснащение образовательной деятельности обеспечивает возможность использования *информационных технологий* при организации совместной деятельности взрослого и воспитанников в ходе реализации практики обучения воспитанников смешанного вида «Цифровая среда «Зазеркалье» – как отражение реальности современного мира и возможность обеспечения непрерывности образования дошкольника». Смешанное обучение рассматривается, как сочетание непосредственного (тактильного, визуального) и опосредованного форматов обучения, применяемых для обеспечения непрерывности образовательного процесса, направленного на реализацию целей и задач образовательной программы детского сада. Опосредованный формат общения, посредством гаджета - цифровая среда применяется для решения более широкого круга задач - общение детей в разновозрастном сообществе, взаимодействие с родителями, социальными партнерами. Реализация совместных проектов с детьми из разных городов России, участие в конкурсах, проектах различного уровня.

### **2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся**

Большое значение роли родителей и всей семьи в развитии ребёнка общеизвестно, и не нуждается в пояснениях и доказательствах. Это относится как к детям с типичным развитием, так и к детям с любым вариантом дизонтогенеза, включая аутизм. Необходимость сотрудничества семьи и специалистов подчеркивается в рамках, практически, всех основных подходов к коррекции РАС (кроме психоаналитического).

Цель взаимодействия педагогического коллектива дошкольной образовательной организации, которую посещает ребёнок с аутизмом (далее

–Организация), и семьи, к которой он принадлежит (далее – семья), общая – добиться максимально доступного прогресса в развитии ребёнка, создать предпосылки для его независимой и свободной жизни, возможно более высокого уровня социальной адаптации. В этом треугольнике «ребёнок – семья – организация»:

- приоритет принадлежит интересам ребёнка с аутизмом;
- основные решения, касающиеся комплексного сопровождения, принимают родители;
- организация обеспечивает разработку и реализацию АООП, релевантной особенностям ребёнка.

Главная задача во взаимодействии организации и семьи – добиться конструктивного взаимодействия в достижении указанной цели, для чего необходимо придерживаться отношений взаимного доверия и открытости, что появляется, в частности, в обязательном ознакомлении родителей с программами работы с ребёнком, условиями работы в Организации, ходом занятий.

Важно повышать уровень компетентности родителей в вопросах диагностики РАС и их коррекции, но учитывать при этом, что информации по проблеме очень много, качество её разное, очень многие родители в результате нуждаются, прежде всего, в том, чтобы разобраться в достоверности почерпнутых в литературе или в интернете сведений, чтобы понять, что подходит или не подходит их ребёнку и почему. Следует подчёркивать индивидуализированный характер сопровождения, разьяснять невозможность «чудесного исцеления», необходимость постоянной и длительной работы и, одновременно, подчёркивать каждый новый успех, каждое достижение ребенка.

Формами такой работы могут быть индивидуальные беседы, групповые занятия и круглые столы, лекции, демонстрации занятий (лучше в форме видеоматериалов) с обсуждением и т.п.

Специалисты также должны представлять проблемы семьи, в которой есть ребёнок с аутизмом. К основным из этих проблем следует отнести психологические.

Установление ребёнку диагноза «аутизм» является для родителей, фактически, пролонгированной психотравмой, в ходе которой возникает спектр реакций от неприятия и самообвинения до апатии и полного смирения, что сказывается на отношении к аутизму у ребёнка, к специалистам, к своей роли в сложившейся ситуации, к самому ребёнку, его будущему. Последовательность этих проявлений и их конкретный спектр, степень выраженности индивидуально окрашены, но, так или иначе, специалист, работающий с ребёнком, должен учитывать конкретные обстоятельства каждой семьи.

Педагоги целенаправленно и планомерно выстраивают доверительные, партнерские отношения с родителями.

обеспечивающие целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Обеспечивая эффективное взаимодействие с семьями воспитанников, педагоги используют следующие приемы взаимодействия:

- взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей — важнейшая обязанность педагогического коллектива;

- обеспечение открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;

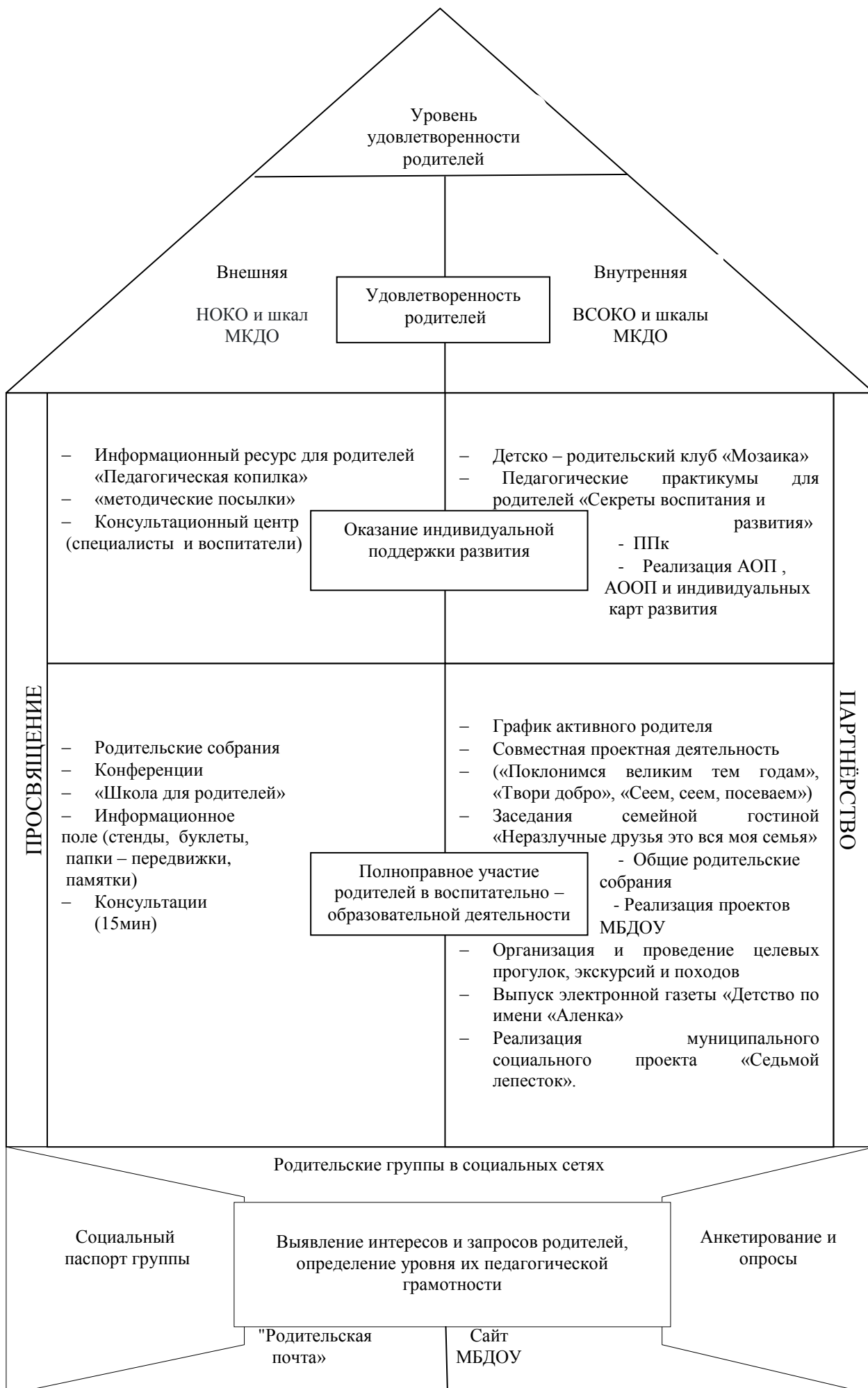
- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);

- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Работа с родителями имеет дифференцированный подход с учетом социального статуса и микроклимата семьи, а также родительских запросов и степени заинтересованности родителей деятельностью ДООУ. Оптимальные формы работы с родителями выстраиваются на основе сотрудничества и взаимодействия и открывают возможность сближения родителей и педагогов вокруг интересов и потребностей самой семьи, сближения на основе информированности, вовлеченности членов семьи в жизнь ребенка в детском саду, взаимной ответственности родителей и педагогов за принятие решений в процессе воспитательно-образовательной деятельности. Мотивацию родителей обеспечиваем через реализацию разработанной модели «Наш общий дом» (см. модель 1), предусматривающую 3 этапа работы и разнообразные формы взаимодействия с родителями в МБДОУ с целью организации продуктивного взаимодействия.

**Модель «Наш общий дом»  
по организации взаимодействия  
с родителями (законными представителями)  
воспитанников с РАС (модель 1).**





**I этап** – знакомство родителей с деятельностью МБДОУ, выявление интересов и запросов родителей, определение уровня их педагогической грамотности. Для ознакомления родителей с деятельностью МБДОУ и повышения их педагогической грамотности систематически обновляется и пополняется различными вкладками официальный сайт МБДОУ, педагогами создаются родительские группы в социальных сетях. С целью выявления интересов и запросов родителей, а также для определения уровня их педагогической грамотности педагогами в приемных создана «Родительская почта», заполняется социальный паспорт группы и регулярно проводятся анкетирование и опросы. В результате родители знакомы с деятельностью МБДОУ, учитывают условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, уважают и признают достижения родителей в деле воспитания и развития детей, имеют возможность высказать свое мнение по вопросам воспитания и образования детей дошкольного возраста, могут обратиться с инициативой участия в образовательной деятельности и за квалифицированной педагогической помощью в решении проблем развития детей.

**II этап** – полноправное участие родителей в воспитательно – образовательной деятельности, оказание индивидуальной поддержки развития детей в семье. На данном этапе осуществляются два направления работы: педагогическое просвещение родителей и партнерство с семьями воспитанников.

Организуя педагогическое просвещение родителей с целью включенности их в воспитательно – образовательную деятельность педагогами используются активные формы взаимодействия: родительские собрания, конференции, «Школа для родителей» и информативные формы: информационные стенды, буклеты, памятки, папки – передвижки. Осуществляя индивидуальную поддержку развития детей в семье, в МБДОУ создан консультационный центр по оказанию психолого – педагогической, методической и консультативной помощи родителям детей раннего и дошкольного возраста, специалистами (учителями – дефектологами, педагогом – психологом, учителем - логопедом) и воспитателями проводятся индивидуальные консультации, собираются «методические посылки», на сайте МБДОУ создан информационный ресурс для родителей «Педагогическая копилка». В результате организована просветительская работа с родителями на тему развития их ребенка с учетом наблюдаемой индивидуальной траектории его развития, родителям предоставляются материалы или списки рекомендованной литературы для получения дополнительных знаний о развитии их ребенка, родителям доступны

информационные ресурсы, которые они могут использовать для расширения собственных знаний о развитии ребенка и осведомленного участия в нем.

Осуществляя партнерское взаимодействие с семьями воспитанников, педагоги используют эффективные формы работы с родителями, позволяющие вовлечь их в воспитательно - образовательную деятельность. Такими активными формами являются: график активного родителя, совместная проектная деятельность, заседания семейной гостиной «Неразлучные друзья это вся моя семья», общие родительские собрания, включение родителей в реализацию проектов МБДОУ таким как: «Поклонимся великим тем годам», «Твори добро», «Сеем, сеем, посеваем», а также муниципального социального проекта «Седьмой лепесток». Систематически родители привлекаются к организации и проведению целевых прогулок, экскурсий и походов. Информативной формой партнерства с родителями на данном этапе является систематический выпуск газеты «Детство по имени «Аленка», где родители выступают активными соавторами. С целью оказания индивидуальной поддержки развития детей в семье педагогами организован детско – родительский клуб «Мозаика» для семей с детьми раннего и младшего дошкольного возраста, осуществляется деятельность ППк с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации воспитанников посредством психолого-педагогического сопровождения, организуются педагогические практикумы для родителей «Секреты воспитания и развития». В результате родители могут участвовать в любом образовательном действии с участием их детей, регулярно вовлекаются в образовательную деятельность, в реализацию образовательных программ МБДОУ и индивидуальных карт развития, учитывая образовательные потребности, возможности, интересы и инициативу ребенка.

**III этап** – удовлетворенность родителей. На данном этапе предусмотрены два вида оценки удовлетворенности родителей образовательной деятельностью ДОО – внешняя и внутренняя. Внешняя оценка проводится с использованием инструментария НОКО и шкал МКДО. Внутренняя оценка осуществляется на основе положения о проведении регулярного мониторинга оценки качества образования МБДОУ, которое включает ВСОКО и шкалы МКДО. В результате родители оценивают уровень вовлеченности в образовательную деятельность в МБДОУ как «Я регулярно участвую в образовательной деятельности», а уровень удовлетворенности качеством образования как "Базовый" и могут зафиксировать уровень своей удовлетворенности и оставить свои комментарии.

Удовлетворенность родителей воспитательно-образовательным процессом - лучшая оценка деятельности педагогического коллектива. Доверие разных семей достигается в результате равноправного участия родителей жизни МБДОУ.

## **2.4. Программа коррекционно – развивающей работы обучающихся с РАС**

Помощь детямобучающимся группы повышенного риска формирования расстройств аутистического спектра в раннем возрасте. На этапе помощи в раннем возрасте происходит выявление обучающихся группы повышенного риска формирования РАС (далее - группа риска).

Специальная коррекция аутистических расстройств начинается с использования развивающих методов коррекции аутизма. Она постепенно индивидуализируется по мере получения результатов динамического наблюдения, уточнения индивидуального психолого-педагогического профиля и накопления материалов, необходимых для формирования индивидуальной программы развития.

Период помощи в раннем возрасте целесообразно заканчивать с установлением диагноза из входящих в РАС ("детский аутизм", "атипичный аутизм", "синдром Аспергера"), введенного после одиннадцатого пересмотра Международной статистической классификации болезней и проблем, связанных со здоровьем, диагноза РАС. Это примерно 3 - 3,5 года, а затем необходимо создать условия для дальнейшей подготовки ребенка с РАС к переходу в Организацию, для чего необходимо, во-первых, обеспечить возможность интенсивной, индивидуальной и специализированной коррекции обусловленных аутизмом трудностей, одновременно являющихся главным препятствием для начала посещения детского сада, во-вторых, "дозированное" введение ребенка с РАС в группу Организации с постепенным увеличением периода его пребывания в группе детей в течение дня, по мере адаптации и решения поведенческих, социально-коммуникативных, речевых и других проблем.

Программы помощи в раннем возрасте должны быть строго индивидуальными, но вместе с тем, в случае группы риска по РАС индивидуализация происходит постепенно, по мере созревания аутистической симптоматики. На этапе помощи в раннем возрасте детям с РАС выделяют 9 приоритетных направлений коррекционно-развивающей работы:

1. Развитие эмоциональной сферы.
2. Развитие сенсорно-перцептивной сферы.
3. Формирование предпосылок интеллектуальной деятельности.
4. Формирование и развитие коммуникации.
5. Речевое развитие.
6. Профилактика и коррекция проблем поведения.

7. Развитие двигательной сферы.
8. Формирование навыков самостоятельности.
9. Обучение элементам навыков самообслуживания и бытовых навыков.

#### **2.4.1. Развитие эмоциональной сферы**

Установление эмоционального контакта с аутичным ребенком является очень важным моментом не только в эмоциональном развитии ребенка с аутизмом, но и его сопровождении в целом.

Формирование способности эмоционального взаимодействия с другими людьми и окружающим миром в целом:

Формирование способности выделять признаки эмоционального состояния других людей и адекватно на них реагировать;

Развитие способности к эмоциональному резонансу, в перспективе - к сопереживанию, сочувствию, состраданию;

Уметь выделять определенные явления окружающего мира (голоса людей и их лица, звуки музыкальных инструментов, природные и бытовые звуки, природные явления), связывая их с тем или иным эмоциональным смыслом (используя различные приемы, например, эмоциональное заражение);

Использование аффективно значимой цели в качестве фактора, организующего поведение (через эмоциональное тонизирование при определенном уровне развития аффективной сферы): например, чтобы получить желаемое, научиться использовать указательный жест. Подкреплением должно стать не только удовлетворение желания, но и похвала другого человека, и нужно стремиться к тому, чтобы постепенно она стала более важной, чем материальный результат.

#### **2.4.2. Развитие сенсорно-перцептивной сферы**

Особенности сенсорно-перцептивной сферы относят к одним из основных признаков аутизма. От уровня развития сенсорно-перцептивной сферы, качественных характеристик восприятия зависит не только накопление чувственного опыта и формирование сенсорных образов, но и фактически все психическое и физическое развитие человека.

Содержание направления включает 6 разделов: "Зрительное восприятие", "Слуховое восприятие", "Кинестетическое восприятие", "Восприятие запаха", "Восприятие вкуса" и "Формирование сенсорных эталонов (цвет, форма, величина)". Содержание каждого раздела представлено по принципу "от простого к сложному". Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например,

эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, адекватно на нее реагировать, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Работа по развитию сенсорно-перцептивной сферы должна учитывать, что у части обучающихся с РАС может быть повышенная чувствительность к стимулам той или иной модальности, не учитывая которую можно спровоцировать нежелательные поведенческие реакции и предпосылки к формированию страхов.

#### Зрительное восприятие:

стимулировать фиксацию взгляда на предмете;  
стимулировать функцию прослеживания взором спокойно движущегося объекта;  
создавать условия для фиксации взгляда ребенка на лице педагогического работника, находящегося на расстоянии вытянутой руки;  
стимулировать установление контакта "глаза в глаза";  
стимулировать пространственное восприятие, развивая согласованные движения обоих глаз при использовании движущегося предмета (игрушки);  
стимулировать рассматривание предмета, захватывание его рукой на доступном расстоянии для захвата;  
совершенствовать прослеживание и возникновение связи "глаз-рука" (предпосылки зрительно-моторной координации);  
развивать концентрацию зрительного внимания ребенка на предметах, находящихся рядом с ребенком, а также на небольшом удалении;  
стимулировать развитие координации движений рук при обеспечении зрительного прослеживания в процессе действий с предметами различной формы (неваляшки, мячи, шары, кубики, пирамидки), побуждать к действиям хватания, ощупывания;  
формировать зрительное восприятие разных предметов, учить дифференцировать предметы (игрушки), имеющие разное функциональное назначение (мяч, машинка, кубик);  
учить различать предметы по цвету, форме, размеру;  
развивать способность переключать зрительное внимание с одного предмета на другой, с одной детали предмета на другую деталь того же предмета;  
формировать умение выделять изображение объекта из фона;  
создавать условия для накопления опыта реагирования на зрительные стимулы.

### Слуховое восприятие:

развивать слуховые ориентировочные реакции на звучащие стимулы (погремушки, колокольчики, шарманки);

стимулировать проявления эмоциональных и двигательных реакций на звучание знакомых игрушек;

побуждать прислушиваться к звукам, издаваемым различными предметами и игрушками, улыбаться, смеяться в ответ на звучание, тянуться к звучащим предметам, манипулировать ими;

замечать исчезновение из поля зрения звучащей игрушки, реагировать на звук или голос, подкрепляя демонстрацией игрушки, возможностью пограть, сжать игрушку самостоятельно или совместно с педагогическим работником;

побуждать ребенка определять расположение звучащей игрушки, говорящего человека, находящегося сначала справа и слева, затем - спереди и сзади при постоянно увеличивающемся расстоянии;

расширять диапазон узнаваемых звуков, знакомя с музыкальными звуками (дудочки, бубен, металлофон);

активизировать возможность прислушиваться к звучанию невидимой игрушки, ожидать ее появления сначала в одном месте (за ширмой, из-под салфетки), а затем в разных местах;

привлекать внимание к быстрым и медленным звучаниям игрушек и музыки, двигаться вместе с ребенком в темпе звучания: хлопать ладошками ребенка, покачивать на руках или на коленях, демонстрировать ему низкое и высокое звучание голоса, соотнося их с конкретными игрушками и игровой ситуацией;

создавать условия для накопления опыта восприятия различных звуков окружающего мира, фиксировать внимание на различных звуках в быту (стук в дверь, телефонном звонке, шуме льющейся воды, звуке падающего предмета), называя соответствующие предметы и действия;

расширять слуховое восприятие звуков природы (шум ветра, шум воды), голосов животных и птиц, подражать им;

совершенствовать слуховое восприятие через игры с музыкальными инструментами, учить дифференцировать их звучание (рояль, барабан; металлофон, шарманка; бубен, свирель), выполняя при этом действия с музыкальными инструментами (игрушками);

учить узнавать и различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, голоса животных при использовании дидактических игр ("Кто там?", "Кто пришел вначале?", "Кто спрятался?");

учить различать людей по голосу, выделять голос человека на общем звуковом фоне;

создавать условия для пространственной ориентировки на звук, используя звучания игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждая обучающихся определять расположение звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его.

#### Тактильное и кинестетическое восприятие:

активизировать позитивные эмоциональные реакции на прикосновение, поглаживание и другие тактильные стимулы улыбкой, ласковыми словами; вызывать спокойные реакции на контакт с руками другого человека и оказание физической помощи (рука в руке, рука на локте, плече);

добиваться спокойных реакций на соприкосновение с различными материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (твердый, жидкий, густой, сыпучий);

развивать тактильно-кинестетическое восприятие через накопление разнообразных ощущений в результате давления на поверхность тела, изменения положения тела, его отдельных частей;

развивать тактильно-кинестетическое восприятие через накопление разнообразных ощущений на исходящую от объектов вибрацию;

развивать тактильно-кинестетическое восприятие через накопление разнообразных ощущений и восприятий путем обследования различной предметной среды, предлагать ребенку для захватывания, сжимания предметы разной формы, цвета, фактуры;

развивать различение наощупь материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой);

формировать умения дифференцировать игрушки (предметы) на основе тактильного восприятия их разных свойств (раскладывать мячики в две коробочки - колючие и мягкие, опираясь на их тактильные свойства);

#### Восприятие вкуса:

различать продукты по вкусовым качествам (сладкий, горький, кислый, соленый);

узнавать знакомые продукты на вкус (шоколад, груша).

#### Восприятие запаха:

вызывать спокойные реакции на запахи (продуктов, растений);

узнавать объекты по запаху (лимон, банан, какао).

#### Формирование сенсорных эталонов (цвет, форма, величина):

обогащать опыт манипулятивной деятельности ребенка с предметами различной формы, величины, разного цвета;  
формировать ориентировку на внешние свойства и качества предметов, их отличие (по цвету, форме, величине) с использованием зрительного, тактильно-двигательного восприятия;  
учить сравнивать внешние свойства предметов ("такой - не такой", "дай такой же");  
формировать способы сравнения разных свойств предметов (путем наложения, сортировки).

#### Формирование полисенсорного восприятия:

создавать условия для развития у ребенка зрительного восприятия с опорой на другие виды ощущений и восприятия: показывать предмет или его изображение по его звучанию (запаху, тактильным характеристикам).

#### **2.4.3. Формирование предпосылок интеллектуальной деятельности**

Одним из важнейших критериев при выборе и (или) составлении учебного плана является уровень интеллектуального развития ребенка.

Работа по формированию предпосылок интеллектуальной деятельности является обязательной составляющей комплексного сопровождения обучающихся с РАС. Она особенно важна в случае тяжелых и осложненных форм РАС и должна начинаться как можно раньше.

#### **2.4.4. Формирование и развитие коммуникации**

Освоение содержания этого приоритетного направления проводится в процессе взаимодействия обучающихся с ближним социальным окружением и рассматривается как основа формирования потребности в общении, форм и способов общения, а в дальнейшем - игровой деятельности или ее предпосылок, основ развития личности ребенка с аутизмом.

Несмотря на то, что целевой группой Программы являются обучающиеся с РАС, задачи, которые решаются в развивающей работе с детьми раннего возраста, в той или иной степени актуальны для всех обучающихся, как уже имеющих выявленные нарушения развития различного генеза, так и находящихся в группе риска. Таким образом, имеются как общие задачи, безотносительно специфики нарушений, так и те, которые ориентированы на особенности развития обучающихся группы риска по формированию РАС. Диагностика генеза наблюдаемых нарушений развития также является одной из важнейших задач этапа ранней помощи.

Основополагающим является формирование способов принятия, установления и поддержания контакта ребенка с педагогическим работником и научение ребенка приемам взаимодействия с ним. Большую роль играет эмоциональный контакт с родителями (законными представителями),



который является важным звеном становления мотивационной сферы ребенка.

Содержание этого приоритетного направления коррекционно-развивающей работы подразделяется на:

формирование потребности в коммуникации, развитие эмоциональных средств общения ребенка с родителями (законными представителями), педагогическим работником, формирование способности принимать контакт;

- развитие взаимодействия ребенка с другими детьми;
- развитие основ социального поведения, в том числе предпосылок учебного поведения.

#### Формирование потребности в коммуникации.

Развитие эмоциональных средств общения ребенка с родителями (законными представителями), другими близкими, педагогическим работником:

- формировать потребность в общении с родителями (законными представителями), педагогическим работником в процессе удовлетворения физических потребностей ребенка;
- формировать у ребенка эмоциональную отзывчивость через теплые эмоциональные отношения с родителями (законными представителями), чувства доверия и привязанности к ним;
- создать условия для пробуждения у ребенка ответных реакций на контакт с родителями (законными представителями), педагогическим работником;
- формировать эмоционально-личностные связи ребенка с родителями (законными представителями), педагогическим работником, положительное взаимодействие между матерью и младенцем: синхронность, взаимность, совместное изменение поведения, настроенность друг на друга;
- стимулировать установление и поддержание контакта ребенка с родителями (законными представителями), педагогическим работником (глаза в глаза, улыбки и вербализации, развитие ритмического диалога);
- укреплять визуальный контакт ребенка с родителями (законными представителями), педагогическим работником в процессе телесных игр;
- формировать умение фиксировать взгляд на родителях (законных представителях), педагогическом работнике;
- формировать умения прослеживать взглядом за родителями (законными представителями), педагогическим работником, его указательным жестом как основного вида предпосылок проявления внимания к совместному действию.

#### Развитие взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми:

- создавать предпосылки для возникновения у ребенка ощущения психологического комфорта, уверенности и раскрепощенности в новом пространстве, с новыми людьми;
- формировать навыки активного внимания;
- формировать умение отслеживать источник звука взглядом и (или) поворотом головы в сторону источника звука;
- вызывать реакции на голос поворотом головы и взглядом в сторону говорящего;
- формировать поддержание эмоционального контакта с педагогическим работником и концентрацию внимания ребенка на контакте в процессе игрового и речевого взаимодействия;
- вызывать у ребенка эмоционально положительные голосовые реакции и устанавливать на их основе контакт;
- вызывать эмоционально положительное реагирование на социально-коммуникативные игры, пение педагогического работника с использованием разнообразных игрушек и игр;
- создавать возможность совместных действий с новым педагогическим работником;
- стимулировать взгляд на объект, на который указывает и смотрит педагогический работник;
- формировать толерантное отношение и (по возможности) интерес к другим детям;
- вызывать интерес к совместным действиям с другими детьми в ситуации, организованной педагогическим работником (активным движениям, музыкальным играм, предметно-игровым, продуктивным видам деятельности);
- формировать умение непродолжительное время играть рядом с другими детьми;
- совершенствовать умения действовать по подражанию педагогическому работнику.

Развитие основ социального поведения (предпосылок учебного поведения, профилактика и (или) коррекция проблемного поведения):

- учить откликаться на свое имя;
- формировать умение выделять (показывать) по речевой инструкции педагогического работника основные части своего тела и лица (покажи, где голова, нос, уши, руки, живот);
- учить ориентироваться на оценку своих действий педагогическим работником, изменять свое поведение с учетом этой оценки;

- формировать предпосылки учебного поведения: учить соблюдать определенную позу, слушать, выполнять действия по подражанию и элементарной речевой инструкции;
- учить адекватно вести себя на занятиях в паре с другим ребенком, с группой;
- предупреждать неадекватные реакции на смену режимных моментов: питание, сон, бодрствование (с использованием расписания и (или) на основе стереотипа поведения).

#### **2.4.5. Речевое развитие**

Специфические нарушения развития обучающегося значительно препятствуют и ограничивают его полноценное общение с окружающими. У обучающихся с повышенным риском формирования РАС отсутствует или слабо выражена потребность в коммуникативных связях, имеются трудности выбора и использования форм общения, включая коммуникативную речь и целенаправленность речевой деятельности. У обучающихся целевой группы наблюдается несформированность языковых средств и (или) недоразвитие речи и ее функций, прежде всего, коммуникативной, а также познавательной, регулирующей.

В связи с этим обучение обучающихся речи и коммуникации должно включать целенаправленную психолого-педагогическую работу по формированию возможностей общения, его вербальных и невербальных средств.

Цель речевого развития - формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и невербальной коммуникации, умения пользоваться ими в процессе общения и социального взаимодействия.

Программа представлена следующими разделами: развитие потребности в общении, развитие понимания речи и развитие экспрессивной речи.

##### Развитие потребности в общении:

- формировать аффективно-личностные связи у ребенка с родителями (законными представителями), педагогическим работником как основу возникновения интереса к общению;
- развивать эмоциональные средства общения ребенка с родителями (законными представителями), педагогическим работником;
- формировать умение принимать контакт;
- формировать умения откликаться на свое имя;
- формировать потребность в речевых высказываниях с целью общения с педагогическим работником и другими детьми;

- формировать понимание жестовой инструкции педагогического работника с речевым сопровождением, используя элементарные жесты во взаимодействии с педагогическим работником;
- учить использовать доступные средства коммуникации с педагогическим работником (жесты, слова: "привет, пока, на, дай");
- стимулировать речевые проявления и инициативу обучающихся: обращения, просьбы, требования;
- стимулировать речевые реакции в процессе общения с родителями (законными представителями), педагогическим работником.

#### Развитие понимания речи:

- стимулировать внимание ребенка к звучащей речи педагогического работника, интонации, голосу, зрительному восприятию ребенком говорящего, дополняя речь естественными жестами, мимикой, указаниями на предметы;
- активизировать восприятие речи на слух, называя новые звуки, слоги, слова, связанные с предметом, игрушкой, которая привлекает ребенка, на которую он направляет свой взгляд;
- создавать условия для развития слухового восприятия при использовании различных игр с музыкальными игрушками;
- формировать умение находить близко расположенный предмет, который называет педагогический работник;
- учить по просьбе находить и приносить игрушку, которая расположена далеко от ребенка;
- создавать условия для восприятия различных интонаций речевых высказываний (побуждающих, одобрительных, строгих, запрещающих), подкрепляя интонацию соответствующей мимикой лица и естественными жестами;
- учить выполнять запрет: "Нельзя!", "Стоп!";
- формировать взаимосвязь между движением и его словесным обозначением, комментируя действия ребенка и собственные движения речью;
- учить выполнять просьбы, подкрепленные жестом: "Дай!";
- учить выполнять простые инструкции, сопровождаемые соответствующим жестом: "иди ко мне", "сядь";
- учить выполнять простые инструкции, предъявляемые без жеста;
- учить обучающихся слушать песенки, стихи, фиксировать взгляд на артикуляции педагогического работника;
- активизировать речевые реакции обучающихся, совместно рассматривая предметы, игрушки, картинки;

- учить показывать по просьбе знакомые предметы и их изображения.

Развитие экспрессивной речи, в том числе средствами невербальной коммуникации:

- стимулировать использование жеста, указывающего на желаемый объект, чтобы выразить просьбу;
- учить выражать просьбу с помощью вокализации, которая может сопровождаться взглядом и (или) жестом, указывающим на желаемый предмет;
- учить выражать просьбу о помощи, протягивая предмет педагогическому работнику;
- стимулировать произнесение звуков, слогов, слов по очереди с педагогическим работником;
- учить выражать отказ социально адекватными средствами (например, движением головы или кисти);
- учить указывать пальцем на близко (до 1 м) расположенный желаемый предмет;
- стимулировать фиксацию взгляда на лице педагогического работника для получения желаемого предмета;
- учить делать выбор, показывая пальцем на один из 2-х предложенных предметов;
- стимулировать использование вокализации, звука, слога, слова и взгляда для выражения просьбы;
- учить показывать указательным пальцем на желаемый отдаленно расположенный (1 и более метров) предмет;
- создавать условия для развития активных вокализаций;
- стимулировать произнесение пяти и более согласных в спонтанной вокализации и лепете;
- создавать условия для формирования невербальных средств коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению;
- учить обучающихся подражать действиям губ педагогического работника в русле простой артикуляционной гимнастики;
- побуждать к звукоподражанию;
- создавать условия для активизации обучающихся к речевым высказываниям в результате действий с игрушками ("паровоз - ту-ту", "самолет - ууу");
- учить обучающихся отвечать на вопросы: "Хочешь пить?" - "Да", "Нет", "Хочу", "Не хочу"; выражать свои потребности словом: "Дай пить", "Хочу сок", "Хочу спать" (в дальнейшем - с обращением).

**2.4.6. Профилактика формирования проблем поведения и их коррекция**

В возрасте до трех лет у любого ребенка возможности обозначить свое отношение к происходящему с ним и в окружении ограничены, поэтому в этих целях нередко используются крик, плач, агрессия, аутоагрессия и другие проявления проблемного поведения, и это, в принципе, можно рассматривать как естественную реакцию для данного возраста. В связи с тем, что при аутизме выражена склонность к формированию стереотипий, частые повторения таких эпизодов приводят к фиксации нежелательного поведения и, следовательно, уменьшение частоты проявлений проблемного поведения в раннем детстве делает такую работу не только коррекционной, но и, во многом, профилактической. Следует принимать во внимание, что сходные поведенческие проявления могут носить эндогенный характер, и не быть связанными с внешними обстоятельствами.

Очень важно, чтобы к работе с проблемами поведения (как и в целом к сопровождению обучающихся с РАС) как можно раньше привлекались родители (законные представители) и другие члены семей, в которых есть обучающиеся с аутизмом, поскольку в этот период ребенок, в основном, находится в семье (больше, чем в любом другом возрасте). Коррекционную работу с проблемами поведения в раннем возрасте следует строить в русле развивающих, эмоционально ориентированных методов; элементы поведенческих подходов следует вводить по мере необходимости и выяснения особенностей психологического профиля ребенка.

Основные составляющие психолого-педагогического сопровождения:

- создание эмоционально положительной атмосферы в окружении ребенка исключительно важно не только в плане профилактики и коррекции проблем поведения, но для развития ребенка в целом. Положительные эмоции способствуют повышению общего (в том числе, психического) тонуса, создают благоприятный фон для установления контакта и развития взаимодействия, общения с ребенком;
- установление эмоционального контакта также нужно для всех направлений сопровождения, но в рамках ранней помощи - особенно важно, необходимо, так как эмоциональный контакт ребенка с аутизмом с педагогическим работником, родителями (законными представителями) (прежде всего, с матерью) делает приобретенные навыки более стойкими, не требующими постоянного подкрепления, ориентирует на естественные, эмоциональные формы поощрения и (или) подкрепления;
- установление функции проблемного поведения необходимо проводить для определения конкретного направления помощи: при установлении функции проблемного поведения (основные функции: избегание неприятного (нарушение привычного стереотипа, непонимание происходящего, общение

в некомфортной для ребенка форме, непривлекательное занятие, сверхсильные сенсорные стимулы, внутренний дискомфорт) и получение желаемого), необходимо в соответствии с используемым коррекционным подходом и с учетом индивидуальных особенностей ребенка разработать программу по предупреждению ситуаций, провоцирующих проблемное поведение (например, обучение адекватным способам обозначать свои желания: не криком или плачем, а указательным жестом).

В случае возникновения эпизода проблемного поведения:

- а) никаким образом не обнаруживать негативных эмоциональных реакций, так как они могут подкреплять проблемное поведение;
- б) не допускать, чтобы ребенок решал проблемную ситуацию (получение желаемого, избегание неприятного) с помощью крика, плача, агрессии, так как это может закрепить нежелательную поведенческую реакцию;
- в) использовать те или иные способы коррекции проблем поведения (переключение, игнорирование, тайм-аут).

Коррекция стереотипий в раннем возрасте требует особого внимания по нескольким причинам:

- в раннем возрасте в определенный период стереотипии свойственны типичному развитию;
- стереотипии возможны не только при аутизме, но и при других нарушениях развития (например, при умственной отсталости, ДЦП);
- определение стереотипий в поведенческой терапии расширительно (повторяющиеся нефункциональные движения, действия, интересы) и включает несколько патогенетических вариантов, из которых психолого-педагогические методы коррекции являются основными для гиперкомпенсаторно-аутогестимуляционных, компенсаторных и психогенных. По феноменологии в раннем возрасте наиболее характерны двигательные и сенсорно-двигательные стереотипии.

Общий алгоритм работы со стереотипиями в раннем возрасте таков:

- Динамическое наблюдение за любыми (как правило, двигательными) проявлениями, напоминающими стереотипии: время появления, возрастная динамика и устойчивость во времени, зависимость от внешних факторов (возможность отвлечь, переключить, связь с пресыщением, утомлением, эмоциональным состоянием);
- Отнесение стереотипий к возрастным особенностям или к проявлениям нарушений развития, возможное наличие связи с аутизмом;
- Квалификация стереотипий по феноменологическим и патогенетическим признакам;

- Выбор коррекционного подхода, адекватного возрасту, индивидуальным особенностям ребенка и варианту стереотипии;
- Собственно коррекционная работа с обязательным привлечением к ней семьи.
- Следует отметить, что работа со стереотипиями никогда не заканчивается в пределах ранней помощи и нуждается в продолжении в дальнейшем.

#### **2.4.7. Развитие двигательной сферы и физическое развитие**

Психомоторный уровень развития нервно-психического реагирования становится при типичном развитии ведущим после трех лет и остается таковым до 5 - 7 лет, однако базис его развития - и в норме, и при различных нарушениях - закладывается в раннем детстве. Именно поэтому у ребенка с повышенным риском формирования РАС двигательная сфера должна быть в поле внимания родителей (законных представителей) и сотрудников Организации. Детям с аутизмом могут быть свойственны различные уровни двигательной активности, от гиперактивности до выраженной двигательной заторможенности, неравномерность развития двигательной сферы, например, несоответствие развития тонкой и общей моторики, различия между возможностями произвольной и спонтанной двигательной активности. Это направление сопровождения включает формирование предметно-манипулятивной деятельности, развитие предметно-практической деятельности, общефизическое развитие, подвижные игры и плавание.

##### Формирование предметно-манипулятивной деятельности:

- 1) развивать различные виды захвата и удержание предметов в руке;
- 2) вызывать двигательную активность на интересный, новый, яркий предмет (игрушку), учить тянуться рукой к этому предмету;
- 3) учить рассматривать игрушку в своей руке, перекладывая ее из одной руки в другую";
- 4) формировать умение ставить игрушку (предмет) на определенное место;
- 5) формировать умение удерживать предметы (игрушки) двумя руками и отдавать по просьбе педагогическому работнику;
- 6) учить снимать и нанизывать шарики и (или) колечки на стержень без учета размера;
- 7) учить вставлять в прорези коробки соответствующие плоскостные фигурки;
- 8) вызывать интерес к объемным формам, учить опускать объемные геометрические фигуры в разнообразные прорези коробки (выбор из двух-трех форм);
- 9) учить использовать музыкальную игрушку, нажимая на разные кнопки указательным пальцем и прослушивая разные мелодии;



10) создавать ситуации для формирования взаимодействия обеих рук.

Формирование предметно-практических действий:

предметно-практические действия (далее - ППД) являются ведущей деятельностью ребенка в раннем возрасте и начинаются на уровне неспецифических манипуляций. Обучение направлено на формирование специфических манипуляций, которые в дальнейшем преобразуются в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами. У обучающихся группы повышенного риска формирования РАС действия с предметами часто приобретают стереотипный характер, поэтому одной из задач сопровождения становится развитие ППД без усиления стереотипий:

а) действия с материалами:

- формировать умения: сминать, разрывать, размазывать, разминать, пересыпать, переливать, наматывать различный материал (следует выбирать те действия и материалы, которые не относятся к сверхценным и (или) не вызывают негативных аффективных реакций);

- знакомить со свойствами отдельных материалов (мягкий, твердый, текучий, сыпучий, пластичный);

б) действия с предметами (с соблюдением тех же предосторожностей в отношении провоцирования и (или) поддержки формирования стереотипий):

- развивать манипулятивные действия с предметами (до того момента, когда они перестают соответствовать возрастным нормам);

- формировать умения захватывать, удерживать, отпускать предмет;

- учить толкать предмет от себя и тянуть предмет по направлению к себе;

- формировать умения вращать, нажимать, сжимать предмет (вращений лучше избегать);

- формировать умения вынимать и (или) складывать предметы из емкости или в емкость, перекладывать предметы из одной емкости в другую;

- учить вставлять предметы в отверстия, нанизывать предметы на стержень, нить;

- активизировать ППД (хватания, бросания, нанизывания, вращения) при использовании совместных или подражательных действий (следует еще раз обратить внимание на опасность формирования стереотипий!);

- формировать способы усвоения общественного опыта на основе ППД (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции);

- учить действовать целенаправленно с предметами-инструментами, учитывая их функциональное назначение и способы действия (ложкой, лейкой, молоточком, маркером, сачком, тележкой с веревочкой);

- создавать условия для развития познавательной активности ребенка через выделение предметов из окружающей среды.

#### Общефизическое развитие:

- 1) формировать у обучающихся интерес к физической активности и совместным физическим занятиям с педагогическим работником (в дальнейшем - по возможности с другими детьми);
- 2) создавать условия для овладения ползанием: формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног;
- 3) учить обучающихся ползать по ковровой дорожке, доске, по наклонной доске, залезать на горку с поддержкой педагогического работника и самостоятельно спускаться с нее;
- 4) продолжать совершенствовать навык проползать через что-то (ворота, обруч) и перелезать через что-то (гимнастическая скамейка, бревно);
- 5) учить перешагивать через легко преодолимое препятствие (ручеек, канавку, палку);
- 6) учить обучающихся играть с мячом ("лови - бросай", бросать в цель);
- 7) формировать умения удерживать предметы (игрушки) двумя руками, производить с ними некоторые действия (мячи, рули, обручи);
- 8) создавать условия для овладения умением бегать;
- 9) учить ходить по лесенке вверх с педагогическим работником, а затем и самостоятельно;
- 10) формировать у обучающихся потребность в разных видах двигательной деятельности;
- 11) развивать у обучающихся координацию движений;
- 12) учить выполнять физические упражнения без предметов и с предметами;
- 13) учить выполнять упражнения для развития равновесия;
- 14) учить обучающихся ходить по "дорожке" и "следам";
- 15) учить переворачиваться из одного положения в другое: из положения "лежа на спине" в положение "лежа на животе" и обратно;
- 16) учить обучающихся прыгивать с высоты (с гимнастической скамейки - высота 15 - 20 см);
- 17) учить обучающихся подползать под веревку, под скамейку;
- 18) формировать правильную осанку у каждого ребенка;
- 19) тренировать у обучающихся дыхательную систему;
- 20) создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний и для закаливания организма.

#### Подвижные игры.

Задачи этого подраздела тесно связаны с задачами направления "Предпосылки развития игровой деятельности", хотя представленность

игровых моментов в совместной двигательной активности может быть очень разной. В ходе совместной двигательной активности облегчается формирование понимания мотивов деятельности других участников; преследуются следующие задачи:

- 1) воспитывать у обучающихся интерес к участию в подвижных играх;
- 2) закреплять сформированные умения и навыки,
- 3) стимулировать подвижность, активность обучающихся,
- 4) развивать взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми,
- 5) создавать условия для формирования у обучающихся ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих обучающихся.

### Плавание.

В этот подраздел включены водные процедуры и начальный этап обучения плаванию, поскольку оно оказывает необходимое стимулирующее воздействие на растущий организм ребенка. В то же время, необходимо учитывать индивидуальное отношение к воде (возможны страхи воды, водных процедур). Физические свойства водной среды, в частности, плотность воды, оказывают специфическое влияние на функции кровообращения, дыхания, кожные рецепторы. Плавание закаливает, тренирует вестибулярный аппарат. Занятия в воде необходимо сочетать с общеразвивающими упражнениями и подвижными играми на суше. Основные задачи подраздела:

- 1) создавать условия для положительного отношения к воде;
- 2) учить не бояться воды и спокойно входить в бассейн;
- 3) окунаться спокойно в воду;
- 4) учить удерживаться в воде на руках педагогического работника;
- 5) формировать у обучающихся интерес к движениям в воде;
- 6) выполнять некоторые упражнения и действия в воде по подражанию;
- 7) создавать условия для выполнения действий бросания и хватания игрушек в воде, удерживаться в воде при использовании вспомогательных средств (круга, пояса) при поддержке педагогического работника.

### Формирование произвольного подражания и предпосылок игровой деятельности.

Произвольное подражание и игра для обучающихся дошкольного возраста являются естественными формами деятельности, освоения окружающего мира. При аутизме развитие этих и других имплицитных способов познания мира затруднено (в тяжелых случаях спонтанно фактически не развивается). Развитие игры, выбор ее видов и форм должны опираться на актуальный

уровень и зону ближайшего развития ребенка в коммуникации, речевом развитии, памяти, внимании, воображении, моторике.

В раннем возрасте основными задачами этого направления, как правило, являются:

- учить действовать целенаправленно с игрушками и другими предметами по подражанию в процессе предметно-игровых действий с педагогическим работником (вставить фигурки в пазы; расставить матрешки в свои домики);
- учить действовать целенаправленно с игрушками на колесах (катать каталку, катать коляску с игрушкой);
- учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию действиям педагогического работника;
- учить обучающихся выполнять двигательные упражнения по образцу и речевой инструкции.

#### **2.4.8. Формирование навыков самообслуживания и бытовых навыков**

Трудности усвоения жизненных компетенций являются одной из основных проблем в достижении хотя бы элементарного уровня целей сопровождения лиц с аутизмом. Навыки, сформированные в раннем детстве, хорошо закрепляются (при аутизме - тем более, в силу склонности к формированию стереотипов), поэтому начинать обучение в этой сфере следует, по возможности, раньше. Очень важно подчеркнуть, что здесь (как и в случае коррекции проблем поведения) необходимо единство позиций и действий профессионалов и семьи.

Наиболее существенным является создание условий для участия ребенка в исполнении повседневных бытовых действий (одевание (раздевание), прием пищи, различные гигиенические процедуры):

- сначала на уровне пассивного участия (отсутствие негативизма);
- далее с постепенным подключением к действиям педагогического работника;
- возрастом "доли участия" ребенка с тенденцией к полной самостоятельности, достижимой в раннем возрасте далеко не всегда и не во всех видах деятельности.

Параллельно следует стремиться вызывать интерес к предметам быта и адекватным (сообразно функциям) действиям с ними, а также учить соблюдать элементарную аккуратность и опрятность во внешнем виде и в вещах, убирать после себя (занятия, прием пищи).

#### **2.4.9. Формирование навыков самостоятельности**

Главная задача коррекционной работы с аутичными детьми - формирование навыков самостоятельности, так как без достаточной

самостоятельности в быту удовлетворительный уровень социализации и независимости в жизни недостижимы.

У обучающихся с высоким риском развития аутизма в раннем возрасте возможности развития самостоятельности различны как в силу формирующихся аутистических расстройств, так и в силу возраста. Незрелость симптоматики затрудняет выделение непосредственных причин, препятствующих развитию самостоятельности, однако начинать это приоритетное направление сопровождения следует как можно раньше, при появлении первой же возможности.

Развитие самостоятельности может быть связано с обучением бытовым навыкам, развитием предпосылок интеллектуальной деятельности, занятиями по физическому развитию и другими приоритетными направлениями этого возрастного периода, с организацией отдельных занятий или дня в целом. Основным методическим приемом формирования навыков самостоятельности является использования расписаний различных по форме и объему.

Некоторые из традиционных направлений сопровождения в ранней помощи детям с повышенным риском формирования РАС - такие как познавательное и художественно-эстетическое развитие - не выделяются в самостоятельные, что не означает отсутствия соответствующей работы.

Познавательное развитие представлено в направлениях "сенсорное развитие", "формирование предпосылок интеллектуальной деятельности" и других. Выделение "представлений об окружающем мире" как самостоятельной темы в раннем возрасте у обучающихся группы риска по РАС преждевременно: сначала необходимо создать возможности его познания (что особенно относится к социальному миру). Тем не менее с формированием представлений об окружающем мире могут быть связаны многие направления сопровождения (сенсорное, коммуникативное, речевое, физическое развитие). Соответствующая специальная задача не ставится, поскольку ее содержание и возможности решения фактически полностью определяются успехами коррекционно-развивающей работы и некоторых других направлений сопровождения.

То же относится к художественно-эстетическому развитию: полноценному выделению этого приоритетного направления (в дальнейшем образовательной области) препятствует неготовность подавляющего большинства обучающихся группы риска по РАС к соответствующей деятельности по социально-коммуникативному, речевому развитию, уровню сформированности активного внимания.

#### **2.4.10. Начальный этап дошкольного образования обучающихся с РАС**

**Социально-коммуникативное развитие.** Для формирования и развития коммуникации, в первую очередь, необходима работа по следующим направлениям:

- 1) Установление взаимодействия с аутичным ребенком - первый шаг к началу коррекционной работы. Особенно при тяжелых и осложненных формах РАС у ребенка нет мотивации к взаимодействию с другими людьми.
- 2) Установление эмоционального контакта также может быть первым шагом в коррекционной работе, если у ребенка есть достаточные сохранные резервы эмоционального реагирования.
- 3) Произвольное подражание большинству обучающихся с аутизмом исходно не доступно. Следует отработать навык произвольного подражания как можно раньше, так как он важен не только как форма взаимодействия, но и как имплицитный способ обучения. Могут быть использованы как методы прикладного анализа поведения, так и развивающих подходов.
- 4) Коммуникация в сложной ситуации подразумевает ответы на вопросы в тех случаях, когда ребенок с аутизмом остался без сопровождения. Умение отвечать на вопросы "Как тебя зовут?", "Где ты живешь?", "Как позвонить маме (папе)?" и тому подобные очень важно, так как помогает быстрее разрешить ситуацию и сделать ее менее травматичной для ребенка.
- 5) Умение выразить отношение к ситуации, согласие или несогласие социально приемлемым способом (вербально или невербально) позволяет избежать использования проблемного поведения в коммуникативных целях.
- 6) Использование конвенциональных форм общения - принятые формы общения при встрече, прощании, выражения благодарности. Конвенциональные формы общения можно использовать в целях формирования и развития сложного для обучающихся с аутизмом навыка обращения: переход от "Здравствуйте!" к "Здравствуйте, Мария Ивановна!" создает базу для обращения в других ситуациях. Невербальные эквиваленты конвенциональных форм общения используются не только в случае отсутствия звучащей речи, но как средство амплификации вербальных форм.
- 7) Умение инициировать контакт имеет самостоятельное значение, поскольку, как показывает опыт, даже при наличии серьезной причины для взаимодействия с другим человеком (например, потребности в помощи) ребенок с аутизмом не устанавливает контакт потому, что не может его инициировать. Обучение принятым формам инициации контакта ("Скажите, пожалуйста...", "Можно у Вас спросить..."), отработка стереотипа использования таких речевых штампов очень полезны.
- 8) Обучение общению в различных жизненных ситуациях должно происходить по мере расширения "жизненного пространства" ребенка с

аутизмом, развития его самостоятельности. Это касается различных бытовых ситуаций дома, в организации, которую посещает ребенок, в транспорте.

9) Спонтанное общение в дошкольном возрасте при РАС достигается нечасто. Условие - способность строить высказывание и поведение произвольно, в соответствии с активностью партнера по коммуникации и особенностями ситуации.

10) Использование альтернативной коммуникации.

#### **2.4.11. Коррекция нарушений речевого развития**

Нарушения речевого развития встречаются во всех случаях аутизма, их коррекция исключительно важна, поскольку речь не только ведущая форма коммуникации, но также играет очень важную роль в развитии мышления, эмоциональной сферы, деятельности. Генез речевых нарушений у обучающихся с РАС неодинаков, проявления чрезвычайно разнообразны: от мутизма до нарушений коммуникативной функции речи при ее формально правильном развитии. Коррекционной работе должно предшествовать тщательное обследование, целью которого является установление патогенетической и логопедической структуры нарушений, разработка программы коррекции нарушений речевого развития. В частности, в раннем возрасте проблемы речевого развития чаще требуют психологической коррекции, чем логопедической помощи.

Направления работы, охватывающий весь спектр нарушений РАС:

1. Формирование импрессивной речи:

- обучение пониманию речи;
- обучение пониманию инструкций "Дай", "Покажи";
- обучение пониманию инструкций в контексте ситуации;
- обучение пониманию действий по фотографиям (картинкам);
- обучение выполнению инструкций на выполнение простых движений;
- выполнение инструкций на выполнение действий с предметами.

2. Обучение экспрессивной речи:

- подражание звукам и артикуляционным движениям, повторение слогов и слов;
- называние предметов;
- обучение выражать свои желания при помощи звуков и слов (возможно, что сначала - как переходный этап - невербально);
- обучение выражать согласие и несогласие;
- обучение словам, выражающим просьбу;
- дальнейшее развитие речи: обучение называть действия, назначение предметов; умение отвечать на вопросы "Для чего это нужно?", "Что этим делают?", "Зачем это нужно?", "Чем ты (например, причесываешься)?";

умение отвечать на вопросы о себе; обучение пониманию признаков предметов (цвета, формы); умение отвечать на вопросы "Где?" и другие, связанные с пространственным восприятием, и выполнять соответствие

3. Развитие фонематического слуха; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- формирование основ коммуникативной функции речи (при предварительно сформированной потребности в коммуникации);
- конвенциональные формы общения;
- навыки коммуникации в сложной ситуации (например, если ребенок остался без сопровождения);
- навыки речевого общения в различных жизненных ситуациях;
- развитие навыков диалога, речевого реципрокного взаимодействия.

4. Развитие речевого творчества:

- преодоление искаженных форм речевого творчества (стереотипные игры со словом, неологизмы);
- конкретной (и далеко не всегда достижимой не только в дошкольном возрасте, но и позднее) задачей в развитии речевого творчества при РАС является формирование спонтанного речевого высказывания, спонтанной речи.

#### **2.4.12. Развитие навыков альтернативной коммуникации**

В части случаев РАС развитие экспрессивной речи затруднено и оказывается отсроченным на неопределенное время. Иногда это связано с тяжестью аутистических расстройств, в других случаях - является следствием сопутствующих нарушений (например, органическим поражением существенных для речевого развития мозговых центров). Высказывается мнение, что отсутствие устной речи становится препятствием в развитии коммуникации как таковой, и предлагается использовать различные способы альтернативной коммуникации, что действительно позволяет реализовать потребность в общении. Данные о том, что использование альтернативной коммуникации стимулирует развитие устной речи, неоднозначны.

Решение о целесообразности обучения ребенка с РАС способам альтернативной коммуникации должно приниматься индивидуально в каждом случае на основании результатов комплексной диагностики.

#### **2.4.13. Коррекция проблем поведения**

Проблемное поведение (агрессия, самоагрессия, неадекватные крик, смех, плач, негативизм, аффективные вспышки) очень часто оказываются одним из ключевых препятствий для социальной адаптации и обучения обучающихся с РАС, в связи с чем коррекция поведения занимает очень важное место в структуре комплексного сопровождения.



Проблемы поведения могут корректироваться с использованием прикладного анализа поведения, где исходят из того, что такое поведение всегда выполняет определенную функцию; актом проблемного поведения ребенок с аутизмом осознанно или неосознанно сообщает какую-то информацию. Установив функцию проблемного поведения, можно подобрать средства, предотвращающие (что лучше) или прекращающие это поведение. Общая схема работы:

1. Определение проблемного поведения в терминах поведенческой терапии;
2. Фиксация проблемного поведения: установление эмпирической связи данного поведения с предшествующими и последующими событиями;
3. Определение функции проблемного поведения (обобщенно их две - избегание неприятного и получение желаемого, но каждая включает несколько вариантов);
4. Общий подход: предотвращать ситуации, в которых может возникнуть проблемное поведение; учить ребенка адекватным способам выражать свое желание изменить ситуацию; не поощрять проявления проблемного поведения, если оно все же возникло (ребенок не должен избежать неприятной ситуации с помощью, например, агрессии или крика);
5. Коррекция проблем поведения. Конкретные решения подбираются индивидуально, чаще всего используются:
  - подкрепление поведения несовместимого с проблемным или отсутствия проблемного поведения;
  - лишение подкрепления;
  - "тайм-аут" - ребенок немедленно, до окончания эпизода выводится из ситуации, в которой возникло проблемное поведение; нельзя использовать, если функцией проблемного поведения было избегание неприятной ситуации;
  - введение в ситуацию после эпизода нежелательного поведения неприятного для ребенка стимула (в терминах поведенческой терапии - "наказание", что не подразумевает негуманного отношения к ребенку). В последние 15 - 20 лет используется редко из-за низкой эффективности (не дает положительного образца поведения). Чаще всего используются повторяющиеся физические упражнения (наклоны, приседания, отжимания).

В рамках развивающих коррекционных подходов в целях коррекции проблемного поведения используются психодрама, игротерапия, когнитивная психотерапия, но как специальное направление сопровождения проблема выделена недостаточно четко.

Стереотипии также относят к проблемному поведению, но рассматривают отдельно, так как наиболее характерные из них (компенсаторные,

аутостимуляционно-гиперкомпенсаторные) связаны с глубинными звеньями патогенеза аутизма, рассматриваются как его неотъемлемый диагностически значимый признак и отличаются высокой ригидностью по отношению к лечебно-коррекционным воздействиям. Вопросом коррекции стереотипий специально занимается только прикладной анализ поведения.

#### **2.4.14. Коррекция и развитие эмоциональной сферы**

Эмоциональные нарушения занимают очень важное место в структуре аутистических расстройств. Отдельные задачи эмоционального развития включены в другие образовательные направления, но, как представляется, целесообразно выделить основные задачи эмоционального развития специально.

Формирование способности эмоционального взаимодействия с другими людьми и окружающим миром в целом:

- формирование способности выделять и адекватно оценивать внешние признаки эмоционального состояния других людей, использовать эти признаки как предикторы их поведения;
- развитие способности к использованию в качестве эмоциональной значимой оценки собственного поведения и поведения других людей социально принятых критериев;
- развитие способности к эмоциональному резонансу, в перспективе - к сопереживанию, сочувствию, состраданию;
- уметь выделять определенные явления окружающего мира (голоса людей и их лица, звуки музыкальных инструментов, природные и бытовые звуки, картины природы), связывая их с тем или иным эмоциональным смыслом (используя различные приемы, например, эмоциональное заражение, эстетическое воздействие).

#### **2.5.15. Обучение навыкам самообслуживания и бытовым навыкам**

Достижение главной цели комплексного сопровождения обучающихся с РАС (способность к самостоятельной и независимой жизни) невозможно, если ребенок не будет уметь себя обслуживать: одеваться и раздеваться, чистить зубы, есть, умываться, пользоваться туалетом и совершать другие гигиенические процедуры, выполнять простейшие бытовые навыки. Все это необходимо начинать осваивать в дошкольном возрасте. Обычно такого рода обучение происходит в семье, но в случае аутизма родители (законные представители) и другие близкие, несмотря на значительные усилия, очень часто не могут достичь желаемого без помощи специалистов. Учитывая комплексность навыков самообслуживания и бытовых навыков, нарушенными оказываются, по существу, не они сами, а лежащие в их основе более простые и одновременно более глубокие нарушения.

#### **2.4.16. Формирование предпосылок интеллектуальной деятельности**

При РАС когнитивные нарушения по своей природе, структуре и динамике не совпадают с таковыми при умственной отсталости, их оценка основывается на несколько иных критериях и требует специальных знаний и большой осторожности.

Формирование предпосылок интеллектуальной деятельности является обязательной составляющей комплексного сопровождения обучающихся с РАС. Этот раздел работы имеет большое диагностическое значение, так как полученные результаты могут прояснить природу и содержание имеющихся когнитивных нарушений, способствовать оптимальному выбору стратегии комплексного сопровождения.

Независимо от оценки когнитивной сферы ребенка с РАС, прикладной анализ поведения предлагает отрабатывать в первую очередь такие простейшие операции, как соотнесение и различение.

Используются следующие виды заданий:

- 1) сортировка (обследуемый расположить предметы или картинки рядом с соответствующими образцами);
- 2) выполнение инструкции "Найди (подбери, дай, возьми) такой же";
- 3) соотнесение одинаковых предметов;
- 4) соотнесение предметов и их изображений;
- 5) навыки соотнесения и различения предметов по признакам цвета, формы, размера;
- 6) задания на ранжирование (сериацию);
- 7) соотнесение количества (один - много; один - два - много).

Развивающие подходы предполагают возможность отработки как перечисленных, так и иных простейших когнитивных операций в ходе совместной с ребенком игровой деятельности, которая формируется у дошкольника с аутизмом в процессе индивидуальных занятий с педагогическим работником, и далее - в ходе игровых занятий в малой группе Организации. Однако ведущим направлением формирования предпосылок интеллектуальной деятельности у дошкольника с РАС с точки зрения развивающих подходов является формирование произвольности, развитие возможности к организации собственного внимания и поведения.

#### **2.4.17. Основной этап дошкольного образования обучающихся с РАС**

Основными задачами коррекционной работы на этом этапе в направлении социально-коммуникативного развития являются:

1. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, что означает:

- способность различать своих и чужих, членов семьи, знакомых педагогических работников;
- способность выделять себя как физический объект, называть и (или) показывать части тела, лица, отмечая их принадлежность ("мой нос", "моя рука");
- способность выделять объекты окружающего мира, различать других людей (членов семьи, знакомых педагогических работников; мужчин и женщин; людей разного возраста); дифференцировать других обучающихся; выделять себя как субъекта.

2. Формирование предпосылок общения, развитие общения и взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми:

- формирование предпосылок общения через обучение: адекватно просить о желаемом (словом или невербально); через совместную деятельность с педагогическим работником (игра, бытовые проблемы, самообслуживание), в дальнейшем - с детьми под контролем педагогического работника; далее - самостоятельно;
- взаимодействие с педагогическим работником: выполнение простых инструкций, произвольное подражание;
- реципрокное диадическое взаимодействие с педагогическим работником как предпосылка совместной деятельности, включая игровую;
- установление взаимодействия с другими детьми в рамках диадического взаимодействия или взаимодействия в малой группе (при содействии и под контролем педагогических работников);
- развитие игры (игра "с правилами", социально-имитативная, сюжетная, ролевая игра) с целью коммуникативного, социального, интеллектуального, речевого, аффективного развития ребенка;
- использование конвенциональных форм общения, начиная с простейших форм ("Пока!", "Привет!") и переходя постепенно к более развитым ("Здравствуйте!", "До свидания!") и использованию обращения и, по возможности, взгляда в глаза человеку, к которому ребенок обращается ("Здравствуйте, Мария Ивановна!", "До свидания, Павел Петрович!").

3. Формирование готовности к совместной деятельности с другими обучающимися:

- формирование толерантного (в дальнейшем дифференцированного, доброжелательного) отношения к другим детям;
- формирование способности устанавливать и поддерживать контакт;

- целью коммуникативного, социального, интеллектуального, речевого, аффективного развития - игра (социально-имитативная, "с правилами", сюжетная, ролевая);
- возможность совместных учебных занятий.

4. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, на природе:

- введение правил безопасного поведения на основе отработки стереотипа, на основе эмоционального контакта с педагогическим работником;
- осмысление отработанных стереотипов по мере возможностей ребенка.

5. Становление самостоятельности:

- продолжение обучения использованию расписаний;
- постепенное расширение сферы применения расписаний, переход к более абстрактным формам расписаний;
- постепенное замещение декларативных форм запоминания - процедурными: не механическое запоминание, а усвоение функциональной, логической связи событий;
- переход к более общим формам расписаний, наработка гибкости в планировании и поведении.

6. Развитие социального и эмоционального интеллекта, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания:

- умение эмоционально выделять людей, то есть развивать уровень базальной аффективной коммуникации - умение воспринимать знаки эмоциональной жизни других людей, различать эти знаки, правильно оценивать их и адекватно на них реагировать;
- формирование чувства привязанности к близким, эмоционального контакта с ними и с другими людьми;
- формирование предпосылок осмысления собственных аффективных переживаний и эмоциональной жизни других людей;
- развитие способности к сопереживанию и эмоциональной отзывчивости (на основе эмоционального контакта, в ходе совместного опыта различного характера - бытовая деятельность, игра, впечатления от природы, искусства).

7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества:

- формирование позитивного отношения к своим действиям в русле особого интереса через эмоциональное заражение, по инструкции на основе эмоционального контакта и (или) адекватных видов подкрепления;
- расширение (по возможности) спектра мотивирующих факторов;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества на основе мотивации, адекватной уровню развития ребенка и ситуации.

8. Развитие целенаправленности и саморегуляции собственных действий:

- формирование целенаправленности на основе особого интереса и (или) адекватного подкрепления;

- обучение основам саморегуляции (возможно только при соответствующем уровне самосознания).

9. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации:

- обучение формальному следованию правилам поведения, соответствующим нормам и ценностям, принятым в обществе, на основе поведенческого стереотипа;

- смысловое насыщение формально усвоенных правил поведения, соответствующих нормам и ценностям, принятым в обществе, по мере формирования представлений о семье, обществе, морали, нравственности.

10. Формирование способности к спонтанному и произвольному общению:

- создание условий для становления спонтанного общения: полное (или в значительной степени) преодоление проблем физической и психической самоидентификации; развитие коммуникативной интенции и средств ее структурирования и разворачивания; формирование мотивации к общению;

- возможность взаимообменного использования средств коммуникации (не обязательно вербальные);

- возможность произвольной коммуникации (по просьбе других людей - родителей (законных представителей), специалистов, друзей).

#### **2.4.18. Пропедевтический этап дошкольного образования обучающихся с РАС**

В пропедевтическом периоде дошкольного образования эта работа должна обеспечить такой результат, чтобы поведенческие проблемы ребенка с аутизмом не могли существенно влиять на возможность его пребывания в коллективе, на процесс обучения.

Виды проблемного поведения в разной степени устойчивы к лечебно-коррекционным воздействиям, что связано со многими причинами, в том числе с особенностями их генеза.

Такие виды проблемного поведения, как агрессия и самоагрессия, аффективные вспышки, неадекватные крики, плач, смех, негативизм, либо относятся к искаженным формам реакции ребенка на те или иные ситуации, либо возникают вследствие эндогенных причин. В первом случае принципиально возможна и предпочтительна психолого-педагогическая коррекция (при необходимости используется медикаментозная поддержка); во втором случае медикаментозное лечение - на первом плане, но в сочетании с психолого-педагогическими методами; возможны случаи смешанного генеза. Конкретные решения всегда индивидуальны.

Необходима правильная организация взаимодействия ребенка с РАС с членами семьи - положительный эмоциональный фон, внимание к ребенку не только тогда, когда он плохо себя ведет. Одобрение и поощрение успехов и достижений, отсутствие подкрепления нежелательных форм поведения.

### Перечень программ, технологий, пособий, используемых в ДОУ

Таблица 12

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<p><b>Обязательная часть:</b> «Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано в Минюсте России 27.01.2023 № 72149)</p>	
<p><b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений.</b></p>	
<p>Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. - М.: «Просвещение», 2009.</p> <p>Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. - М.: «Просвещение», 2009.</p>	<p>Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: Программно-методические рекомендации. — М., 2009</p> <p>Лопатина Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. — СПб., 2005.</p> <p>Ремезова А.А., Моурлот Л.И. Развитие ручной и пальцевой моторики у детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. - Самара: СГПУ, 2007.</p> <p>Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. - М.: «Гном-Пресс», 1998.</p> <p>Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи 4-7 лет: Игровые технологии. – М.: ТЦ СФЕРА, 2005.</p>

Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов: Пособие для логопедов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002

Шашкина Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005

Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. - М., «Изд-во Гном и Д», 2002.

Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. - М., «Изд-во Гном и Д», 2004.

Лапп Е. А. Развитие связной речи у детей 5-7 лет с нарушениями зрения: планирование и конспекты. - М.: ТЦ Сфера, 2006

Кириллова Ю. А. и др. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005

Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи./ Под ред. Л.И. Беляковой. – М.: Книголюб, 2005



## 2.5. Программа коррекционной работы

### 2.5.1. Методы и приемы, используемые специалистами в коррекционно-педагогической работе

Таблица 13

Методы	Приемы
<p><b>Наглядный</b> направлен на обеспечение возникновения у детей с нарушением зрения чувственной основы познания, на возникновение чувственного образа в процессе познания.</p>	<p><b>Демонстрация объекта.</b> Прием используется с целью ознакомления с объектом, а так же с целью организации последовательного зрительного обследования. Для детей с нарушением зрения при использовании данного приема должен соблюдаться ряд требований: демонстрация на контрастном фоне, статичность объекта, использование указки и алгоритма обследования (весь объект, основные элементы, мелкие детали). <b>Показ способа решения задачи, способа действия, способа выполнения задачи.</b> <b>Использование зрительного образца.</b> (Образец помогает восстановить образ). <b>Использование наглядного материала и пособий.</b> Важность использования данного приема в том, что зрительное восприятие это непосредственное отражение, поэтому для обеспечения зрительной нагрузки с целью развития процесса зрительного восприятия тифлопедагог использует разнообразный визуальный наглядный материал. По своему содержанию визуальный наглядный материал должен способствовать формированию различных представлений, а также развитию и повышению различительной способности глаз и свойств восприятия. Подбираемый материал должен быть доступен для зрительного анализа, должен развивать дифференцированность</p>
<p><b>Словесный</b> используются с целью помочь ребенку с нарушением зрения в процессе чувственного</p>	<p><b>Беседа.</b> Используется с целью актуализации знаний и опыта детей• <b>Описание объекта восприятия или рассматривания.</b> Используется как образец для дальнейшего описания объекта детьми. <b>Объяснение.</b></p>

<p>познания осознать и осмыслить воспринимаемый образ, так же для организации деятельности и уточнения последовательности выполнения заданий.</p>	<p><b>Вопросы к детям.</b> Используется с целью организации восприятия, концентрации внимания, активизации мыслительной деятельности. Способствует установлению причинно-следственных связей</p> <p><b>Инструкция (установка).</b> Дается детям для выполнения развивающего задания. Носит сжатый характер, используется когда дети уже знакомы со способом решения задачи. Должна быть максимально лаконичной и нацеливать детей на определенный вид работы.</p> <p><b>Пояснение.</b> Используется с целью обращения внимания на какой-либо элемент задачи.</p> <p><b>Слуховой диктант</b> Выполнение цепочки действий по словесной установке.</p>
<p><b>Практический</b> направлен на проверку точности чувственного образа, на освоение умений и выработку навыков, на закрепление освоенного, на обогащение зрительного опыта и т.д.</p>	<p><b>Задания детям.</b> Задания делятся на две группы: -активизируют психические процессы (словесно); -практическое решение ребенком задач по направлениям коррекционной работы специалистов.</p> <p><b>Развитие осязания и мелкой моторики.</b> <u>Дидактические игры:</u> «Собери пирамидку», «Разрезные картинки», «Мозаика», «Шнуровка» <u>Дидактические упражнения:</u> «Собери двумя пальцами спички в коробочку», «Расставь по образцу», «Нажми на кнопку средним пальцем», сортировка мелких предметов, разглаживание мятой фольги, наматывание клубков, перелистывание страниц книг, работа с разными видами бумаг</p> <p><b>Развитие зрительного восприятия.</b> <u>Приемы:</u> рисование с применением трафарета, составление сюжета из геометрических фигур рисование предметов разной величины, рисование по точкам, рисование через кальку, прокатывание шара в ворота, составление узоров, Вписывание изображения предмета в геометрическую форму, нахождение сходства и различия, чудесный мешочек, дорисовывание</p>

недостающих деталей предмета, работа с фланелеграфом, зашумленные картинки, вкладыши, разрезные картинки, узнай по описанию и др.

### **Ориентировка в пространстве.**

Дидактические упражнения: рисование направлений движения предметов в пространстве, в различных направлениях, рисование предметов по клеточкам

Дидактические игры: «Оденем куклу на прогулку», «Далеко – близко», «Узнай, чей голос», «Узнай на ощупь», «Какой игрушки не стало», «Собери матрешку», «Найди пару»

Дидактические игры: «Какого предмета не стало», «Чего не хватает», «Отгадай, где игрушки», «Где звенит», «Кто, где сидит?», «Разложи, как на картинке», «Лабиринт», «Что изменилось», «Обведи по контуру», «Дальше – ближе», «Найди и расскажи», «Выложи дорожку», «Выложи по цвету», «Отгадай-ка», «Продолжи орнамент», «Дорисуй», «Футболисты», «Найди пару», «Что есть, что было», «Найди отличий», «Назови какие предметы на картинке спрятались»

### **Познавательное развитие.**

Дидактические игры: «Профессии», «Наша улица»,

Дидактические упражнения: «Посмотри глазами и увидишь игрушки: красные, зеленые, найдем тех, кто грустит», ориентироваться на звуки на улице

Наблюдение: за людьми, их поведением на улице; за движением машин; за движением людей на переходе улице и движении по тротуару;

Дидактические игры: «Назови, одним словом», «Чудесный мешочек», «Сложи картинку», «Найди ошибку», «Куда спешат автомобили», «Распутай провода», «Четвертый лишний», «Закончи предложение» «Внимательные пальчики», «Что сначала, что потом», «Доскажи слово», «Нарисуй по трафарету», «Наши помощники», «Животные и их детеныши»

### **Коррекция звукопроизношения.**

Артикуляционная гимнастика

Дыхательная гимнастика

Логопедический массаж

Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика

	<p>Развитие фонематического слуха и формирование фонематического восприятия</p> <p>Речедвигательная ритмика</p> <p><b>Развитие фонематических процессов.</b></p> <p>Узнавание неречевых звуков</p> <p>Различение высоты, силы, тембра голоса</p> <p>Различение слов, близких по звуковому составу</p> <p>Дифференциация слогов</p> <p>Дифференциация фонем</p> <p>Развитие навыков элементарного звукового анализа</p> <p><b>Формирование лексико-грамматических категорий.</b></p> <p>Практическое усвоение способов словообразования (суффиксальный и приставочный); сочетания притяжательных прилагательных с существительными; образования глаголов повелительного наклонения, относительных и притяжательных прилагательных, антонимов и синонимов; согласования прилагательных с существительными. Упражнения по практическому употреблению падежных конструкций, предлогов, глаголов совершенного и несовершенного вида.</p> <p><b>Развитие связной речи.</b></p> <p>Составление предложений по картинкам и вопросу.</p> <p>Составление предложений по картинкам и опорным словам.</p> <p>Составление предложений и объединение их в рассказ.</p> <p>Составление описательного рассказа по плану.</p> <p>Составление рассказа по опорным сигналам.</p> <p>Составление рассказа по личному опыту.</p> <p>Составление рассказа по картинке. Составление рассказа по представлению.</p> <p>Пересказ по серии картинок.</p> <p>Пересказ по опорным картинкам.</p> <p>Пересказ текста с цепной организацией.</p>
--	--

Для проведения психолого – педагогической диагностики развития обучающихся с расстройством аутического спектра отводится 1 и 2 недели сентября, 3 и 4 недели апреля. Изучение каждого ребенка включает психолого-педагогическое обследование, представленное в таблице № 16, которое позволяет:

- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с РАС;
- определить оптимальный педагогический маршрут;
- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с РАС в дошкольном учреждении;
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы для детей, испытывающих трудности в освоении АООП;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- определить условия воспитания и обучения ребенка;
- консультировать родителей ребенка с РАС.

### 2.5.2. Организация психолого-педагогической диагностики обучающихся с РАС

Таблица № 14

Участники психолого-педагогической диагностики	Направления диагностики	Диагностический инструментарий
Педагог-психолог	познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие	С. Д. Забрамная, И. Ю. Левченко, Е. А. Стребелева, М. М. Семаго
Учитель-дефектолог	Познавательное развитие. ФЭМП. Ориентировка в пространстве Общая и мелкая моторика руки	Диагностика дошкольников РАС
Учитель- логопед	Звукопроизношение, слоговая структура, фонематические процессы  Словарь, грамматический	В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Экспресс - обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста»  И. А. Смирнова

	строй, связная речь	«Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи»
--	---------------------	---

Коррекционно – развивающая работа специалистов строится в соответствии с календарно-тематическим планированием, которое составляют лексические темы, отражающие события и явления природы, связанные со сменой времен года, праздниками значимыми для общества (см. приложение 6, стр. 267). Планирование коррекционных занятий см. таблицы 15-16.

### 2.5.3. Планирование коррекционных занятий учителя – дефектолога при работе по пятидневной неделе.

Таблица 15

Виды коррекционных занятий	2 группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Ориентировка в пространстве	2	2	2	1	1
Познавательное развитие.	2	2	2	2	2
ФЭМП.	1	1	1	2	2
<b>Всего в неделю</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>

В таблице указано максимальное количество занятий по каждому направлению коррекционно – развивающей работы. Продолжительность коррекционных занятий учителя-дефектолога составляет 10 минут в группе раннего возраста, 15 минут в младшей и средней группах, 25 – в старшей и 30 – в подготовительной группе.

Также учитель-дефектолог проводит индивидуальные коррекционные занятия:

- включение в образовательную деятельность с детьми (например, по лепке, аппликации рисованию и т.д.);
- по реализации ИКРП.

Длительность каждого занятия от 10 до 20 минут (в зависимости от возраста).

### Планирование коррекционных занятий учителя – логопеда при работе по пятидневной неделе

Таблица 16

<b>Форма коррекционных занятий</b>	<b>Разновозрастная группа раннего возраста, младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
Индивидуальные занятия по коррекции звукопроизношения	-	ежедневно	2 р. в нед.	2 р. в нед.
Подгрупповые занятия - по развитию фонематических процессов; - по формированию лексико-грамматических средств языка; - по развитию связной речи.	-	-	3 р. в нед.	3 р. в нед.

Продолжительность коррекционных занятий учителя-логопеда составляет 20 минут в старшей и 25 минут в подготовительной группе. Продолжительность индивидуальных занятий составляет 15 минут.

Решая проблемы профилактики и улучшения зрения путем создания щадящих условий, в группах компенсирующей направленности увеличивается продолжительность каникул: в течение учебного года не менее 30 календарных дней, а летом не менее 8 недель. Так в учебном году для детей с нарушением зрения устанавливаются каникулы:

- осенние – с 1 по 10 ноября;
- зимние – с 2 по 14 января;
- весенние – с 25 по 31 марта.

Если на этот период выпадают рабочие дни, то в эти дни всеми специалистами проводится только индивидуальная работа с детьми, исключая зрительные нагрузки, обязательно проводятся музыкальные, физкультурные и логоритмические занятия.

## **2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Организованная образовательная деятельность в МБДОУ основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка

дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непрерывной образовательной деятельности.

*Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Она включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

*Познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

*Конструирование и изобразительная деятельность* детей представлена разными видами художественно - творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем МБДОУ в специально оборудованном помещении. *Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в *ходе режимных моментов*, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения



возникшей задачи. Образовательная деятельность включает: наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола); индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам; трудовые поручения (сервировка столов, уход за комнатными растениями и пр.); беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассмотрение дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; - работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики** представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Педагогами организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей (см. таблицу 17).

### Культурные практики

Таблица 17

Культурная практика	Содержание
Игротека (совместные игры воспитателя и детей сюжетно-ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно - конструктивная)	направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры

Азбука общения	ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Развивалочка	сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Музыкально-театральная и литературная гостиная	форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Детский досуг	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).
Проект	форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой - то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей.
Викторина	форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из

	разных областей знания.
Творческая мастерская	форма организации детей, в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков, создание детям условия для использования и применения знаний и умений. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
Акция	специально организованная предметно - практическая деятельность детей ограниченная по месту и времени проведения.
Путешествие	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит передвижение пешком или на транспорте по какой-либо территории с целью получения информации познавательного характера, либо закрепления ранее изученного материала.
Маршрутная игра (Квест – игра)	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит практическое выполнение дошкольниками специально подобранных педагогом заданий в ходе целенаправленного движения по определенной схеме, обозначенной в маршрутном листе.
Выставка	форма организации работы с детьми форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки).
Ярмарка (фестиваль)	организация работы с детьми, в процессе которой происходит ознакомление их с популярной традицией устраивать в установленное время и в определенном месте торжища, куда съезжаются продавцы и покупатели товаров с целью купли-продажи, обмена.
Творческая площадка	форма организации детей, в ходе которой организуется взаимодействие детей разных групп, в том числе детей с ОВЗ разных категорий. Целью данной формы организации детей является

	создание среды для творческого общения дошкольников, сохранение и укрепление психоэмоционального здоровья воспитанников, развитие коммуникативных и творческих качеств личности ребенка – дошкольника, формирование у ребенка радостного восприятия мира. Результаты творческой деятельности предъявляются воспитанниками в виде выставок детского коллективного и персонального творчества, театрализованной деятельности (детских спектаклей), распространения буклетов, плакатов направленных на привлечение внимания сверстников и взрослых к проблемам экологии в родном городе и крае.
Академия патриотического воспитания дошкольников	вариативная форма организации образовательного процесса, направленная на приобщение детей к традициям народной культуры, формирование патриотических и духовно-нравственных ценностей у детей 2-7 лет.
Детский мастер – класс	форма организации детской деятельности, позволяющая детям продемонстрировать свои достижения, умения. Открытия в какой – либо области, а также овладеть культурными способами передачи своего опыта и принятия опыта других.
Утренний круг	форма развивающего общения (развивающего диалога) направленная на формирование детского сообщества, развитие когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей.
Детский совет	объединение детей и взрослых вокруг событий и совместных дел, полноценное участие ребенка в образовательном процессе, основанном на «субъект-субъектном» подходе, где детям принадлежит роль инициаторов, активных участников в обсуждении проблем и принятии решений.

Вместе с тем педагоги включают привычные, повседневные для детей способы самоопределения и самореализации тем самым обеспечивая реализацию культурных умений ребенка. Такие умения включают в себя готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;

- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяется взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - необходимые условия для нормальной образовательной деятельности и развития каждого ребенка. Для создания условий педагоги используют разные методы организации культурных практик.

### **2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например,

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности,

использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**В возрасте 3 - 4 лет** у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

**С 4 - 5 лет** у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо

доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети 5 - 7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период

проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.8. Иные характеристики содержания Программы**

### **2.8.1. Организация образовательной деятельности с обучающимися с РАС**

В связи с выраженной клинической и психолого-педагогической полиморфностью РАС и в соответствии с положениями ФГОС ДО и примерной ООП ДО настоящая Программа не предусматривает жёсткого регламентирования коррекционно-образовательного процесса и календарного планирования коррекционно-образовательной деятельности, оставляя специалистам Организации пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей АООП ДО детей с РАС, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив родителей (законных представителей) воспитанников, педагогов и других сотрудников Организации. Недопустимо требовать от организаций, реализующих Программу, календарных учебных графиков (жёстко привязанных к годовому и другому типу планирования) и привязанных к



календарю рабочих программ по реализации содержательных компонентов АООП ДО детей РАС. Планирование деятельности специалистов опирается на результаты психолога - педагогической (в том числе с использованием тестовых инструментов) оценки индивидуального развития детей, и должно быть направлено, в первую очередь, на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребёнка, в том числе, на формирование развивающей предметно-практической среды. Планирование деятельности организации должно быть направлено на совершенствование её деятельности, и учитывать результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы организации.

Воспитательно-образовательный процесс строиться с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Реализация программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

В соответствии с действующими СанПиН организуются игры, занятия, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей в центрах активности. В формате занятий осваивается то предметное содержание, для которого развивающие занятия являются оптимальной формой. Это относится, в первую очередь, к освоению новых знаний и умений. Затем полученные знания и умения используются в проектной, событийной деятельности и, конечно, в самостоятельной деятельности детей.

Одной из форм обучения являются занятия, организованные в игровой форме, в рамках которой педагоги широко используют социо-игровые приемы, а также современные педагогические технологии, дидактические игры и упражнения, игровые ситуации и др. Занятия проводятся с 1 сентября по 1 июня.

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе представлено в **таблице 18, 18а.**

### **Планирование образовательной деятельности с обучающимися 2-3 лет при работе по пятидневной неделе**

**Таблица 18**

<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Количество занятий</b>	
	<i>в неделю</i>	<i>в год</i>
Физкультура (в помещении)	3 раза в неделю	117
Окружающий мир. Природа.	2 раза в месяц (чередуются)	20

Математические представления	2 раза в месяц	19
Речевое развитие. Художественная литература	2 раза в неделю	78
Рисование	1 раз в неделю	39
Лепка/конструирование (чередуются)	1 раз в неделю	39
Музыка	2 раза в неделю	78
<b>Всего:</b>	10	390
<b>Продолжительность:</b>	10 мин.	
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>		
Утренняя гимнастика	ежедневно	
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	
Гигиенические процедуры	ежедневно	
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	
Развлечение	1 раз в неделю	
Физ.досуг	1 раз в месяц	
Труд	ежедневно	
Приобщение к искусству	ежедневно	
Академия патриотического воспитания дошкольников	ежедневно	
Чтение художественной литературы	ежедневно	
Дежурство	ежедневно	
Прогулки	ежедневно	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Игра	ежедневно	
Самостоятельная деятельность детей в центрах активности	ежедневно	

**Планирование образовательной деятельности с обучающимися 3-7 (8) лет при работе по пятидневной неделе**

**Таблица 18а**

<b>Образовательная деятельность (занятия)</b>				
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Группы</b>			
	<b>Младшая</b>	<b>Средняя</b>	<b>Старшая</b>	<b>Подготовите</b>

	группа		группа		группа		льная к школе группа	
	Количество занятий							
	в неде лю	в год	в не делю	в год	в неде лю	в год	в не делю	в год
<b>Физкультура</b> (в помещении)	3 раза в неде лю	117	2 раза в неде лю	78	2 раза в неде лю	78	2 раза в не делю	78
<b>Физкультура</b> (на улице)	-	-	1 раз в неде лю	39	1 раз в неде лю	39	1 раз в неде лю	39
<b>Познаватель ное развитие</b>								
Математичес кие представления	1 раз в недел ю	39	1 раза в недел ю	39	1 раза в неделю	39	2 раза в неделю	78
Окружающий мир. Природа	1 раз в неде лю	39	1 раз в неде лю	39	1 раз в неделю	39	1 раз в неделю	39
<b>Речевое развитие.</b>	1 раз в неде лю(че редую тся)	39	1 раз в неде лю(че редую тся)	39	1 раз в неде лю	39	1 раз в неде лю	39
<b>Подготовка к обучению грамоты</b>					1 раз в неде лю	39	1 раз в неде лю	39
<b>Художествен но- эстетическое развитие</b>								
Рисование	1 раз в неде лю	39	1 раз в неде лю	39	1 раза в неде лю	39	1 раза в неде лю	39
Лепка,	1		1		1		1	

конструирование,	раз в неделю(чередуются)	39	раз в неделю(чередуются)	39	раз в неделю(чередуются)	39	раз в неделю(чередуются)	39
Аппликация							1раз в неделю	39
Музыка	2 раза в неделю	78	2 раза в неделю	78	2 раза в неделю	78	2 раза в неделю	78
<b>Всего:</b>	10	390	10	390	11	429	12	468
<b>Продолжительность:</b>	15 мин.		20 мин.		25 мин.		30 мин.	
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>								
Утренняя гимнастика	ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
Утренний круг	ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
Гигиенические процедуры	ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
Труд	ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
Приобщение к искусству	1 раз в неделю		1 раз в неделю		1 раз в неделю		1 раз в неделю	
Академия патриотического воспитания дошкольников	ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
Развлечение	1 раз в неделю		1 раз в неделю		1 раз в неделю		1 раз в неделю	
Физ.досуг	1 раз в месяц		1 раз в месяц		1 раз в месяц		1 раз в месяц	

Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурство	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>				
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей раннего возраста от 2 до 3 лет не превышает 10 минут, для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут, что соответствует требованиям СП 2.4.3648-20 от № 28 от 28.09.2020г.

#### **Индивидуализация образовательного процесса**

Образовательный процесс в МБДОУ строится с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Индивидуализация достигается за счет учета личного уровня развития каждого ребенка и планирования соответствующих видов деятельности, которые гарантировали бы каждому ребенку возможность добиться успеха. Эффективная реализация личностно-ориентированного подхода в обучении возможна в процессе применения метода проектов и построения вместе с воспитанниками индивидуальных образовательных маршрутов, позволяющих максимально раскрыть потенциал личности. В МБДОУ применяются педагогические технологии «Утренний круг», «Проектная деятельность в ДОУ». В группе создаются условия, включающие в себя: оформление «доски выбора», «мое настроение», выставочного пространства, разработку индивидуальных карт развития каждого ребенка, заполнение портфолио.

#### **Здоровье, безопасность и повседневный уход.**

В ходе воспитательно-образовательного процесса в образовательной деятельности с детьми применяем здоровьесберегающие приемы (двигательную гимнастику, зрительную гимнастику по методике В. Ковалева, комплексы пальчиковых игр и упражнений); помимо занятий проводим различные мероприятия, способствующие: физическому развитию (физ. досуги, дни здоровья, прогулки-походы, физкультурно-спортивные праздники, марафон здоровья), творческому (утренники, праздники, выставки, спектакли, концерты, конкурсы чтецов) и познавательному

развитию (целевые прогулки, экскурсии в живой уголок Дома школьников, деятельность детей в мини-лабораториях, презентации проектов).

Адаптивные возможности воспитательно-образовательных форм и методов, целостность и комплексность общего оздоровления организма ребенка создает возможность социальной адаптации детей с нарушением зрения, задержкой психического развития, расстройством аутистического спектра, тяжелыми нарушениями речи, умственной отсталостью. Решать проблемы профилактики и улучшения состояния здоровья воспитанников с различными нарушениями позволяют созданные специальные условия комплекса общеукрепляющих и специальных коррекционных мероприятий. В образовательную деятельность вводится дозированная зрительная нагрузка, увеличивается продолжительность каникул (в течение учебного года не менее 30 календарных дней: 1 неделя ноября, 4 недели декабря, 4 недели марта).

Для наиболее эффективной организации оздоровительных и профилактических мероприятий разработан и используется *мониторинг состояния здоровья воспитанников*, что важно для своевременного выявления отклонений в их здоровье.

При организации образовательной деятельности педагогические работники обеспечивают оптимальный двигательный режим.

Двигательная активность предполагает разностороннюю деятельность, направленную на сохранение здоровья детей через комплекс воспитательно-образовательных, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий, а также формирование у дошкольников осмысленного отношения к здоровью, как важной жизненной ценности (см. таблицу 19).

### Организация двигательной активности

Таблица 19

	Виды и форма двигательной деятельности	Возрастные группы, особенности организации и продолжительность				
		ранний возраст	мл. гр.	средняя	старшая	подготовительная
1.	Занятия по физкультуре	3 раза в неделю		3 раза в неделю, одно из которых на улице		
		10мин.	15мин.	20мин.	25мин.	30мин.
2.	Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня:					
2.1.	Утренняя гимнастика	ежедневно (утром)				
		5 мин.	10 мин.	10 мин.	10мин.	10 мин.
2.2.	Подвижные	ежедневно (на утренней и вечерней прогулках)				

	игры и физ. упражнения на прогулке	6–10мин.	15-20мин.	20-25мин.	25-30мин.	30–40мин.
2.3.	Физкультминутка	ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий				
		2 мин.	2 мин	3–5 мин.	3 – 5 мин.	3 – 5 мин.
2.4.	Закаливающие процедуры и гимнастика после сна	ежедневно (после сна)				
		5 -мин.	15-20мин.	15-20мин.	15-20мин.	15-20мин.
		в соответствии с методикой и возрастом детей				
3.	Активный отдых					
3.1.	Физкультурный досуг	-	1 раз в месяц во второй половине дня			
			20мин.	20мин.	30–40 мин.	40 мин.
3.2.	Физкультурный праздник	-		2 раза в год		
			до 45 мин.	до 60 мин.		
3.3.	День здоровья	один раз в квартал				
4.	Каникулы	3 раза в год (октябрь, март, июнь-август), отменяются все виды занятий. Двигательный режим насыщается играми, развлечениями, походами, спортивными играми, соревнованиями.				
5.	Самостоятельная деятельность					
	Самостоятельное использование физкультурного спортивно-игрового оборудования	Ежедневно				
5.2.	Самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных особенностей ребенка. Проводится под наблюдением воспитателя.				

5.3.	Самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно
------	---	-----------

### **Качество питания. Организация процесса питания**

Основной целью организации питания в ДООУ является создание оптимальных условий для укрепления здоровья и обеспечения безопасного и сбалансированного питания воспитанников, осуществления контроля необходимых условий для организации питания, а также соблюдения условий поставки и хранения продуктов в дошкольном образовательном учреждении.

Организация питания детей в МБДОУ осуществляется в строгом соответствии с СанПиН. Основными принципами организации питания детей в детском саду являются обеспечение сбалансированного рационального питания воспитанников, соблюдение определенного режима питания, а также выполнения установленных правил технологии приготовления блюд, обеспечивающих максимальное сохранение пищевой ценности продуктов. Разработано и утверждено примерное 15-дневное циклическое меню. Ежедневное меню составляется в соответствии с нормами питания. Имеется картотека блюд с учетом возраста детей. Для приготовления пищи используется ассортимент основных продуктов питания, разрешенных СанПиН. В меню представлено большое разнообразие блюд, исключены их повторы, широко используются продукты с повышенной пищевой и биологической ценностью, что позволяет сформировать у детей дошкольного возраста навыки здорового питания. Постоянно проводится органолептическая оценка готовой пищи. Осуществляется строгий контроль за соблюдением правил кулинарной обработки продуктов.

В целях профилактики гиповитаминозов в МБДОУ проводится круглогодичная искусственная С- витаминизация готовых блюд. Препараты витаминов вводят в третье блюдо после охлаждения непосредственно перед выдачей.

Для обеспечения разнообразного и полноценного питания детей МБДОУ и дома родителей (законных представителей) воспитанников информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню в каждой возрастной группе, где указывается наименование блюда.

### **Санитарно-гигиенические условия**

*Территория МБДОУ* ограждена (в т.ч. от проникновения животных), озеленена и освещена, содержится в чистоте (проводятся санитарные рубки,



удаление сухостоя, разреживание кустарников). Покрытие групповых площадок твердое, не травматично, безопасно. Теневые навесы ограждены с трех сторон. Ежедневно до прихода детей или вечером после ухода детей проводится уборка территории.

*Помещения групповой ячейки.* Раздевальная оборудована шкафами для верхней одежды (промаркированные индивидуальные ячейки) для детей и персонала, скамейками, Групповая/игровая комната оборудована безопасной мебелью, соответствующей росту-возрастным особенностям детей. Столы и стулья (по числу детей) комплектны и промаркированы по группам мебели. Все светильники в рабочем состоянии в защитной светорассеивающей арматуре. Для контроля за температурой все помещения для пребывания детей обеспечены бытовыми термометрами. Спальни оборудованы стационарными кроватями (с учетом роста-возрастных особенностей) с обеспечением свободного прохода между кроватями, между кроватями и радиаторами отопления, между кроватями и наружными стенами.

*Буфетная оборудована* с учетом возможности мытья и хранения столовой посуды, туалетные оборудованы детскими унитазами, душевыми поддонами, раковинами, индивидуальными горшками, полотенцедержателями, шкафом для уборочного инвентаря и моющих средств.

*Режим дня.* Ежедневный утренний прием проводится воспитателями или медицинским работником – опрашиваются родители о состоянии здоровья детей, проводится термометрия. Ежедневные прогулки составляют 3-4 часа (до обеда и после дневного сна). Продолжительность дневного сна - 2,5-3 ч. (см. распорядок и режим дня).

*Санитарно-гигиенический режим помещений.* Все товары, приобретаемые МБДОУ для детей, имеют сопроводительные документы, подтверждающие их происхождение, качество и безопасность (сертификаты соответствия, декларации о соответствии, ветеринарные справки и др.). Согласно СанПиН, проветривание помещений детских групп осуществляется каждые 1,5 часа не менее 10 минут, во время отсутствия детей. В присутствии детей запрещено сквозное проветривание. За полчаса до возвращения детей в группы сквозное проветривание прекращается.

Все помещения ДОУ убираются влажным способом с моющими средствами не реже 2х раз в день (при открытых фрамугах или окнах) с обязательной уборкой мест скопления пыли (горизонтальные поверхности, радиаторы, подоконники, под мебелью, возле плинтусов) и часто загрязняющихся поверхностей (жесткая мебель, выключатели, ручки дверей и шкафов и пр.). Помимо этого, влажная уборка в групповых проводится после каждого приема пищи. Стулья и другое оборудование, а также подкладочные клеенки, клеенчатые нагрудники после использования моются горячей водой с мылом; нагрудники из ткани - стираются. Влажная уборка в спальнях проводится после дневного сна. Ковры ежедневно пылесосят и чистят влажной щеткой или выбивают на специально отведенных для этого площадках хозяйственной зоны, затем чистят влажной щеткой. До и после

каждого приема пищи столы промываются горячей водой с мылом, используя специальную ветошь, которую затем стирают, просушивают и хранят в сухом виде в специальной промаркированной посуде с крышкой. Инвентарь для мытья посуды (мочалки, щетки, ветошь), после использования также стирают с применением моющих средств, просушивают и хранят в специально промаркированной таре. В соответствии с нормами смена постельного белья в детском саду производится по мере его загрязнения, но не реже одного раза в неделю. Стирка белья и полотенца осуществляется в прачечной МБДОУ. Для каждого ребенка в группах раннего возраста имеется индивидуальный промаркированный горшок, а для детей старше 3 лет – унитазы.

*Игрушки.* Мытье и обработка игрушек в детском саду производится с моющими средствами ежедневно после ухода детей домой (в ясельных группах – дважды в день) в специально выделенной емкости, затем ополоснуть в чистой воде. Игрушки, предназначенные для игр на улице, моют после прихода с улицы (хранятся такие игрушки вне группы). Также необходимо обрабатывать игрушки только что приобретенные (в проточной воде с моющим средством в течение 15 минут при температуре не ниже 37 гр. Цельсия). Не допускаются для использования детьми мягконабивные и пенолатексные ворсованные игрушки (т.к. они не подлежат качественной влажной обработке).

### **Организация работы в летний оздоровительный период**

Организация деятельности детей с РАС в летний оздоровительный период строится на основе календарного плана воспитательной работы.

**Каждый день недели носит свое название:**

Понедельник – «Любознайка»

Вторник – «Трудолюбик»

Среда – «Микроша»

Четверг – «Здоровинка»

Пятница – «Чудинка»

**Основные виды деятельности:**

- физкультурно-оздоровительная, музыкально-театрализованная,

- изобразительная, познавательная, исследовательская.

## **2.9. Рабочая программа воспитания (см. приложение 7, стр. 273)**

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающихся с РАС**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, направленных на преодоление обусловленных аутизмом нарушений, сопутствующих расстройств и развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и возможностями:

1. Научная обоснованность и гибкость методических и организационных решений задач комплексного сопровождения обучающихся с аутизмом в дошкольном возрасте.
2. Интегративная направленность комплексного сопровождения.
3. Этапный, дифференцированный, личностно ориентированный и преемственный характер комплексного сопровождения.
4. Организация развивающей образовательной среды, способствующей реализации особых образовательных потребностей, обучающихся с аутизмом и - в соответствии с положениями Стандарта - социально-коммуникативному, речевому, познавательному, художественно-эстетическому и физическому развитию с учетом особенностей развития при РАС.
5. Сбалансированность усилий, направленных на коррекцию аутистических расстройств у ребенка с аутизмом, и организацию среды, адекватной особенностям его развития.
6. Ориентированность коррекционно-педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть положительную динамику коррекционной работы и общего развития.
7. Активное участие семьи как необходимое условие коррекции аутистических расстройств и по возможности успешного развития ребенка с РАС.
8. Высокая и постоянно повышаемая профессиональная компетентность психолого-педагогических сотрудников в вопросах коррекции РАС в соответствии с требованиями их функционала - через занятия на курсах повышения квалификации, участия в обучающих семинарах, конференциях.

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) обеспечивает реализацию АОП ДО. ППРОС создана с учетом психофизических особенностей детей с нарушением РАС. В соответствии со Стандартом, ППРОС обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного

возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

-создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

-открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

-построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Среда строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС:

содержательно-насыщенная и динамичная - включающая средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

-трансформируемая - обеспечивающая возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

полифункциональная - обеспечивающая возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

-доступная - обеспечивающая свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подобраны с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулируют познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создают необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

-безопасная - все элементы ППРОС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

-эстетичная - все элементы ППРОС привлекательны, игрушки способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства.

ППРОС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей с РАС, а также для комфортной работы педагогических работников.

Групповая комната условно разделена на три зоны: активную, спокойную, учебную.

В каждой зоне выделены центры активности, оснащенные большим количеством развивающих материалов (книг, игрушек, материалов для творчества, развивающего оборудования и пр.). В каждом обозначенном центре обязательным условием является наличие эмблемы и правил.

*В группах раннего возраста выделены 6 центров детской активности:*

1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей.
2. Центр сенсорики, конструирования и коррекции для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера, развития зрительного восприятия, ориентировки в пространстве, мелкой моторики.
3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), для восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

*В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) выделено 12 центров детской активности:*

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).

4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-

эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленной на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Интерьер групповых помещений постоянно дополняется и изменяется в течение учебного года в соответствии с этапом реализации программ и или проекта. При создании среды учитываем не только возрастные особенности, но и интересы мальчиков и девочек.

Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и тоже время, не мешая друг другу разными видами деятельности: физической, музыкальной, экспериментированием, рисованием; они могут рассматривать альбомы и книги, слушать сказки и др.

Педагогами МБДОУ создаются условия для участия детей в преобразовании предметно-развивающей среды, как группы, так и участков.

#### **Имеются специальные оборудованные помещения:**

- зал для физкультурных занятий со спортивным комплексом, тренажерами, спортивным инвентарем, спортивно-игровым оборудованием для полноценного физического развития (в т.ч. модульные комплексы «Туннель», «Кольцо»). На гимнастических скамейках, матах, палках нанесены яркие ориентиры, обозначающие края. Весь инвентарь яркий и красочный, с учетом контрастности предметов, с преимущественным использованием цветов (зеленый, красный, оранжевый, желтый). Мячи для игр по добраны ровные (круглые), обеспечивающие угол падения, равный углу отражения, чтобы он отскакивал прямо в руки играющему.
- музыкальный зал со специально оборудованной сценой для театральных представлений и центром «До-ми-соль-ка», аудиоаппаратурой, фонотекой, детскими музыкальными инструментами;
- экологическая комната с оборудованной лабораторией для опытов и экспериментов; настольными композициями, отражающими особенности жизни домашних животных, Красноярского края, жарких стран;

- изостудия с многофункциональным центром «Музыка цвета» и музеем детских работ «Узоры России», мобильные мольберты, контрастные фоны для демонстрации дидактических материалов.

- логопедический кабинет оборудован настенной магнитно-маркерной доской и зеркалом с раздвигающимися шторками, шкафом, стеллажом и полкой для хранения литературы, наглядного и дидактического материала. Для демонстрации наглядного материала, подгрупповой и индивидуальной работы имеются наклонные подставки, фланелеграфы черного и белого цвета. Кабинет оборудован специально изготовленными настенными панно «Звуковые домики» (развитие артикуляционной моторики, закрепление правильного произношения звуков) и «Город звуков» (развитие фонематических процессов, подготовка к обучению грамоте). Весь наглядный и дидактический материал систематизирован по лексическим темам и в соответствии с решаемыми задачами: коррекция недостатков звукопроизношения и фонематических процессов; развитие навыков звукового анализа; формирование лексико-грамматических категорий; развитие связной речи; обогащение зрительных представлений; развитие зрительно-двигательной координации; развитие зрительного восприятия в единстве с развитием несенсорных психических функций (внимания, памяти, мышления); координация мелких мышц кисти руки;

- 2 кабинета учителей - дефектологов оборудованы пособиями «Разноцветные дорожки» на развитие зрительного восприятия, многофункциональными настенными панно «Волшебное дерево» «Страна разноцветия», дидактическими играми на развитие тактильных ощущений мелкой моторики, формирование сенсорных эталонов и ориентировочных навыков, повышение остроты зрения, центрами сенсорного развития вода-песок, зрительными траекториями и тренажерами по Ковалеву для развития двигательной функции глаз; наборами дидактических материалов FriedrichFlobel;

кабинет педагога-психолога с выделенными коррекционно – развивающими центрами: релаксации, песка, развития сенсорных навыков и психических процессов и с сенсорной комнатой, оснащенной специальным оборудованием: матами напольными, креслами «Груша», музыкальным центром и набором дисков, профессиональным прибором «Заливка цветом», панно «Бесконечность», «Зеркальный шар», «Фонтан света», «Тоннель бесконечности», «Светящаяся нить», «Светильник-пламя», направленным на релаксацию и активизацию психической деятельности детей с нарушением зрения.

Кабинеты специалистов (учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога) оборудованы для подгрупповой и индивидуальной работы с детьми с ОВЗ, с хорошим естественным освещением. Для правильного и достаточного освещения рабочего места при недостатке дневного света используется искусственное освещение (общая система освещения и светильники). Дизайн кабинетов соответствует гигиеническим требованиям. Мебель прочная, устойчивая, цвета натурального дерева, без



острых углов, соответствует антропометрическим данным детей. Каждый кабинет оборудован настенной магнитной доской, фланелеграфами для подгрупповой и индивидуальной работы.

-медицинский кабинет, укомплектованный кушеткой медицинской, холодильником, «Динамометром кистевым ДК-25, ростомером, весами, тонометром, облучателем ртутно – кварцевым настольным ОКН – 11 М.

#### **Предметно – пространственная среда на свежем воздухе.**

На территории МБДОУ имеются игровая и хозяйственная зоны. Игровой территории включает в себя 11 групповых площадок - индивидуальных для каждой группы и физкультурно-оздоровительную площадку. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки установлен теновой навес.

*Групповые площадки* на территории МБДОУ оформлены в соответствии с разработанными педагогами проектами различной тематики: «Север», «Россия», «Космос», «Репка», «Колобок» и др. На участках предусмотрена вариативная, полифункциональная и трансформируемая в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей среда. Образовательное пространство на участке обеспечивает творческую, физическую, трудовую, познавательную, игровую активности. На участках представлены малые архитектурные формы, отражающие тематику участка, оформлен вход на участок группы. В оформлении участка присутствуют продукты детской деятельности, оборудована «Тропа здоровья» из природных материалов, позволяющая качественно организовывать оздоровительные мероприятия с детьми.

#### **Безопасность территории.**

*Ежедневно перед прогулкой осматриваются участки:* все оборудование на участке должно быть в исправном состоянии (без острых выступов углов, гвоздей, шероховатостей и выступающих болтов), малые игровые формы, физкультурные пособия и др. должно отвечать возрасту детей и требованиям СанПиН; выносной и дидактический материал для игр детей, должен соответствовать периоду осень-зима. Игрушки должны быть гигиеничны, не поломаны, для разных видов игровой деятельности, позволяющие соразмерять двигательную нагрузку в соответствии с сезоном года и возрастом детей; ограждения детского сада не должны иметь дыр, проёмов во избежание проникновения бродячих собак и самовольного ухода детей; ямы на территории должны быть засыпаны, колодцы закрыты тяжёлыми крышками; при обнаружении на участке опасных и подозрительных предметов, немедленно сообщить администрации (охраннику), детей увести на другой участок или в помещение; ворота детского сада должны быть закрыты на засов; в случае самовольного ухода ребёнка на его розыски немедленно отправлять сотрудника и сообщать о случившемся в ближайшее отделение милиции; должны быть соблюдены требования к изготовлению снежных построек (дорожек для скольжения, снежных и т.д.)

### **3.3. Кадровые условия реализации Программы**

Созданию благоприятных условий для освоения воспитанниками Программы способствует образовательный и квалификационный уровень педагогического коллектива, включающего 30 педагогов из них, 3 учителя-дефектолога, 2 учителя-логопеда, 3 музыкальных руководителя, инструктора по физкультуре, старшего воспитателя, педагога психолога. Образовательный уровень педагогического коллектива составляет: высшее образование - 50%; среднее профессиональное - 50%. Квалификационный уровень педагогического коллектива МБДОУ характеризуется следующими показателями: 33,3% имеют высшую квалификационную категорию; 60% имеют первую квалификационную категорию.

*Совершенствование педагогической работы, профессиональный рост педагогов* МБДОУ обеспечивается за счет реализации управленческой программы по профессиональной поддержке педагогов «На пути к совершенству». Программа предусматривает объединение педагогов в профессиональные группы. Педагоги входят в состав профессиональных объединений: «Творческая лаборатория», «Школа совершенствования педагогического мастерства», мини – секция начинающего воспитателя «Познай себя», «ППк». С целью организации деятельности данных объединений руководителями структур разрабатываются проекты на учебный год, цели и задачи деятельности которых, направлены на решение стратегических задач годового плана деятельности МБДОУ, программы развития.

### **3.4. Финансовое обеспечение**

*Рабочая нагрузка педагогов* (размер группы и соотношение между количеством воспитанников и количеством педагогов) определяется направленностью группы и соответствует требованиям «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», что находит отражение в штатном расписании.

*Система оплаты труда педагогов группы* осуществляется на основании «Положения об оплате труда работников МБДОУ». В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с нарушениями слуха (глухих, слабослышащих и позднооглохших, перенесших операцию по кохлеарной имплантации); нарушениями зрения (слепых, слабовидящих, с амблиопией и косоглазием); ТНР; НОДА; ЗПР; РАС; умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР (части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 59, ст. 7598; 2022, N 29, ст. 5262).

### **3.5. Материально – техническое обеспечение**

(см. приложение 8, стр. 393)

#### **Материально-технические условия**

В МБДОУ созданы специальные образовательные условия необходимые для развития, коррекции (см. таблицу 20), включающее архитектурную среду (пространство детского сада и группы) и специальное оборудование.

Материально-технические условия реализации ФАОП для обучающихся с ОВЗ должны обеспечивать возможность достижения обучающимися в установленных Стандартом результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

### Материально-технические условия

Таблица 20.

Показатели	Условия
Наличие дополнительных помещений для занятий с детьми	Музыкальный и физкультурный залы, экология, кабинет психолога и сенсорная комната, кабинеты учителей-дефектологов и учителя-логопеда.
Наличие современных технических средств	-интерактивное оборудование: экран, проектор; -прочее оборудование: синтезатор, пианино, музыкальный центр, оборудование для сенсорной комнаты.
Наличие компьютерной техники, локальной сети, выхода в интернет и т.д.	2 компьютера, 1 черно-белый принтер, 1 сканер. Имеется внутренняя локальная сеть с выходом в интернет.

### 3.6. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

(см. приложение 9, стр. 429)

- Методические пособия для педагогов МБДОУ по всем направлениям развития детей в возрасте от 2 мес. до 7 (8) лет (по образовательным областям);
- Методические рекомендации для педагогов по планированию образовательного процесса в разных возрастных группах;
- Методические рекомендации для педагогов по организации жизни детей в разных возрастных группах;
- Комплекты развивающих пособий для детей по направлениям образования и по возрастным группам;
- Комплекты дидактических и демонстрационных материалов;
- Детская художественная литература.

#### Библиотечно-информационное обеспечение. Управление знаниями.

Библиотечно-информационные ресурсы укомплектованы образовательными ресурсами по всем образовательным областям. Для педагогов предусмотрено рабочее место с выходом в интернет для обеспечения освоения содержания всех образовательных областей, доступ к оцифрованным книгам и другим литературным и научным источникам. В методическом кабинете размещена дополнительная литература.

### 3.7. Распорядок и/или режим дня

МБДОУ функционирует в режиме пятидневной рабочей недели, нерабочие (выходные) дни – суббота, воскресенье, праздничные дни. Режим работы МБДОУ и длительность пребывания в нем воспитанников групп комбинированной направленности составляет с 7.00 до 19.00 часов с 12- часовым пребыванием ребенка. Организация жизнедеятельности детей осуществляется в соответствии с распорядком (см. **таблицы 21**) и режимом дня (см. **таблицу 22- 33**).

#### Распорядок дня групп комбинированной направленности

**Таблица 21**

Режимный момент	Дети 2-3 лет	Дети 3-4 лет	Дети 4-5 лет	Дети 5-6 лет	Дети 6-7(8) лет
Прием детей, свободная игра, индивидуальные занятия со специалистами (в группах комбинированной направленности), утренняя гимнастика	7.00– 8.05	7.00- 8.10	7.00- 8.15	7.00- 8.20	7.00- 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.05- 8.35	8.10- 8.40	8.15- 8.40	8.20- 8.40	8.30- 8.50
Утренний круг	-	8.35- 8.50	8.40- 8.50	8.40- 9.00	8.00- 8.20
Занятия , занятия со специалистами	9.00- 9.30	9.00- 9.40	9.00- 9.50	9.15- 10.15	9.00- 10.50
Подготовка к завтраку, второй завтрак	9.40- 9.50	10.00- 10.10	10.10- 10.20	10.15- 10.25	10.50- 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50- 11.30	10.10- 12.00	10.20- 12.10	10.25- 12.20	11.00- 12.30
Возвращение с прогулки	11.30	12.00	12.10	12.20	12.30
Подготовка к обеду, обед, дежурство	11.30- 12.00	12.00- 12.30	12.10- 12.40	12.20- 12.50	12.30- 13.00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.00- 15.00	12.30- 15.00	12.40- 15.10	12.50- 15.20	13.00- 15.30
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00- 15.25	15.00- 15.20	15.10- 15.30	15.20- 15.40	15.30- 15.50

Подготовка к полднику, полдник, дежурство	15.25-15.45	15.20-15.40	15.30-15.50	15.40-16.00	15.50-16.10
Игры, занятия, занятия со специалистами	15.45-16.00	15.40-16.05	15.50-16.15	16.00-16.35	16.10-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-17.05	16.05-17.05	16.15-17.10	16.35-17.30	16.30-17.40
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.05-17.25	17.10-17.30	17.20-17.40	17.30-17.50	17.40-18.00
Игры, занятия со специалистами	17.25-17.45	17.30-17.50	17.40-18.00	17.50-18.10	18.00-18.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.45-19.00	17.50-19.00	18.00-19.00	18.10-19.00	18.20-19.00

Важным условием правильной организации жизни детей с РАС является соблюдение режима дня на холодный и теплый периоды. Режим дня в группах комбинированной направленности разработан с учетом возрастных особенностей дошкольников СП 2.4.3648-20 от № 28 от 28.09.2020г. и основными положениями ФГОС ДО.

**Режимы дня  
групп комбинированной направленности  
с 12 часовым пребыванием  
(холодный период)  
Дети с 1 года до 2 лет**

**Таблица 22**

Режимные моменты	Время	
	1 год - 1,5 года	1,5 лет - 2 года
Прием детей, свободная игра (двигательная активность), индивидуальные занятия со специалистами (в группах комбинированной направленности), утренняя гимнастика	7.00–8.00	7.00–8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	8.00-8.30
Активное бодрствование детей. (игры, предметная деятельность, занятия со специалистами)	8.30-9.30	8.30-9.00
Подготовка ко сну, первый сон	9.30 - 12.00	
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00 - 12.20	-
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры,		9.00 - 9.10

предметная деятельность и другое)		9.20 - 9.30
Активное бодрствование детей. (игры, предметная деятельность, занятия со специалистами)		9.30-9.40
Второй завтрак	увеличивается калорийность основного завтрака	9.40 - 9.50
Активное бодрствование детей. (игры, предметная деятельность, занятия со специалистами)		9.50- 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	-	10.00 - 11.30
Подготовка к обеду, обед	12.20 - 12.50	11.30 - 12.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	12.50 - 14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00 - 13.10 13.20 - 13.30	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50 - 14.00 14.10 - 14.20	-
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	14.20-14.30	
Подготовка ко сну, второй сон	14.30 - 16.00	-
Подготовка ко сну, сон	-	12.00 - 15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	16.00 - 16.15	15.00- 15.25
Подготовка к полднику, полдник	16.15-16.30	15.25 - 15.45
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	15.45 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30 – 17.50	16.00 – 17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.50 -18.20	17.00- 17.20
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	17.20- 17.40
Подготовка к прогулке, прогулка	18.20-19.00	17.40- 19.00
Уход детей домой	-	19.00
Уход детей домой.	19.00- 20.00 (прогулка с родителями)	

*Дети с двух до трех лет*

**Таблица 23**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, свободная игра (двигательная активность), индивидуальные занятия со специалистами (в группах комбинированной направленности), утренняя гимнастика	7.00–8.05
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05-9.00
Свободная игра (двигательная активность)	8.40-9.00
Занятия, занятия со специалистами	9.00-9.30
Свободная игра (двигательная активность)	9.30-9.40
Подготовка к завтраку, второй завтрак	9.40-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка(двигательная активность)	9.50-11.30
Возвращение с прогулки	11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры(двигательная активность)	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45
Игры, занятия со специалистами	15.45-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность)	16.00-17.05
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.05-17.25
Игры, занятия со специалистами	17.25-17.45
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность), уход детей домой	17.45-19.00

*Дети с трех до четырех лет*

**Таблица 24**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, свободная игра (двигательная активность), индивидуальные занятия со специалистами (в группах комбинированной направленности)	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.10-8.35
Утренний круг	8.35-8.50
Свободная игра (двигательная активность)	8.50 -9.00
Занятия, занятия со специалистами,	9.00-9.40
Свободная игра (двигательная активность)	9.40-10.00
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность)	10.10-12.00
Возвращение с прогулки	12.00
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.00-12.30
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры (двигательная активность)	15.00-15.20

Подготовка к полднику, полдник, дежурство	15.20-15.40
Игры(двигательная активность), занятия со специалистами	15.40-16.05
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность)	16.05-17.05
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.10-17.30
Игры (двигательная активность), занятия со специалистами	17.30-17.50
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность), уход детей домой	17.50-19.00

*Дети с четырех до пяти лет*

**Таблица 25**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, свободная игра (двигательная активность), индивидуальные занятия со специалистами (в группах комбинированной направленности)	7.00-8.05
Утренняя гимнастика	8.05-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.15-8.40
Утренний круг	8.40-8.50
Игры (двигательная активность)	8.50-9.00
Занятия , занятия со специалистами	9.00-9.50
Свободная игра (двигательная активность),	9.50-10.10
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность)	10.20-12.10
Возвращение с прогулки	12.10
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.10-12.40
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.40-15.10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры (двигательная активность)	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник, дежурство	15.30-15.50
Игры, занятия со специалистами	15.50-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15-17.10
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.20-17.40
Игры, занятия со специалистами	17.40-18.00
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность), уход детей домой	18.00-19.00

*Дети с пяти до шести лет*

**Таблица 26**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, свободная игра(двигательная активность), индивидуальные занятия со специалистами (в группах комбинированной направленности)	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.20-8.40
Утренний круг	8.40-9.00



Игры (двигательная активность)	9.00-9.15
Занятия, занятия со специалистами	9.15-10.15
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.15-10.25
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность)	10.25-12.20
Возвращение с прогулки	12.20
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.20-12.50
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.50-15.20
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.20-15.40
Подготовка к полднику, полдник, дежурство	15.40-16.00
Игры (двигательная активность), занятия, занятия со специалистами	16.00-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность)	16.35-17.30
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.30-17.50
Игры (двигательная активность), занятия со специалистами	17.50-18.10
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность), уход детей домой	18.10-19.00

*Дети с шести до семи лет*

**Таблица 27**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, свободная игра (двигательная активность), индивидуальные занятия со специалистами (в группах комбинированной направленности)	7.00-8.00
Утренний круг	8.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.30-8.50
Свободная игра (двигательная активность),	8.50-9.00
Игры (двигательная активность), занятия, занятия со специалистами	9.00-10.50
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность)	11.00-12.30
Возвращение с прогулки	12.30
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.30-13.00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	13.00-15.30
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры (двигательная активность)	15.30-15.50
Подготовка к полднику, полдник, дежурство	15.50-16.10
Игры (двигательная активность), занятия со специалистами	16.10-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность)	16.30-17.40
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.40-18.00
Игры (двигательная активность), занятия со специалистами	18.00-18.20
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность), уход детей домой	18.20-19.00

**Режимы дня**

**групп комбинированной направленности  
с 12 часовым пребыванием  
(теплый период)  
Дети с 1 года до 2 лет**

**Таблица 28**

Теплый период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00–8.00	7.00–8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	8.00-8.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	8.30-9.00	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00 - 10.00	9.00 - 11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.10 - 9.20 9.30 - 9.40
Второй завтрак	увеличивается калорийность основного завтрака	9.40 – 10.00
Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	10.00 - 12.30	-
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		10.00-12.00-
Подготовка к обеду, обед	12.20 - 12.50	11.30 - 12.00
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	12.50 - 14.30	
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.20 - 13.30 13.30 - 13.40	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50 - 14.00 14.00 - 14.10	-
Подготовка ко сну, сон	14.30 - 16.00	12.00 - 15.00

Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	16.00 - 16.15	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	16.15-16.30	15.25 - 15.45
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	16.30-17.00	15.45-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00 - 17.50	16.00 – 17.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		16.20 - 16.30 16.40 - 16.50
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину . Ужин	17.50 -18.20	17.00-17.20
Прогулка		17.20-19.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	18.20-19.00	
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00

*Дети с двух до трех лет*

**Таблица 29**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, свободная игра (двигательная активность), индивидуальные занятия со специалистами, утренняя гимнастика	7.00–8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.35
Игры (двигательная активность), образовательная деятельность (музыкальная, двигательная, познавательная и т.п.)	8.35-9.40
Подготовка к завтраку, второй завтрак	9.40-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность)	9.50-11.30
Возвращение с прогулки	11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45
Игры (двигательная активность), образовательная деятельность (музыкальная, двигательная, познавательная и т.п.)	15.45-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность)	16.00-17.05
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.05-17.25
Игры	17.25-17.45
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность),	17.45-19.00

уход детей домой	
------------------	--

**Младшая группа**  
*(дети с трех до четырех лет)*

**Таблица 30**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, свободная игра (двигательная активность), индивидуальные занятия со специалистами (в группах комбинированной направленности)	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.10-8.40
Утренний круг	8.40-9.00
Игры (двигательная активность), образовательная деятельность (музыкальная, двигательная, познавательная и т.п.)	9.00-10.00
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность)	10.10-12.00
Возвращение с прогулки	12.00
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.00-12.30
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры (двигательная активность)	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник, дежурство	15.20-15.40
Игры, образовательная деятельность (музыкальная, двигательная, познавательная и т.п.)	15.40-16.05
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность)	16.05-17.05
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.10-17.30
Игры (двигательная активность)	17.30-17.50
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность), уход детей домой	17.50-19.00

*Дети с четырех до пяти лет*

**Таблица 31**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, свободная игра (двигательная активность), индивидуальные занятия со специалистами (в группах комбинированной направленности)	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Свободная игра (двигательная активность)	8.10-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.15-8.40
Утренний круг	8.40-9.00
Игры (двигательная активность), образовательная деятельность (музыкальная, двигательная, познавательная и т.п.)	9.00-10.10
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность)	10.20-12.10
Возвращение с прогулки	12.10

Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.10-12.40
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.40-15.10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник, дежурство	15.30-15.50
Игры (двигательная активность), образовательная деятельность (музыкальная, двигательная, познавательная и т.п.)	15.50-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность)	16.15-17.10
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.20-17.40
Игры (двигательная активность)	17.40-18.00
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность), уход детей домой	18.00-19.00

**Старшая группа**  
*(дети с пяти до шести лет)*

**Таблица 32**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, свободная игра(двигательная активность), индивидуальные занятия со специалистами (в группах комбинированной направленности)	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Свободная игра(двигательная активность)	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.20-8.40
Утренний круг	8.40-9.00
Игры (двигательная активность), образовательная деятельность (музыкальная, двигательная, познавательная и т.п.)	9.00-10.15
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.15-10.25
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность)	10.25-12.20
Возвращение с прогулки	12.20
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.20-12.50
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.50-15.20
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.20-15.40
Подготовка к полднику, полдник, дежурство	15.40-16.00
Игры (двигательная активность), образовательная деятельность (музыкальная, двигательная, познавательная и т.п.)	16.00-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность)	16.35-17.30
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.30-17.50
Игры (двигательная активность)	17.50-18.10
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность), уход детей домой	18.10-19.00

*Дети с шести до семи лет*

**Таблица 33**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, свободная игра(двигательная активность),	7.00-8.00

индивидуальные занятия со специалистами (в группах комбинированной направленности)	
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Свободная игра(двигательная активность),	8.10-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.25-8.45
Утренний круг	8.45-9.00
Игры (двигательная активность), образовательная деятельность (музыкальная, двигательная, познавательная и т.п.)	9.00-10.50
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность)	11.00-12.30
Возвращение с прогулки	12.30
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.30-13.00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	13.00-15.30
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.30-15.50
Подготовка к полднику, полдник, дежурство	15.50-16.10
Игры (двигательная активность), образовательная деятельность (музыкальная, двигательная, познавательная и т.п.)	16.10-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность)	16.30-17.40
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.40-18.00
Игры (двигательная активность)	18.00-18.20
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность), уход детей домой	18.20-19.00

### Организация образовательного процесса

Модель образовательного процесса в образовательном учреждении структурирована и предполагает следующий вид планирования (см. *модель №2*)

#### Модель №2 образовательного процесса

Тема: \_\_\_\_\_

Цель: \_\_\_\_\_

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей в центрах активности	Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования
Занятия, образовательная деятельность в центрах активности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		

### 3.8. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы разработан на основе Федерального календарного плана воспитательной работы и Программы

воспитания МБДОУ. План определяет перечень событий, которые являются основой для проведения воспитательных мероприятий с детьми с нарушением зрения (косоглазием и амблиопией).

Календарный план воспитательной работы разработан с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков проведения, в том числе сроков подготовки.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы МБДОУ ежегодно дополняется в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами МБДОУ. Календарный план воспитательной работы (см. приложение 10, стр.450)

#### **4.ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ «Краткая презентация программы»**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования ориентирована на развитие дошкольников с расстройством аутистического спектра с 2 мес. до 7 (8) лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Содержание АОП ДО для детей с по образовательным областям включающим: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие дошкольников, а также по специфическим разделам коррекционной работы, в которую входит: ориентировка в пространстве, познавательное развитие, социально-бытовая ориентировка, развитие мелкой моторики, коррекция речевых нарушений. Содержание Программы составлено с учетом ФГОС ДО, федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

Образовательная и коррекционная деятельность осуществляется как в процессе непосредственно образовательной деятельности, так и в ходе режимных моментов:

- индивидуальных занятий с учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом;
- свободной игры в групповом помещении и на прогулке;
- совместной деятельности и игры в микрогруппах;
- непосредственно образовательной деятельности.

Также неотъемлемым компонентом АОП ДО является Программа воспитания, которая направлена на создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества,

закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде через реализацию программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

Для оптимального осуществления образования и воспитания обучающихся с РАС в МБДОУ важным разделом программы является создание специальной архитектурной среды, включающей как пространство МБДОУ, так и пространство группы.

Программа предусматривает включение родителей в совместную деятельность со специалистами, педагогами через реализацию разработанной модели «Наш общий дом», предусматривающую 3 этапа работы и разнообразные формы взаимодействия с ними, что обеспечивает высокую эффективность воспитания и обучения дошкольников с РАС.



### Возрастные особенности обучающихся раннего и дошкольного возраста.

#### Возрастные особенности развития детей от 2 мес. до 1 года

Первый год жизни ребенка в плане развития самоценен как сам по себе, так и с позиций отдаленной перспективы. но педагогические воздействия достигнут цели лишь в случае знания особенностей его развития. Этот период жизни ребенка отличается быстрым, как никогда в последующем, темпом физического, психического и даже социального развития.

Средний вес (масса тела) при рождении 3200–3400 г. К 5–6 месяцам он удваивается, а к году утраивается. Средний рост ребенка при рождении 50–52 см, к году малыш подрастает на 20–25 см.

Полноценный сон, активное бодрствование не даны ребенку от рождения. Лишь постепенно в течение первых месяцев (и даже года) он «научается» глубоко и спокойно спать, активно бодрствовать и с аппетитом съедать полагающуюся ему норму питания в отведенное для этого по режиму дня время. В этот период закладывается основа здорового образа жизни.

В течение дня сон ребенка несколько раз чередуется с периодами активного бодрствования, длительность которого постепенно, но достаточно быстро увеличивается в течение года: с 1 часа до 3,5–4 часов. В последующие шесть лет бодрствование возрастает всего на 2–2,5 часа. Это свидетельствует о совершенствовании процессов высшей нервной деятельности и одновременно о необходимости охраны нервной системы малыша от переутомления.

Умение активно бодрствовать — основа для развития движений, восприятия речи и общения с окружающими.

Новорожденный беспомощен. Он не может даже подтянуться к источнику питания — материнской груди. А уже в 7–8 месяцев малыш активен игрушкой. К году он самостоятельно ходит.

Взаимосвязь и взаимозависимость разных сторон развития ребенка в первый год жизни особенно ярко проявляются при освоении основных движений. В первые месяцы жизни у ребенка интенсивно развиваются зрение и слух. Под их контролем и при их участии начинают действовать руки: малыш хватает и удерживает видимый предмет (4–5 месяцев). И, наконец, вид яркой игрушки или голос близкого человека побуждает ребенка, опираясь на руки или держась за опору, ползать и потом ходить (второе полугодие).

Слуховые и зрительные восприятия в течение первого года значительно совершенствуются. В первые месяцы жизни малыш учится сосредоточивать взгляд на лице взрослого или игрушке, следить за их движением, прислушиваться к голосу или звучащему

предмету, тянуть руки и захватывать предметы, подвешенные над кроваткой. После 4,5–5 месяцев дети способны различать основные цвета и формы. Они эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера.

Простые действия с игрушкой (удерживает, размахивает) превращаются после 9–10 месяцев в несложные предметно-игровые. Кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу баюкает. Появляются любимые игрушки.

В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки (*гы, кхы*), в 4–5 месяцев он певуче гулит («*а-а-а*»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются слова.

На примере первых предречевых реакций можно также проследить взаимосвязь разных сторон развития. Голосовые реакции, лежащие в основе развития речи, возникают исключительно на фоне положительного эмоционального состояния, сопровождаемого оживленными движениями рук и ног, то есть проявляются в форме «комплекса оживления». К концу года можно уже говорить о речевом развитии, поскольку формируются основы понимания (до 30–50 слов), и ребенок начинает пользоваться несколькими простыми словами. Речевое обращение взрослого к ребенку может успокоить его, побудить выполнить несложное действие.

«Социализация» тоже идет по разным направлениям. Даже 2–3-месячные дети, лежа рядом в манеже, радуются друг другу, с интересом рассматривают соседа.

Малыши, особенно во втором полугодии, ярко проявляют разное отношение к взрослым: близким радуются, чужих настороженно рассматривают. Идет формирование инициативных обращений к близким взрослым (звуками, улыбкой, движениями).

Передвигаясь, ребенок начинает ориентироваться в пространстве (манеж, комната): двигаться навстречу окликающему его взрослому, к за-интересовавшему предмету.

Появляются простейшие элементы самообслуживания: в 5–6 месяцев удерживает бутылочку, к концу года держит чашечку, когда пьет что-нибудь; стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды.

**Основные умения к концу первого года жизни:** ребенок осваивает ходьбу в ближайшем пространстве, начинает использовать по назначению отдельные предметы и игрушки. Выполняет простые просьбы и понимает объяснения. В нужной ситуации может использовать простые слова (до 8–10). Испытывает потребность в эмоциональном и в объектно направленном общении с взрослым.

**Возрастные особенности развития обучающихся от 1 года до 2 лет**

На втором году жизни ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 граммов, а в росте 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, двух лет — 4–5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку».

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8–10).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (*пирамиды, матрешки* и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (*куклы с атрибутами к ним, мишки*). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие не- сложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (*кукла*) на другие (*мишки, зайки*); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (*одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку*).

Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года в игровых

действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

Изложенное дает основание считать, что на втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно это можно преодолеть.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.».

Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (*кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка*). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он обозначал и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» — «Гулять». — «Кого видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам.

После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200–300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (*тут, там, туда* и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (*ту-ту, ав-ав*) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (*п, б, м*), передние небоязычные (*т, д, н*), задние небоязычные (*г, х*). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронила игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?».

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (*мама, папа, бабушка*). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (*мебель, одежда, посуда*), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят с языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается эмоциональное взаимодействие. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры (*«Прятки», «Догонялки»*).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказу взрослого, а к

двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (*кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы*). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «на- кормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

**Основные приобретения второго года жизни.** Основными приобретениями второго года жизни можно считать: совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов, иначе говоря, по сравнению с предшествующей возрастной группой он возрастает в 20–30 раз. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

### **Возрастные особенности развития обучающихся 2 - 3 лет**

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения

взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но про-износят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

### **Возрастные особенности развития обучающихся 3 - 4 лет**

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность



к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### **Возрастные особенности развития обучающихся 4-5 лет**

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность,

соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Возрастные особенности развития обучающихся 5 - 6 лет**

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игр «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы,

по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством.

Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

**Достижения этого возраста** характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Возрастные особенности развития обучающихся 6 - 7 лет**

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только са- мой ролью, но и тем, в какой части

игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.



### Портфолио обучающихся 5 - 7 лет

Для чего дошкольнику портфолио - это своеобразная копилка успехов ребенка по основным показателям, характеризующим существенные стороны физического, социального, познавательного, речевого, эстетического развития старшего дошкольника 5-7 лет.

Работа с портфолио на протяжении двух лет перед поступлением в школу поможет взрослым и детям установить близкие отношения, проводить больше времени вместе, создаст атмосферу общности интересов.

Взрослые смогут:

- своевременно отмечать успехи ребенка,
- поддерживать его интерес к различным видам деятельности (занятиям, игре, наблюдениям, физическим упражнениям и т. п.),
- формировать у ребенка навыки самоконтроля и самооценки.

Портфолио пригодится педагогам, родителям, гувернерам и детям, которые готовятся стать первоклассниками.

В портфолио вы можете вложить грамоты, лучшие рисунки, странички из тетрадей или копии с самыми удачными и аккуратными работами. Это могут быть также фотографии выступлений на концертах и в конкурсах, изготовленных объемных макетов или вылепленных скульптур, а также фотографии участия в театральных постановках детского сада.

Портфолио дошкольника непременно должно быть красочным и ярким. В идеальном случае оно станет и любимой «книжкой с картинками» для ребенка, и предметом его гордости.

Титульный лист

Портфолио начинается с титульного листа, в котором содержится основная информация: фамилия, имя и отчество, контактная информация и фото ребенка.

Раздел 1. «Мой мир» («Портрет»)

Здесь можно поместить любую информацию, которая интересна и важна для ребёнка.

– Моё имя (информация о том, что означает имя, почему родители выбрали именно это имя; если у ребёнка редкая или интересная фамилия, можно пояснить, что она означает), можно привести значение характера и предрасположенностей по гороскопу.

– Моё имя при крещении (если ребенка крестили, то часто ему дают второе имя, соответствующее вероисповеданию)

– Моя семья (здесь можно рассказать, как зовут маму, папу, братьев, сестер, бабушку дедушку или поместить рисунок родового дерева)

- Мои друзья (фотографии друзей, информация об их интересах, увлечениях)
- Моя малая родина (рассказать о своём родном городе, о его интересных местах в фотографиях и описаниях)
- Мои любимые книги (перечислить названия и авторов детских книг, которые нравятся ребенку)

## Раздел 2 «Мои интересы»

- Сведения о занятости в кружках, секциях, клубах
- Мои увлечения (можно рассказать о том, чем увлекается ребёнок):

Я люблю...

Я умею...

Я хочу научиться...

Мне нравятся занятия...

Когда я вырасту, я стану... потому что....

## Раздел 3 – «Мои достижения»

Этот раздел может включать рубрики:

«Динамика физического развития»

(этот раздел включает в себя показатели роста, веса, физических навыков в соответствии с возрастом:

Показатели физического развития 5 лет, 6 лет, 7 лет

- Рост (см),
- Вес (кг),
- Прыжки в длину (см)
- Прыжки в высоту (см),
- Равновесие (количество минут, которое может ребенок простоять на одной ножке),
- Бег 50м (сек),
- Навыки плавания (умение держаться на воде).
- «Динамика общего развития»

(в этом разделе можно выложить результаты тестов, которые включают в себя показатели навыков чтения, устной речи, счета, логики, общего развития в соответствии с возрастом). В раздел можно включить удачные странички из тетрадки с упражнениями и тестами, которые ребенок выполнял в ходе подготовки к школе дома, в саду, или посещая дополнительные занятия в группах по подготовке к школе. Включайте в этот раздел самые лучшие странички, которые нравятся также ребенку. Это поможет родителям и преподавателям оценить предпочтения ребенка и его наклонности.

Показатели общего развития 5 лет, 6 лет, 7 лет

- Чтение
- Письмо

- Речь
- Математика (счет)
- Память (умение читать стихи, запоминать предметы)
- Тесты на логику
- Тесты на общее развитие (по темам "Окружающий мир", "Город", "Распорядок дня", "Времена года" "Рисунок человека" и пр.)
- «Творческое развитие»

(включает в себя рисунки, фотографии творческих работ, фотографии участия в театральных постановках садика или клуба, который посещает ребенок)

- рисунки в разных жанрах (акварель, гуашь, пастель, восковые мелки и пр.)
- лепка (пластилин, глина, скульптурная масса)
- аппликация
- конструирование
- фотографии поделок (из бумаги, картона, природных материалов и пр., участие в выставках)
- театральные постановки (перечислить роли, приложить фотографии)

«Награды» (грамоты, дипломы, благодарственные письма и т.д.)

Лучше расположить содержимое этого раздела в хронологическом порядке.

- Сведения об участии в спортивных конкурсах и соревнованиях, праздниках и мероприятиях и пр.

Материалы этого блока позволяют выстраивать рейтинг индивидуальных результатов, рейтинг достижений, отслеживать динамику изменения результатов обучения.

#### Раздел 4 – «Мои впечатления»

Сведения о посещении театра, выставки, музея, похода, экскурсии.

#### Раздел 5– «Отзывы и пожелания»

(в произвольной форме)

- Воспитателей
- Родителей
- Педагогов дополнительного образования

Ничто так не повышает самооценку ребёнка, как положительная оценка педагогом его стараний. Здесь можно написать отзыв или пожелание, возможно рекомендации, как педагогом, так и родителем как по итогам учебного года, так и по участию в каком-либо мероприятии.

Памятка для педагогов ДООУ по ведению портфолио

- 1.Привлечение родителей к помощи при заполнении разделов портфолио.
- 2.Разделы портфолио не нумеровать, а располагать в произвольном порядке (по желанию).

3. Результат работ датируется, чтобы можно было отследить динамику, соответствующая оценка всегда сравнивает текущую работу ребёнка с более ранней.
4. Портфолио не использовать для сравнения детей между собой!!!
5. Рекомендуется объяснять детям принципы достоверности самооценки (чтобы она не была завышена или занижена).
6. Просмотр портфолио педагогом, родителями и другими учениками разрешается только с ведома и согласия ребенка, которому принадлежит портфолио.
7. Страницы портфолио должны быть красиво оформлены, ребёнок должен понимать важность внешнего вида документа.
8. Важно, чтобы на каждом этапе в процессе продвижения к намеченной цели был зафиксирован успех дошкольника, т.к. именно успех – наилучший стимул для дальнейшего развития.

**Карта развития обучающегося раннего возраста (до 3 –х лет)  
с повышенным риском формирования расстройств аутистического спектра**

**Ф.И. обучающегося** \_\_\_\_\_

**Возраст обучающегося** \_\_\_\_\_

**Ф.И.О. педагогов проводивших педагогическую диагностику** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Шкалы оценивания	Период	
	Н.Г.	К.Г.
локализует звук взглядом и/или поворотом головы в сторону источника звука;		
эмоционально позитивно реагирует на короткий тактильный контакт (не во всех случаях);		
реагирует (останавливается, замирает, смотрит на взрослого, начинает плакать пр.) на запрет («Нельзя!», «Стоп!»);		
выражает отказ, отталкивая предмет или возвращая его взрослому;		
демонстрирует соответствующее поведение в ходе выполнения действий с игрушками: бросает мяч, катает машинку, ставит кубики друг на друга, вставляет стержни в отверстия и т.д.;		
самостоятельно выполняет действия с одной операцией;		
самостоятельно выполняет действия с предметами, которые предполагают схожие операции нанизывание колец, вкладывание стаканчиков);		
использует взгляд и вокализацию, чтобы получить желаемое;		
самостоятельно выполняет деятельность, включающую два разных действия, например, вынимать,		

вставляя;		
самостоятельно выполняет деятельность, включающую несколько разных действий, например: вставлять, открывать, вынимать, закрывать;		
завершает задание и убирает материал.		
выполняет по подражанию до десяти движений;		
вкладывает одну – две фигуры в прорезь соответствующей формы в коробке форм;		
нанизывает кольца на стержень;		
составляет деревянный пазл из трёх частей;		
вставляет колышки в отверстия;		
нажимает кнопки на различных игрушках, которые в результате нажатия срабатывают (например, включается свет, издаётся звук, начинается движение);		
разъединяет детали конструктора и др.		
строит башню из трёх кубиков;		
оставляет графические следы маркером или мелком (линии, точки, каракули);		
стучит игрушечным молотком по колышкам;		
соединяет крупные части конструктора обходит, а не наступает на предметы, лежащие на полу;		
смотрит на картинку, которую показывает взрослый;		
следит за местом (контейнер, пустое место для кусочка пазла и пр.) куда помещаются какие-либо предметы;		
следует инструкциям «стоп» или «подожди» без других побуждений или жестов.		
находит по просьбе 8 – 10 объектов, расположенных в комнате, но не непосредственно в поле зрения ребёнка, а которые нужно поискать;		
выполняет простые инструкции, предъявляемые без помощи и жеста;		
машет (использует жест «Пока») по подражанию;		

«танцует» с другими под музыку в хороводе;		
выполняет одно действие с использованием куклы или мягкой игрушки;		
решает задачи методом проб и ошибок в игре с конструктором снимает куртку, шапку (без застёжек) и вешает на крючок;		
уместно говорит «привет» и «пока», как первым, так и в ответ;		
играет в простые подвижные игры (например, в мяч, «прятки»);		
понимает значения слов «да», «нет», использует их вербально или невербально (не всегда);		
называет имена близких людей;		
выражения лица соответствуют эмоциональному состоянию (рад, грустен);		
усложнение манипулятивных «игр» (катание машинок с элементами сюжета);		
последовательности сложных операций в игре (например, собирание пирамидки, домика из блоков, нанизывание бус);		
понимание основных цветов («дай жёлтый» (зелёный, синий и т.д.);		
элементы сюжетной игры с игровыми предметами бытового характера;		
проделывает действия с куклой или мягкими игрушками (с помощью взрослого);		
иногда привлекает внимание окружающих к предметам речью или жестом к желаемому предмету;		
выстраивает последовательности из трёх и более картинок в правильном порядке;		
пользуется туалетом с помощью взрослого;		
моет руки с помощью взрослого;		
ест за столом ложкой, не уходя из-за стола;		
преодолевает избирательность в еде (частично).		

**Карта развития** обучающегося с расстройствами аутистического спектра с третьим уровнем тяжести аутистических расстройств по DSM-5 (третий уровень аутистических расстройств является наиболее тяжёлым и, как правило, сочетается с интеллектуальными нарушениями умеренной (тяжёлой, глубокой) степени и выраженными нарушениями речевого развития) на этапе завершения дошкольного образования

**Ф.И. обучающегося** \_\_\_\_\_

**Возраст обучающегося** \_\_\_\_\_

**Ф.И.О. педагогов проводивших педагогическую диагностику** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Шкалы оценивания	Период	
	Н.Г.	К.Г.
- понимает обращённую речь на доступном уровне;		
- владеет элементарной речью (отдельные слова) или/и обучен альтернативным формам общения;		
- владеет некоторыми конвенциональными формами общения (вербально / невербально);		
- выражает желания социально приемлемым способом;		
- выделяет себя на уровне узнавания по фотографии;		
- возможны элементарные формы взаимодействия с родителями, другими знакомыми взрослыми и детьми;		
- выделяет родителей и знакомых взрослых;		
- различает своих и чужих;		
- поведение контролируемо в знакомой ситуации (на основе стереотипа поведения);		
- отработаны основы стереотипа учебного поведения;		
- участвует в групповых физкультурных занятиях и групповых играх с движением под музыку и пением		



(хороводы и т.п.) под руководством взрослых;		
- может сличать цвета, основные геометрические формы;		
- знает некоторые буквы;		
- владеет простейшими видами графической деятельности (закрашивание, обводка);		
- различает «большой – маленький», «один – много»;		
- выполняет физические упражнения по показу (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов;		
- выполняет упражнения с использованием тренажёров, батута (под контролем взрослых);		
- умеет одеваться и раздеваться по расписанию (в доступной форме);		
- пользуется туалетом (с помощью);		
- владеет навыками приёма пищи.		

**Карта развития обучающегося с расстройствами аутистического спектра со вторым уровнем тяжести аутистических расстройств по DSM-5 (второй уровень тяжести аутистических расстройств может сочетаться с интеллектуальными нарушениями (различной, чаще лёгкой, иногда умеренной степени и нарушениями речевого развития на этапе завершения дошкольного образования)**

**Ф.И. обучающегося** \_\_\_\_\_

**Возраст обучающегося** \_\_\_\_\_

**Ф.И.О. педагогов проводивших педагогическую диагностику** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Шкалы оценивания	Период	
	Н.Г.	К.Г.
- владеет простыми формами речи (двух-трёхсложные предложения, простые вопросы) или (иногда) альтернативными формами общения;		
- владеет конвенциональными формами общения (вербально / невербально);		
- может поддерживать элементарный диалог (чаще – формально);		
- отвечает на вопросы в пределах ситуации общения;		
- возможно ограниченное взаимодействие с родителями, другими знакомыми взрослыми и детьми;		
- выделяет себя, родителей, специалистов, которые с ним работают;		
- различает людей по полу, возрасту;		
- владеет поведением в учебной ситуации, но без возможностей гибкой адаптации;		
- участие в групповых играх с движением под музыку и пением (хороводы и т.п.) под руководством взрослых;		

- знает основные цвета и геометрические формы;		
- знает буквы, владеет техникой чтения частично;		
- может писать по обводке;		
- различает «выше – ниже», «шире – уже» и т.п.		
- есть прямой счёт до 10;		
- выполняет физические упражнения по показу и инструкции (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов;		
- выполняет упражнения с использованием тренажёров, батута под контролем взрослых;		
- имеет на уровне стереотипа представления о здоровом образе жизни и связанными с ним правилами;		
- владеет основными навыками самообслуживания (одевается/раздевается, самостоятельно ест, владеет навыком опрятности), убирает за собой (игрушки, посуду)		

**Карта развития обучающегося с расстройствами аутистического спектра с первым уровнем тяжести аутистических расстройств по DSM-5 (первый уровень аутистических расстройств является сравнительно лёгким, часто сочетается с формальной сохранностью интеллекта и речи, хотя во многих случаях интеллектуальные и(или) речевые расстройства на этапе завершения дошкольного образования)**

**Ф.И. обучающегося** \_\_\_\_\_

**Возраст обучающегося** \_\_\_\_\_

**Ф.И.О. педагогов проводивших педагогическую диагностику** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Шкалы оценивания	Период	
	Н.Г.	К.Г.
- владеет речью (альтернативные формы общения необходимы в очень редких случаях);		
- инициирует общение (в связи с собственными нуждами);		
- может поддерживать диалог (часто – формально);		
- владеет конвенциональными формами общения с обращением;		
- взаимодействует со взрослыми и сверстниками в обучающей ситуации (ограниченно);		
- выделяет себя как субъекта (частично);		
- поведение контролируется с элементами самоконтроля; требуется поддержка в незнакомой и(или) неожиданной ситуации;		
- владеет социально-имитативной и ролевой игрой (в основном, формально);		
- владеет поведением в учебной ситуации;		
- владеет техникой чтения, понимает простые тексты;		
- владеет основами безотрывного письма букв);		

- складывает и вычитает в пределах 5-10;		
- сформированы представления о своей семье, Отечестве;		
- знаком с основными явлениями окружающего мира;		
- выполняет физические упражнения по показу, инструкции и расписанию (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов;		
- выполняет упражнения с использованием тренажёров, батута под контролем взрослых;		
- имеет представления о здоровом образе жизни и связанными с ним правилами;		
- участвует в некоторых групповых подвижных играх с правилами;		
- владеет основными навыками самообслуживания (одевается/раздевается, самостоятельно ест, владеет навыком опрятности), убирает за собой (игрушки, посуду);		
- принимает участие в уборке квартиры, приготовлении пищи;		
- умеет следовать расписанию (в адекватной форме) в учебной деятельности и в быту		

**Индивидуальная траектория развития обучающегося с РАС**

Ф.И. обучающегося \_\_\_\_\_

группа (направленность, название) \_\_\_\_\_

<b>Показатели</b>	<b>Воспитатель</b>	<b>Учитель - логопед</b>	<b>Учитель-дефектолог</b>	<b>Педагог-психолог</b>
<b>Зона ближайшего развития</b>				
<b>Результат</b>				

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы**

**Примерный перечень художественной литературы**

**От 1 года до 2 лет**

Малые формы фольклора: «Баю-бай, баю-бай...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Ладушки, ладушки!..», «Наши уточки с утра...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...», «Сорока, сорока...».

Русские народные сказки: «Козлятки и волк» (обработка К. Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К. Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К. Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М. А. Булатова), «Репка» (обработка К. Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М. А. Булатова).

Поэзия: Александрова Зинаида Николаевна «Прятки», «Топотушки», Барто Агния Львовна «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов Валентин Дмитриевич «Курица с цыплятами», Благинина Елена Александровна «Аленушка», Жуковский Василий Андреевич «Птичка», Ивенсен Маргарита Ильинична «Поглядите, зайка плачет», Клокова Мария «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Гайда Рейнгольдовна «Зайка, зайка, попляши!», Маршак Самуил Яковлевич «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Токмакова Ирина Петровна «Баиньки», А. Орлова «Пальчики-мальчики», А.Усачев «Рукавичка», Е.Григорьева «Солнце», К. Стрельникова «Кряк-кряк», Г.Лагздынь «Крохотули».

Проза: Александрова Зинаида Николаевна «Хрюшка и Чушка», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев Владимир Григорьевич «Цыпленок и утенок», Чарушин Евгений Иванович «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский Корней Иванович «Цыпленок», Ф. Брукс «Маша и Миша».

**От 2 до 3 лет**

Малые формы фольклора: «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурсонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки: «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М. А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля),

«Маша и медведь» (обработка М. А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира: «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты зайка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Рукавичка», укр. нар. сказка (обработка Е. Благиной); «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Аким Яков Лазаревич «Мама»; Александрова Зинаида Николаевна «Гули-гули», «Арбуз»; Барто Агния, Барто Павел «Девочка-ревушка»; Берестов Валентин Дмитриевич «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский Александр Иванович «Мышка»; Лагздынь Гайда Рейнгольдовна «Петушок»; Лермонтов Михаил Юрьевич «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак

Самуил Яковлевич «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Приказ»

(в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Нина Васильевна «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев Алексей Николаевич «Травка зеленеет...»; Пушкин Александр Сергеевич «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Саконская Нина Павловна «Где мой пальчик?»; Сапгир Генрих Вениаминович «Кошка»; Хармс Даниил Иванович «Кораблик»; Чуковский Корней Иванович «Федотка», «Путаница», М. Бородинская «Мама, вот и я!», Г.Дядина «Сколько лучиков у солнца?», Э.Мошковская «Добежали до вечера», А.Орлова «У машины есть водитель».

Проза: Бианки Виталий Валентинович «Лис и мышонок»; Калинина Надежда Дмитриевна «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Нина Михайловна «Земляничка», «На машине»; Сутеев Владимир Григорьевич «Кто сказал «мя?»», «Под грибом»; Тайц Яков Моисеевич «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Лев Николаевич «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский Константин Дмитриевич «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чуковский Корней Иванович «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский Корней Иванович «Мойдодыр»; Ю.Симбирская «По тропинке, по дорожке».

Произведения поэтов и писателей разных стран: Биссет Дональд «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Капутикян Сильва Барунаковна «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Янчарский Чеслав «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки



Ушастика)), пер. с польск. В. Приходько; Д.Глиори «Непогода» (перевод А. Богословского), Б.Димитровски, Д.Годорович «Цикл истории про Вилко» (перевод Д. Налепиной), Джулия Дональдсон: Мишка-почтальон (перевод М.Бородицкой), Э.Карл «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят», М.Остервальдер «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких» (перевод Т.Зборовская), А.Шертл «Голубой грузовичок» (перевод Ю.Шипкова), Р.Янтти «Истории про маленького Мышонка» (перевод Е.Даровской).

### **От 3 до 4 лет**

Малые формы фольклора: «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».

Русские народные сказки: «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А. Н. Толстого); «Гуси-лебеди» (обработка М. Булатова); «Колобок» (обработка К. Ушинского); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «Теремок» (обработка Е. Чарушина); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира:

Песенки: «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки: «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбреп-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Бальмонт Константин Дмитриевич «Комарики-макарики»; Бальмонт Константин Дмитриевич «Осень»; Барто Агния, Барто Павел «Девочка чумазая»; Берестов Валентин Дмитриевич «Бычок»; Благиная Елена Александровна «Научу обуваться и братца»; Блок Александр Александрович «Зайчик»; Городецкий Сергей Митрофанович «Кто это?»; Заболоцкий

Николай Алексеевич «Как мыши с котом воевали»; Кольцов Алексей Васильевич «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков Иван Иванович «Все она»; Майков Аполлон Николаевич «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак Самуил Яковлевич «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница – то слон, то львица»; Михалков Сергей Владимирович «Песенка друзей»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Жадина»; Плещеев Алексей Николаевич «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин Александр Сергеевич «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова Ирина Петровна «Медведь»; Черный Саша «Приставалка», «Про Катюшу»; Чуковский Корней Иванович «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; К. Валаханович «Будем котиков считать», А. Орлова «Яблочки-пятки», Г. Лагздынь «Декабрь», Э. Мошковская «Зимою холодно платкам».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Проза: Александрова Зинаида Николаевна «Медвежонок Бурик»; Бианки Виталий Валентинович «Купание медвежат»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Юрий «Синий шалашик»; Житков Борис Степанович «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зощенко Михаил Михайлович «Умная птичка»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Носов Николай Николаевич «Ступеньки»; Прокофьева Софья Леонидовна «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев Владимир Григорьевич «Три котенка»; Толстой Лев Николаевич «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой Алексей Николаевич «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский Константин Дмитриевич «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Даниил Иванович «Храбрый ёж»; Цыферов Геннадий Михайлович «Про друзей», «Когда не хватает игрушек»; из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»; Чуковский Корней Иванович «Так и не так»; И. Зартайская «Душевные истории про Пряника и Вареника».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Босев Асен «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; Виеру Георге «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько Платон «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Забила Наталья Львовна «Карандаш», пер. с укр. Александровой; Капутикян Сильва «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Спендиаровой; Карем Морис «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Милева Леда

«Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; Милн Алан «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; А. Дьюдни «Лама красная пижама» (серия про Ламу, перевод Т.Духановой), Иан Уайброу «Сонный Мишка», «Щекоталочка» (перевод М.Бородицкой).

Проза: Альфаро Оскар «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; Биссет Дональд «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Босев Асен «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Муур Лилиан «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Панку-Яшь Октав «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева; Поттер Беатрис «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Йозеф «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина; Янчарский Чеслав «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; С.Макбратни «Знаешь, как я тебя люблю?» (перевод Е.Канищевой, Я.Шапиро), Р.Скоттон «Котенок Шмяк», А.Шеффлер «Чик и Брики».

#### **От 4 до 5 лет**

Малые формы фольклора: «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки: «Война грибов с ягодами (обработка В. Даля); «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Привередница» (обработка В. Даля); «Про Иванушку-дурачка» (обработка М. Горького); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка (обработка А.Н. Толстого); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира:

Песенки: «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Пирог», венг. нар. песенка (обработка Э. Котляр); «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки: «Бременские музыканты», «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная

Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Пирог», норвеж. сказка в обр. М. Абрамовой; «Пых», белорус. нар. сказка (обработка Н. Мялика); «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Аким Яков Лазаревич «Первый снег»; Александрова Зинаида Николаевна «Таня пропала», «Дозор», «Елочка», «Дождик»; Бальмонт Константин Дмитриевич «Росинка»; Баратынский Евгений Абрамович «Весна, весна»; Барто Агния Львовна «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов Валентин Дмитриевич «Искалочка», «Заячий след», «Кто чему научится»; Благинина Елена Александровна «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», «Эхо»; Саша Черный «Приставалка»; Блок Александр Александрович «Ветхая избушка...», «Спят луга...», «Ворона»; Брюсов Валерий Яковлевич «Колыбельная»; Бунин Иван Алексеевич «Листопад» (отрывок); Введенский Александр Иванович «Сны»; Гернет Нина и Хармс Даниил «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин Спиридон Дмитриевич «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин Сергей Александрович «Поет зима – аукает...»; Заходер Борис Владимирович «Волчок», «Кискино горе»; Квитко 209 Лев Моисевич «Ручеек»; Кушак Юрий Наумович «Сорок сорок»; Майков «Голубенький, чистый» (из стих. «Весна»); Майков Аполлон Николаевич «Осенние листья по ветру кружат...»; Маршак Самуил Яковлевич «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Пудель», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Новелла «Она умеет превращаться»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков Сергей Владимирович «А что у Вас?», «Где очки?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Юнна Петровна «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Добежали до вечера»; Некрасов Николай Алексеевич «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); Пушкин Александр Сергеевич «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Генрих Вениаминович «Садовник»; Серова Екатерина «Похвалили»; Сеф Роман Семёнович «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Суриков Иван Захарович «Зима»; Токмакова Ирина Петровна «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой Алексей Константинович «Колокольчики мои»; Успенский Эдуард Николаевич «Разгром»; Фет Афанасий Афанасьевич «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Даниил Иванович «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский Корней Иванович «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Краденое солнце»; И.Гамазкова «Колыбельная для бабушки», М.Лукашина «Розовые очки», А.Орлова «Невероятно длинная история про таксу», А.Усачев «Выбрал папа ёлочку».

Проза: Абрамцева Наталья Корнельевна «Дождик», «Чудеса, да и только», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов Валентин Дмитриевич «Как найти дорожку»; Бианки Виталий Валентинович «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Введенский Александр Иванович «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); Вересаев Викентий Викентьевич «Братишка»; Воронин Сергей Алексеевич «Воинственный Жако»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Танин пирожок», «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Георгиев Сергей Георгиевич «Бабушкин садик»; Дмитриев Юрий «Дети всякие бывают»; Драгунский Виктор Юзефович «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко Михаил Михайлович «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Юрий Иосифович «Иней», «Дед, баба и Алеша»; Козлов Сергей Григорьевич «Необыкновенная весна», «Такое дерево», «Как ослику приснился страшный сон», «Дружба»; Носов Николай Николаевич «Заплата», «Затейники»; Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Пантелеев Л. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Пермяк Евгений Андреевич «Как Маша стала большой», «Горопливый ножик»; Пришвин Михаил Михайлович «Ребята и утята», «Журка»; Прокофьева Софья Леонидовна «Великие холода», «Маша и Ойка»; Сахарнов Святослав Владимирович «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Николай Иванович «Неслух»; Сутеев Владимир Григорьевич «Мышонок и карандаш»; Тайц Яков Моисеевич «По пояс», «Все здесь»; Толстой Лев Николаевич «Спала кошка...», «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Мальчик играл...», «Мальчик стерег овец...», «Какая бывает роса на траве»; Ушинский «Бодливая корова»; Ушинский Константин Дмитриевич «Ласточка»; Хармс Даниил Иванович «Сказка»; Цыферов Геннадий Михайлович «В медвежачий час», «Град», «Как ослик купался», «Не фантазируй»; Чарушин Евгений Иванович «Сказка, которую Никита сам рассказал», «Томка», «Как Томка научился плавать», «Томка испугался», «Томкины сны», «Как Томка не показался глупым», «Что за зверь?», «Про зайчат», «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Воробей», «Лисята»; О.Фадеева «Веришь ли ты в море?», «Снежный шар», А. Усачев «Жили-были ежики».

Литературные сказки: Горький Максим «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу Короткий Хвост»; Москвина Марина Львовна «Что случилось с крокодилом»; Носов Николай Николаевич «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Самойлов Давид «У слоненка день рождения»; Сеф Роман Семёнович «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский Корней Иванович «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Басни: Толстой Лев Николаевич «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Бжехва Ян «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Вангели Спиридон Степанович «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ – капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова; Виеру Григоре «Я люблю», пер. с молд. Я. Акима; Витка Василь «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Грубин Франтишек «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Лев Моисеевич «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Ян «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Юлиан «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова; Д. Лангстафф «Луговая считалочка» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля), К.Уилсон «Новый год Медведика» (перевод М.Яснова).

Литературные сказки: Андерсен Ханс Кристиан «Оле-Лукойе», перевод с датск. А. Ганзен; Балинт Агнеш «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Лейла «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Биссет Дональд «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Блайтон Энид Мэри «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Милн Алан «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Мугур Флорин «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Родари Джанни «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Энн «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Эгнер Турбьёрн «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д.Дональдсон «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (перевод М.Бородицкой), Кадзуо Ивамура «14 лесных мышей» (перевод Е.Байбиковой), Г. Ингавес «Мишка Бруно» (перевод О. Мязотс), Д.Керр «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (перевод М.Аромштам), Ю. Лангройтер «А дома лучше!» (перевод В.Фербикова), О. Пенн «Поцелуй в ладошке» (перевод Е.Сорокиной), Д.Фернли «Восемь жилеток Малиновки» (перевод Д.Налепиной), Т. Уорнс Штука-Дрюка (перевод Д.Соколовой), Г.Юхансон «Мулле Мек и Буффа» (перевод Л. Затолокиной).

### **От 5 до 6 лет**

Произведения поэтов и писателей России: М.Бородицкая «Тетушка Луна», Н.Волкова «Воздушные замки», Г.Дядина «Пуговичный городок», Ю.Симбирская «Ехал дождь в командировку», А.Усачев «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год», М.Яснов «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза: И.Зартайская «Мышка ищет маму», «Подарок для мышки», С.Могилевская «Мой папа – волшебник», А.Орлова «Обожаю ходить по облакам», Е. Панфилова «Ашуня. Сказка с рябиновой ветки», Ю.Симбирская «Лапин», О.Фадеева «Фрося - ель обыкновенная».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Э.Граветт «Полный порядок» (перевод Марина Бородицкая), Д.Дисен «Рыбка Унывака» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля)

Литературные сказки, рассказы: Л. Клинтинг «Истории про Кастора» (перевод К.Коваленко), В. Ли Бертон «Маленький Домик» (перевод Ю.Шипкова), Д.Макки «Элмер» (перевод М.Людковской), Б.Патерсон, С.Патерсон «Сказки Лисьего Леса» (перевод В.Полищука), П.Стюарт «Сказки о Ёжике и Кролике», А.Шмидт «Саша и Маша.

Рассказы для детей» (перевод И.Трофимовой). От 6 до 7 лет

Произведения поэтов и писателей России: И.Бродский «Баллада о маленьком буксире», М. Моравская «Апельсинные корки», Ю.Симбирская «Наперегонки», Л.Чернаков «Часы с квакушкой».

Проза: К.Мартынова, О.Василиади «Елка, кот и Новый год», Е.Ракитина «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик», О.Фадеева «Мне письмо!».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: А.Бети «Гектор – архитектор», «Роза Ривера - инженер» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля).

Литературные сказки, рассказы: С.Нурдквист «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким», И.Пенгвией «Роза морей» (перевод А.Поповой), Э. Рауд «Муфта, Полботинка и Моховая Борода», К. Грэм «Ветер в ивах» (перевод И.Токмаковой).

**От 6 до 7 лет**

Произведения поэтов и писателей России: И.Бродский «Баллада о маленьком буксире», М. Моравская «Апельсинные корки», Ю.Симбирская «Наперегонки», Л.Чернаков «Часы с квакушкой».

Проза: К.Мартынова, О.Василиади «Елка, кот и Новый год», Е.Ракитина «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик», О.Фадеева «Мне письмо!».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: А.Бети «Гектор – архитектор», «Роза Ривера - инженер» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля).

Литературные сказки, рассказы: С.Нурдквист «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким», И.Пенгвией «Роза морей» (перевод А.Поповой), Э. Рауд «Муфта, Полботинка и Моховая Борода», К. Грэм «Ветер в ивах» (перевод И.Токмаковой).

### **Примерный перечень музыкальных произведений**

**От 2 месяцев до 1 года**

**Слушание:** «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз.

М. Старокадомского; «Зайчик дразнит медвежонка», муз. Д. Кабалевского.

**Подпевание:** «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; «Кошка», муз. Ан. Александрова прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

**Музыкально-ритмические движение:** «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

**Пляски:** «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

#### **От 1 года до 1 года 6 месяцев**

**Слушание:** «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Верхом на лошадке», «Колыбельная», «Танец», муз. А. Гречанинова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

**Пение и подпевание:** «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Петушок», «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

**Образные упражнения:** «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

**Музыкально-ритмические движения:** «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

#### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет**

**Слушание:** «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент); «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

**Пение и подпевание:** «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова



**Музыкально-ритмические движения:** «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Петрушки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

**Пляски:** «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

**Образные упражнения:** «Медведь», «Зайка», муз. Е. Тиличевой; «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

**Игры с пением:** «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

**Инсценирование:** рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). Забавы. Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри).

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

### **От 2 до 3 лет**

**Слушание:** «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия,

обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой.

**Пение:** «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обраб. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

**Музыкально-ритмические движения:** «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями:** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

**Игры с пением:** «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

**Музыкальные забавы:** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обраб. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

**Инсценирование песен:** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца

**От 3 до 4 лет**

**Слушание:** «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

**Пение:**

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой.

**Песни:** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской.

**Песенное творчество:** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

**Музыкально-ритмические движения:**

**Игровые упражнения:** «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

**Этюды-драматизации:** «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Игры:** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.

**Хороводы и пляски:** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

**Характерные танцы:** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества: «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

**Музыкально-дидактические игры:**

Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха: «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:** Народные мелодии.

## От 4 лет до 5 лет

**Слушание:** «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана.

**Пение:** Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болельница куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского);

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского. «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня, «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

**Песни:** «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю, бай», муз. М. Красина, сл. М. Чарной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; Песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Незнайки»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»).

## Музыкально-ритмические движения:

**Игровые упражнения:** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкареева; Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; лиса и зайцы

под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Этюды-драматизации:** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского

**Хороводы и пляски:** «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

**Характерные танцы:** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского; Котятя-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

**Музыкальные игры:** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

**Игры с пением:** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; Игры с пением. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

**Песенное творчество:** «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

**Развитие танцевально-игрового творчества:** «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### **Музыкально-дидактические игры:**

Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха: «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха: «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

**Игра на детских музыкальных инструментах:** «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

### **От 5 лет до 6 лет**

**Слушание:** «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

### **Пение:**

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е.

Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И.

Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Гучка», заличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

**Песни:** «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

### **Песенное творчество:**

Произведения: «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### **Музыкально-ритмические движения:**

Упражнения: «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами: «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

**Этюды:** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец.

**Танцы и пляски:** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы:** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля.218



**Хороводы:** «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

### **Музыкальные игры:**

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением: «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

### **Музыкально-дидактические игры:**

Развитие звуковысотного слуха: «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха: «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха: «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

**Инсценировки и музыкальные спектакли:** «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах:** «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова.

**От 6 лет до 7 лет**

**Слушание:** «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И. С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

**Пение:** Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

**Песни:** «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В.

Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

**Песенное творчество:** «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

#### **Музыкально-ритмические движения:**

Упражнения: «Марш», муз. И. Кишко; «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

**Этюды:** Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева;

Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

**Танцы и пляски:** «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы:** «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

**Хороводы:** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

### **Музыкальные игры:**

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А.

Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

### **Музыкально-дидактические игры:**

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». 221

Развитие чувства ритма: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

**Инсценировки и музыкальные спектакли:** «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайнышка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества:** «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога. Игра на детских музыкальных инструментах: «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

#### **От 2 до 3 лет.**

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

### **от 3 до 4 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: П.Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И.Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н.Жуков «Ёлка»

### **от 4 до 5 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И.Репин «Яблоки и листья»; И.Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А.Бортников «Весна пришла»; Е.Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю.Кротов «В саду»; А.Комаров «Наводнение»; В.Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В.Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б.Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А.Пластов «Лето».

### **от 5 до 6 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет»

### **от 6 до 7 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»;

И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь»

### **Примерный перечень кинематографических и анимационных произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного и зарубежного производства для совместного просмотра, бесед и обсуждений со взрослым, использования в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра, время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться взрослыми соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют психолого-педагогического сопровождения, в частности внимания к эмоциональному состоянию зрителя в процессе просмотра. Не рекомендуются к самостоятельному просмотру детям дошкольного возраста без подготовительной работы и обсуждения переживаний ребенка со взрослым.

#### **Отечественные анимационные произведения**

##### **Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

##### **Для детей дошкольного возраста**

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1991.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусков, 1965.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.



Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.  
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.  
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.  
Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.  
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.  
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

**Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).**

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.  
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.  
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.  
Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.  
Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.224  
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.  
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова  
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин  
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.  
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

**Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).**

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.  
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.  
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.  
Полнометражный анимационный фильм «Карлик Нос»\* (6+), студии анимационного кино «Мельница» и кинокомпании «СТВ», режиссер И.Максимов, 2003.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Зарубежные анимационные произведения

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

месяц	неделя	Темы				
		Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>с 01.09.2023 по 18.09.2023 - психологическая диагностика специалистов</b>						
сентябрь	3	«Рано утром детский сад, малышей встречает...»	«Рано утром детский сад, малышей встречает...»	«Путешествие по детскому саду»	«Для ребят в саду уют эти люди создают»	«Для ребят в саду уют эти люди создают»
	4	«Где же наши ручки, где же наши ножки» (части тела)	«Где же наши ручки, где же наши ножки» (части тела)	«Части тела – мои помощники» (Части тела. Гигиена)	«Части тела – мои помощники» (Части тела. Гигиена)	«Части тела – мои помощники» (Части тела. Гигиена)
октябрь	1	«В гостях у осени»	«В гостях у осени»	«Здравствуй осень, золотая!»	«Здравствуй осень, золотая!»	«Здравствуй осень, золотая!»
	2	«Овощи для зайки»	«Во саду ли, в огороде»	«Во саду ли, в огороде»	«Что нам осень принесла. Откуда хлеб пришел?»	«Что нам осень принесла. Откуда хлеб пришел?»
	3	«Фрукты очень хороши, любят фрукты малыши»	«Фрукты очень хороши, любят фрукты малыши»	«Фрукты очень хороши, любят фрукты малыши»	«Дары осени»	«Дары осени»
	4	«Это мама, это папа, это бабушка моя» (моя семья)	«Это мама, это папа, это бабушка моя» (моя семья)	«У меня готов ответ: кем работает мой папа, мама, бабушка и дед»	«У меня готов ответ: кем работает мой папа, мама, бабушка и дед»	«У меня готов ответ: кем работает мой папа, мама, бабушка и дед»

ноябрь	1	«Мой дом»	«Мой дом»	«Город, в котором ты живешь»	«Широка страна моя Родная» (мой город и край, Москва - столица, государственная символика) День народного единства.	«Широка страна моя Родная, дружно все в стране живут» (мой город и край, Москва - столица, государственная символика). Национальности России День народного единства.
	2	«Нужные вещи» (мебель)	«Нужные вещи» ( мебель)	«Нужные вещи» (мебель)	«Нужные вещи» (мебель)	«Нужные вещи» ( мебель)
	3	«В гостях у Федоры» (посуда)	«В гостях у Федоры» (посуда)	«Что нужно повару?» (посуда, продукты питания)	«Что нужно повару?» (посуда, продукты питания)	«Что нужно повару?» (посуда, продукты питания)
	4	«Чудо приборы в доме» (наблюдение за трудом пом. воспитателя)	«Чудо приборы в доме» (наблюдение за трудом пом. воспитателя)	«Наши помощники» (бытовые приборы, вопросы безопасности)	«Наши помощники» (электробытовые приборы, вопросы безопасности)	«Наши помощники» (электробытовые приборы, вопросы безопасности).
	5	«На чем люди ездят» (транспорт)	«На чем люди ездят» (транспорт)	«На чем люди ездят» (транспорт, ПДД)	«На чем люди ездят» (транспорт, ПДД)	«На чем люди ездят» (транспорт, ПДД)

декабрь	1	«Встреча с Зимой» (зима, зимние забавы)	«Встреча с Зимой» (зима, зимние забавы)	«Здравствуй гостя – зима!» (зима, зимние забавы)	«Здравствуй гостя – зима!» (зима, зимние забавы)	«Здравствуй гостя – зима!» (зима, зимние забавы)
	2	«На кормушке» (зимующие птицы)	«На кормушке» (зимующие птицы)	«Птичкина столовая» (зимующие птицы)	«Мы кормушку смастерили» (зимующие птицы)	«Мы кормушку смастерили» (зимующие птицы)
	3	«Здравствуй, Дедушка Мороз!» (новогодний праздник)		«Здравствуй, Дедушка Мороз!» (новогодний праздник)	«Новый год шагает по планете!» (традиции празднования Нового года в разных странах. Новогодний праздник)	«Новый год шагает по планете!» (традиции празднования Нового года в разных странах. Новогодний праздник)
	4	Всем ребятам нравится - елочка красавица	Всем ребятам нравится - елочка красавица	Всем ребятам нравится - елочка красавица	Всем ребятам нравится - елочка красавица	Всем ребятам нравится - елочка красавица
		<b>с 8 по 19 января 2024 - психологическая диагностика</b>				
январь	1	«Котик, коток...» (домашние животные)	«Котик, коток...» (домашние животные)	«Наши меньшие друзья» (домашние животные)	«Наши меньшие друзья» (домашние животные)	«Наши меньшие друзья» (домашние животные)
	2	«Кто живет в лесу» (дикие животные)	«Кто живет в лесу» (дикие животные)	«Лесные жители» (дикие животные и животные жарких стран)	«Лесные жители» (дикие животные и животные жарких стран, животные Севера)	«Лесные жители» (дикие животные и животные жарких стран, животные Севера)

февраль	1	«Петушок, золотой гребешок» (домашние птицы)	«Петушок, золотой гребешок» (домашние птицы)	«На птичьем дворе» (домашние птицы)	«На птичьем дворе» (домашние птицы)	«На птичьем дворе» (домашние птицы)
	2	«Матрешкин хоровод» (народная игрушка, игрушки)	«Матрешкин хоровод» (народная игрушка, игрушки)	«Матрешки и свистульки» (народная игрушка, народные промыслы, игрушки)	«Чудо – мастера» (народное декоративно-прикладное искусство, народная игрушка, игрушки), «Узоры России» (искусство и художественные промыслы народов России)	«Чудо – мастера» (народное декоративно-прикладное искусство, народная игрушка, игрушки), «Узоры России» (искусство и художественные промыслы народов России)
	3	«Игрушки – погремушки»	«Мои любимые игрушки»	«Мои любимые игрушки»	«Путешествие в страну игрушек»	«Путешествие в страну игрушек»
	4	«Мы друзья» (играть не ссорясь, забота о товарище)	«Мы друзья» (играть не ссорясь, забота о товарище)	«Как солдаты наши...» (военные профессии, военная техника)	«Наши защитники» (боевая техника, роды войск, день защитника Отечества, герои войны)	«Наши защитники» (боевая техника, роды войск, день защитника Отечества, герои войны)
март	1	«Мама – солнышко родное»	«Мама – солнышко родное»	Мамин день – 8 марта!	«Весенний праздник – Международный женский день»	«Весенний праздник – Международный женский день»
	2	«Ой, бежит ручьем вода...» (весна)	«Ой, бежит ручьем вода...» (весна)	«К нам весна шагает, быстрыми шагами» (весна)	«К нам весна шагает, быстрыми шагами» (весна)	«К нам весна шагает, быстрыми шагами» (весна)

	<b>3</b>	«Ай, какое платье у Алены...» (одежда, обувь)	«Ай, какое платье у Алены...» (одежда, обувь)	«Кому, что нужно» (одежда, обувь)	«Кому, что нужно» (одежда, обувь)	«Кому, что нужно» (одежда, обувь)
	<b>4</b>	«Наблюдение за птицами» (2-3 видами)	«Наблюдение за птицами» (2-3 видами)	«...Ласточка с весною в сени к нам летит» (птицы, прилетающие на участок)	«Птичий переполох» (перелетные птицы + воздух)	«Птичий переполох» (перелетные птицы + воздух)
<b>с 15.04.2024 по 30.04.2024 - психологическая диагностика</b>						
<b>апрель</b>	<b>1</b>	«К нам приплыли рыбки» (рыбы)	«К нам приплыли рыбки» (рыбы)	«Рыбка, рыбка, где ты спишь?» (рыбы + вода)	«Знатоки морских глубин» (рыбы + вода)	«Знатоки морских глубин» (рыбы + вода)
	<b>2</b>	«Солнышко-ведерышко» (потешки - явления природы, солнце, дождик, небо, радуга)	«Солнышко-ведерышко» (потешки - явления природы, солнце, дождик, небо, радуга)	«Солнышко-ведерышко» (потешки - явления природы, солнце, дождик, небо, радуга)	Про космические дали нам космонавты рассказали (планета Земля, космос)	Про космические дали нам космонавты рассказали (планета Земля, космос)
<b>май</b>	<b>1</b>	«Прадедушкин праздник» (День Победы)	«Прадедушкин праздник» (День Победы)	«Прадедушкин праздник» (День Победы)	«От сердца к сердцу» (День Победы. Памятники героям ВОВ)	«От сердца к сердцу» (День Победы. Памятники героям ВОВ)
	<b>2</b>	«Насекомые проснулись»	«Насекомые проснулись»	«Ты руками их не трогай, пусть спешат своей дорогой» (насекомые)	«Ты руками их не трогай, пусть спешат своей дорогой» (насекомые)	«Ты руками их не трогай, пусть спешат своей дорогой» (насекомые)
	<b>3</b>	«Первые цветочки»	«Первые цветочки»	«Цветочная мозаика»	«Цветочная мозаика»	«Цветочная мозаика»

	(цветы)	(цветы)	(цветы)	(цветы)	(цветы)
<b>4</b>	«Лето наступило!»	«Лето наступило!»	«Вот и лето пришло!» (лето, цветы)	«Вот и лето пришло!» (лето, цветы)	«До свидания детский сад, здравствуй школа!»



**Рабочая программа воспитания  
Пояснительная записка**

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности воспитанников в МБДОУ предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

В основе процесса воспитания детей лежат конституционные и национальные ценности российского общества, хранимые в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях.

Традиционным источникам нравственности определяются базовые национальные ценности (инвариантные), которые раскрываются в системе нравственных ценностей (представлений) и дополняются инструментальными ценностями МБДОУ.

Национальные ценности (инвариантные базовые) и инструментальные ценности МБДОУ включены в основные направления воспитательной работы МБДОУ (смотри таблицу 1).

**Ценности воспитательной работы**

Таблица 1

<b>Направления воспитательной работы</b>	<b>Национальные (базовые) ценности</b>	<b>Инструментальные ценности МБДОУ</b>
Патриотическое	Родина и природа	<i>Любовь к малой Родине, экология</i>
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<i>Забота, помощь, инклюзия</i>
Познавательное	Знания	<i>Любознательность, инициатива, самостоятельность</i>
Физическое и	Здоровье	<i>Здоровый образ жизни</i>

оздоровительное		(ЗОЖ)
Трудовое	Труд	<i>Уважение к труду</i>
Этико-эстетическое	Культура и красота	<i>Культурные традиции народов Красноярского края</i>

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника МБДОУ и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражены взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Что обеспечивает возможность воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

## **Раздел I. Целевой раздел**

### **1.1. Цели и задачи Программы**

Общая цель воспитания в МБДОУ - личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного **отношения** к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными **представлениями** о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного **опыта** деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

*Цели воспитания МБДОУ:*

- 1. Формирование у детей дошкольного возраста представлений о традициях и культуре родной земли.*
- 2. Духовно – нравственное развитие средствами отечественной культуры;*
- 3. Воспитание патриотических чувств и уважения к людям разных национальностей и их традициям.*
- 4. Формирование элементарных экологических представлений.*
- 5. Становление ценности здорового образа жизни.*

*б. Формирование осознанного отношения и уважения к труду и трудовой деятельности.*

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Направления воспитания.**

**Патриотическое направления воспитания**

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Таблица 2

<b>Задачи по патриотическому направлению воспитания</b>
---

- 1) Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) Воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе через:
  - участие в муниципальных и региональных акциях экологической направленности («Зеленый кошелек», «Четыре лапы», «Птичкина столовая»);
  - реализацию образовательной программы МБДОУ по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Мир вокруг нас»;
  - проведение сезонных, тематических экскурсий в Березовую рощу;
  - проведение целевых прогулок по Экологической тропе МБДОУ;
  - выставка – конкурс МБДОУ «Елочка – красавица» (творческие работы, выполненные из вторичного сырья).
- 5) Формирование представления о важнейших исторических событиях, социокультурных ценностей народа, об отечественных традициях и праздниках через реализацию:
  - программы по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «С чего начинается Родина...»;
  - серии проектов по созданию мини-музеев на тему «Создаем историю города вместе»;
  - проекта «Поклонимся великим тем годам...», посвященного годовщине Великой Победы.
  - участие в мероприятиях, организуемых МВЦ г.Назарово.

Ранний возраст (до 3-х лет)	
Инвариантные задачи	Вариативные задачи
Способствовать проявлению привязанности, любви к семье, близким людям, окружающему миру.	Формировать умения рассматривать иллюстрации, картинки о родном городе, семье. Создавать условия для формирования интереса к природе и природным явлениям, воспитывать бережное отношение к окружающей среде. Напоминать детям название города, в котором они живут
Дошкольный возраст (до 6-7(8) лет)	
Инвариантные задачи	Вариативные задачи
Прививать любовь к малой родине. Формировать представления о своей стране и чувства привязанности к родному дому, семье, близким людям.	Развивать интерес к малой родине, краю и родной стране, знакомить с достопримечательностями региона. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в познании окружающей природы, учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Знакомить детей с Красной книгой. Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе. Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине, уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне

	<p>России, о государственных праздниках.          Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране.          Углублять знания о Российской армии.          Воспитывать уважение к защитникам Отечества и памяти павших бойцов.          Организовать экскурсии к мемориалу Великой Победы.</p>
--	--

### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

<b>Задачи по духовно – нравственному направлению воспитания</b>	
<p>1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле.            2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.            3) <i>Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей, в том числе дружелюбному отношению к детям с ОВЗ через:</i>            - участие в Краевой акции «3 П: понимаем, принимаем, помогаем»;            - участие в акциях по ПДД;            - проведение ежегодного Дня инклюзии «В гости к «Аленке»»;            - участие в мероприятиях, организуемых Детской городской библиотекой в рамках социального проекта «Седьмой лепесток»*.</p>	
<b>Ранний возраст (до 3-х лет)</b>	
<b>Инвариантные задачи</b>	<b>Вариативные задачи</b>
<p>Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.            Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать).</p>	<p>Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей.            Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п.            Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.            Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать).            Воспитывать внимательное отношение к родителям.</p>
<b>Дошкольный возраст (до 6-7(8) лет)</b>	
<b>Инвариантные задачи</b>	<b>Вариативные задачи</b>
<p>Развивать способности к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявлять задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимать и уважать различия между людьми.            Воспитывать дружелюбие и доброжелательность.</p>	<p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, учить помогать им.            Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим).            Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость,</p>

	<p>скромность.          Воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям.          Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.</p>
--	--

### **Социальное направление воспитания.**

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Таблица 3

<p><b>Задачи по социальному направлению воспитания:</b></p> <p>1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.</p> <p>2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.</p> <p>3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.</p> <p>4) <i>Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей, в том числе дружелюбному отношению к детям с ОВЗ через:</i>          - участие в Краевой акции «3 П: понимаем, принимаем, помогаем»;          - участие в акциях по ПДД;</p>
--

-проведение ежегодного Дня инклюзии «В гости к «Аленке»;  
 -участие в мероприятиях, организуемых Детской городской библиотекой в рамках социального проекта «Седьмой лепесток» \*.

5) Формирование у детей позитивных установок на добровольческую деятельность, проявление помощи и заботы старших дошкольников к младшим, уважение к людям старшего поколения через:

- проведение творческих встреч с ветеранами центра реабилитации лиц пожилого возраста и инвалидов г.Назарово;
- организацию совместных игр и совместного хозяйственно - бытового труда и труда в природе.

#### Ранний возраст (до 3-х лет)

Инвариантные задачи	Вариативные задачи
<p>Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.            Способствовать к проявлению интереса к другим детям.            Учить бесконфликтно играть.            Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать).            Приобщать к активным действиям в общении (вербальным, невербальным)</p>	<p>Формировать умения играть и действовать рядом, затем вместе.            Создавать условия, способствующие формированию доверия и уважения к сверстникам и взрослым из ближайшего окружения.            Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения к сверстникам и взрослым.            Формирование навыков самообслуживания.</p>

#### Дошкольный возраст (до 6-7(8) лет)

Инвариантные задачи	Вариативные задачи
<p>Формировать умения принимать и уважать ценности семьи и общества.            Развивать способности к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявлять задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимать и уважать различия между людьми.            Создать условия для освоения основ речевой культуры.            Воспитывать дружелюбие и доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, способность взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>	<p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, учить помогать им.            Воспитывать осознанное отношение к своему будущему.            Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.            Воспитывать инициативность и творческий подход в ходе реализации проектов.            Формировать навыки учебной деятельности.            Воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям, расширять представления об истории семьи.            Продолжать формировать основы культуры вежливого общения.</p>

### **Познавательное направление воспитания.**

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления

воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Таблица 4

<b>Задачи по познавательному направлению воспитания:</b>	
1) Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы. 2) Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний. 3) Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.). 4) <i>Создание условий для активного и заинтересованного участия детей в реализации проектов и общегрупповых событий.</i> 5) <i>Создавать условия для поддержки детской инициативы и самостоятельности в ходе реализации метода проектов.</i> 6) <i>Развитие познавательного интереса к народам мира к культурам разных народов через реализацию проекта «За неделю вокруг света».</i> 7) <i>Привлечение к участию в традиционных событиях МБДОУ квест-игре познавательной направленности «Умники и умницы», «Шашечном турнире».</i> 8) <i>Развитие предпосылок инженерно-технического мышления через конструктивно-модельную деятельность.</i> 9) <i>Создание условий для развития речевой культуры дошкольников средствами театрализованной деятельности через реализацию проекта «Академия речевой культуры дошкольников»</i>	
Ранний возраст (до 3-х лет)	
Инвариантные задачи	Вариативные задачи
Создание условий для проявления интереса к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.	Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающего мира. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия. Обогащать чувственный опыт детей в разных видах деятельности.
Дошкольный возраст (до 6-7(8) лет)	
Инвариантные задачи	Вариативные задачи
Способствовать проявлению любознательности, наблюдательности. Поддерживать потребность в самовыражении, в том числе творческом.	Формировать умение планировать и организовывать собственную деятельность. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в познании



<p>Развивать активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Формировать представления об окружающем мире на основе традиционных ценностей российского общества.</p>	<p>окружающей природы.</p> <p>Формировать желание самостоятельно добывать знания.</p> <p>Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.</p> <p>Закреплять умение передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Формировать представление об истории человечества.</p> <p>Расширять представление о многообразии народов мира, их обычаях и традициях.</p> <p>Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.</p>
--	--

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Таблица 6

<p><b>Задачи по физическому и оздоровительному направлению воспитания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;</li> <li>2) Закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;</li> <li>3) Укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;</li> <li>4) Формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>5) Организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;</li> <li>6) Воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.</li> <li>7) <i>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья через реализацию авторской программы МБДОУ «Я хочу здоровым быть!»</i></li> <li>8) <i>Формирование начальных представлений о ЗОЖ через:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>введение оздоровительных традиций (проведение в МБДОУ дней здоровья и марафона здоровья);</i></li> <li>- <i>создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни.</i></li> </ul> </li> </ol>	
<b>Ранний возраст (до 3-х лет)</b>	
Инвариантные задачи	Вариативные задачи
Привлекать к выполнению действий по	Проведение комплекса закаливающих

самообслуживанию: мыть руки, самостоятельно есть, ложится спать, стремиться быть опрятным. Поддерживать интерес к физической активности. Формировать умения соблюдать элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.	процедур с использованием природных факторов. Воспитывать культурно-гигиенические навыки. Формировать представление о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека (глаза, нос, уши, язык, руки, голова и т.д.) Способствовать накоплению и обогащению двигательного опыта. Формировать умения соблюдать правила безопасного общения с предметами. Воспитание бережного отношения к растениям, животным.
<b>Дошкольный возраст (до 6-7(8) лет)</b>	
Инвариантные задачи	Вариативные задачи
Формировать навыки личной и общественной гигиены. Формировать умения соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.	Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям. Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Расширять представление о рациональном питании, о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Формировать начальные представления о некоторых видах спорта. Закреплять знания правил безопасного поведения во время игр в разное время года.

### **Трудовое направление воспитания.**

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Таблица 5

<b>Задачи по трудовому направлению воспитания:</b>
1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой

<p>деятельности взрослых и труда самих детей.</p> <p>2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.</p> <p>3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).</p> <p>4) <i>Привитие интереса к труду в природе, привлечение к посильному участию через:</i>  - реализацию проектов «Огород на подоконнике», «Сеем, сеем, посеваем»;  - участие в конкурсе МБДОУ на лучшее оформление клумбы «Цветочная фантазия», «Овощное лукошко».</p>	
Ранний возраст (до 3-х лет)	
Инвариантные задачи	Вариативные задачи
<p>Приучать ребенка к поддержанию элементарного порядка в окружающей обстановке.</p> <p>Формировать и поддерживать стремление помогать взрослому в доступных действиях.</p> <p>Формировать и поддерживать стремление к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.</p>	<p>Поощрять попытки детей включаться в процесс самообслуживания.</p> <p>Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности, привлекать к выполнению простейших трудовых действий совместно со взрослым.</p>
Дошкольный возраст (до 6-7(8) лет)	
Инвариантные задачи	Вариативные задачи
<p>Формировать понимание ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда и результатам их деятельности.</p> <p>Поощрять проявление у ребенка трудолюбия при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>	<p>Совершенствовать навыки самообслуживания.</p> <p>Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества.</p> <p>Воспитывать трудолюбие, формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда.</p> <p>Расширять представления о многообразии профессий и трудовых действий.</p>

### **Эстетическое направление воспитания.**

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной

сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**Задачи по эстетическому направлению воспитания:**

- 1) Формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) Воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека.
- 3) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми.
- 4) Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов.
- 5) Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности.
- 6) Формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.
- 7) Развитие индивидуальных творческих способностей, сопровождение одаренных и талантливых детей через реализацию:
  - проекта творческой площадки «Сделаем мир цветным»;
  - участие в творческих конкурсах разного уровня и муниципальном фестивале «Театральная весна».
  - проведение семейной гостиной «Неразлучные друзья – это вся моя семья».
8. Расширение представлений детей о народном искусстве через реализацию проекта деятельности творческой мастерской «Узоры России»;

**Ранний возраст (до 3-х лет)**

Инвариантные задачи	Вариативные задачи
<p>Воспитывать у ребенка эмоциональную отзывчивость к красоте.            Формировать и поддерживать у ребенка интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.            Поддерживать у ребенка эстетически привлекательный образ своего пола.</p>	<p>Формировать предпосылки эстетического соприятия, пробуждать интерес к игрушкам, картинкам, музыке, пению, поддерживать активность ребенка при выполнении простейших плясовых движений.            Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства и литературы.            Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.            Вызывать интерес к действиям с различными изобразительными средствами.</p>

**Дошкольный возраст (до 6-7(8) лет)**

Инвариантные задачи	Вариативные задачи
Формировать у ребенка способности	<b>6-7 (8) лет</b>

<p>воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, в поступках, в искусстве. Формировать и поддерживать у детей стремление к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. Формировать у ребенка основы художественно-эстетического вкуса. Формировать у детей культуру поведения в соответствии со своим полом.</p>	<p>Знакомить с историей и видами искусства. Формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей. Расширять представления о творческих профессиях. Продолжать знакомить с архитектурой, со спецификой храмовой архитектуры. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности.</p>
--	--

## 1.2. Принципы программы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

**-принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

**-принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

**-принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

**-принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

**-принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

**-принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

**-принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;

**-\*принцип непрерывности.** На нынешнем этапе образование призвано сформировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к

постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств;

- **\*принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.** Предполагает учет приоритетных сфер инициативы в каждом дошкольном возрасте: для детей 3-4 лет –продуктивная деятельность, для детей 4-5 лет – познание окружающего мира для детей старшего дошкольного возраста внеситуативно - личностное общение и научение.

- **\*принцип связи воспитания с жизнью и трудом.** На основе этого принципа регулируются все цели и содержание воспитания, так же методика воспитательного процесса. Следование этому принципу обязывает систему воспитания выдвигать такие цели воспитания и его содержание, которые обеспечивают расширение опыта воспитуемых, успешную адаптацию ребенка к жизни.

- **\*принцип воспитания в деятельности.** Согласно основному закону воспитания выдвигается и главное требование к процессу воспитания: правильное воспитание строится на вовлечении воспитуемых в различные виды деятельности. Использование педагогами таких средств воспитания, как игра, учеба, искусство, спорт, труд, природа, общественная жизнь.

Принципы реализуются в укладе МБДОУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместные деятельности и события

### **1.3. Уклад МБДОУ**

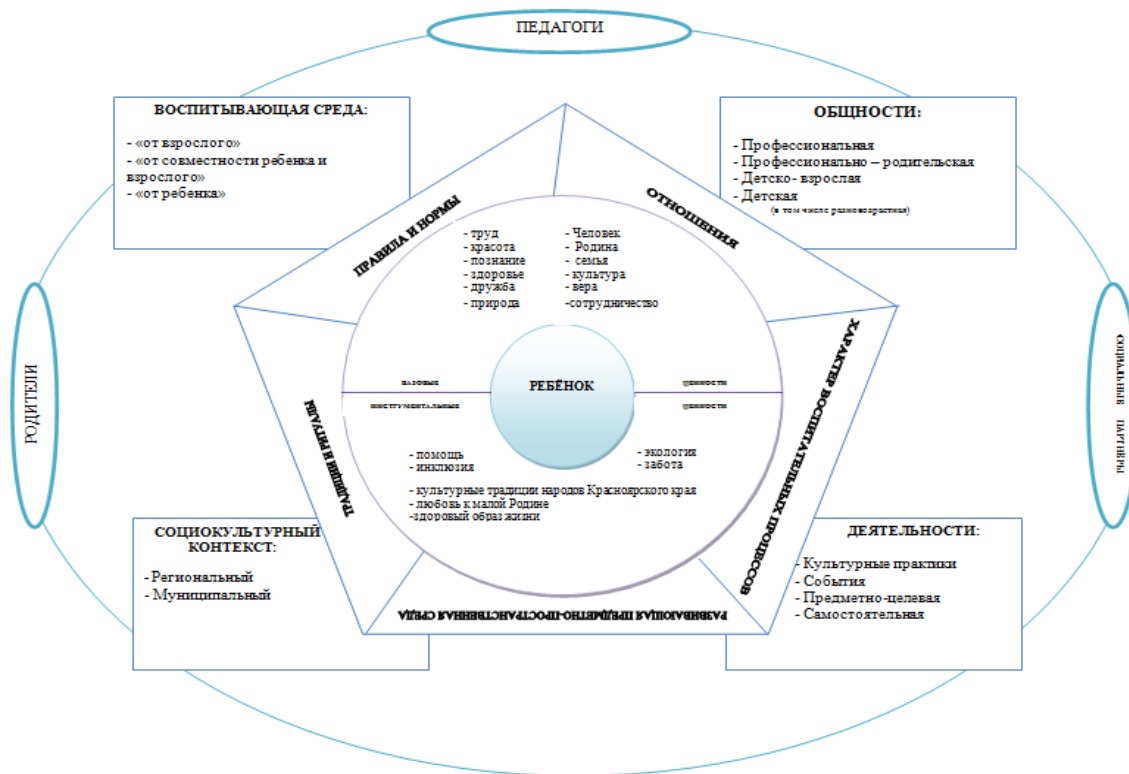
Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и МБДОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни МБДОУ.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками МБДОУ).

Ценности воспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами воспитания (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками МБДОУ) и находят свое отражение во всей жизнедеятельности МБДОУ.

### **Модель уклада МБДОУ**



В основе уклада лежат базовые инвариантные ценности и инструментальные(вариативные) ценности МБДОУ:

**Базовые ценности:** Человек, Родина, семья, культура, вера, труд, красота, познание, здоровье, дружба, природа.

**Инструментальные (вариативные) ценности:** любовь к малой Родине, культурные традиции народов Красноярского края, экология, забота, помощь, инклюзия, здоровый образ жизни, любознательность, инициатива, самостоятельность.

Базовые и инструментальные ценности отражаются:

- в правилах и нормах;
- в традициях и ритуалах МБДОУ;
- в системе отношений в разных типах общностей;
- в характере воспитательных процессов;
- в ППС.

### **Правила, нормы, традиции и ритуалы.**

В МБДОУ существуют правила и нормы, которые являются неотъемлемой частью функционирования детского сада и отражают ценности воспитания. Правила и нормы формируются и закрепляются в традициях и ритуалах, организуемых в МБДОУ.

Правила и нормы для участников воспитательного процесса

Таблица 8

Сотрудники МБДОУ	Родители	Воспитанники
<p>Осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне.</p> <p>Соблюдать правовые, нравственные и этические нормы.</p> <p>Уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений;</p> <p>Проявлять терпимость и уважение к обычаям и традициям народов России и других государств, учитывать культурные и иные особенности различных этнических, социальных групп и конфессий.</p> <p>Не допускать: -грубости, проявлений пренебрежительного тона, заносчивости, предвзятых замечаний, предъявления неправомерных, незаслуженных обвинений; -угроз, оскорбительных выражений или реплик, действий, препятствующих нормальному общению или провоцирующих противоправное поведение.</p> <p>Педагогам допускается ношение классических брюк стандартной длины, джинсов только во время проведения прогулок.</p> <p>Неукоснительно соблюдать правила личной гигиены: длинные волосы (ниже плеч) должны быть заколоты, ногти должны быть аккуратно и коротко подстрижены.</p>	<p>Приводить ребенка в детский сад не позднее 08.00 ч. т.к. день в детском саду начинается с игр, общения, утренней зарядки, которые создают хорошее настроение.</p> <p>Лично передавать и забирать ребенка у воспитателя, не доверяя его посторонним лицам, в том числе не достигшим 18 лет.</p> <p>В целях безопасности запрещено отправлять <b>ребенка в детский сад одного.</b></p> <p>Запрещается приходить в <b>детский сад</b> в нетрезвом состоянии, курить на территории <b>детского сада</b>, приводить животных.</p> <p>Приходя утром, здороваться со всеми работниками детского <b>сада</b>, которых встретили, особенно с воспитателями.</p> <p>Обращаться на Вы ко всем сотрудникам детского сада.</p> <p>Обращаться по имени и отчеству к педагогам группы независимо от их возраста необходимо.</p> <p>Соблюдать этические нормы в общении с детьми и сотрудниками <b>детского сада</b>. Ведь воспитать вежливого ребёнка можно только личным примером.</p> <p>Активно принимать участие в жизни группы: в реализации проектов, в проведении акций</p>	<p>Приветствовать всех сотрудников детского сада, в здании и на территории.</p> <p>Приветствовать сверстников, войдя в группу.</p> <p>Перед уходом из детского сада нужно попрощаться.</p> <p>Обращаться к воспитателям и помощнику воспитателя по имени, отчеству и на «Вы», к незнакомым взрослым - тоже на "Вы".</p> <p>Уважительно и вежливо относиться к работнику детского сада.</p> <p>Старшие дошкольники пропускают вперед младших дошкольников, мальчики девочек.</p> <p>Помогать другим, когда им нужна помощь. Использовать по желанию игровые центры, выполняя указанные правила в них.</p> <p>Делиться игрушками.</p> <p>Аккуратно обращаться с игрушками и другими предметами развивающей среды, а также со своими и чужими вещами.</p> <p>Собирать игрушки после игры.</p> <p>Не бросаться игрушками, кубиками, бегать и толкать друг друга, старайтесь избегать конфликтов.</p> <p>Не толкать, не кричать и не мешать в игре другим детям.</p>



<p>Используемые дезодорирующие и парфюмерные средства должны иметь легкий и нейтральный запах.</p> <p>Использовать простые неброские украшения, выдержанные в деловом стиле.</p> <p>Уважительно и доброжелательно общаться со всеми родителями (законными представителями) воспитанников.</p> <p>Воспитатель вправе корректно сделать замечание родителю (законному представителю) и потребовать надлежащего ухода за ребенком.</p> <p>Курение и употребление алкоголесодержащих напитков педагогами, а также пребывание их на территории учреждения в нетрезвом виде (в рабочее и вне рабочее время) является серьезным нарушением</p>	<p>и экскурсий, в конкурсах и выставках, в праздниках и развлечениях.</p> <p>Активно участвовать в анкетировании, высказывая свои желания, предпочтения по вопросам развития и воспитания своего ребенка.</p> <p>Разрешать спорные и конфликтные ситуации с воспитателями и другими <b>родителями</b> в отсутствие детей.</p> <p>Договариваться заранее о встрече с воспитателями если Вам необходимо побеседовать о Вашем ребенке. Не отвлекайте педагога от работы с группой детей.</p> <p>Интересоваться у воспитателей успехами Вашего малыша.</p> <p>Обращать внимание на информацию, которая находится в приемной вашей группы и на сайте <b>детского сада</b>.</p> <p>Выполнять рекомендации педагогов.</p> <p>Приводить ребенка в опрятном виде, чистой одежде и обуви; <u>иметь</u>: сменную обувь, сменную одежду, комплект сменного белья для сна. Количество сменной одежды зависит от индивидуальных особенностей ребёнка.</p> <p>Не приводить детей с первичными признаками заболеваний в детский сад!</p> <p>Если у ребёнка в течение дня появляются первые симптомы заболевания,</p>	<p>Не баловаться вилками и ложками, не разговаривайте во время еды.</p> <p>Извиниться если виноват.</p> <p>Вытирать салфеткой руки и рот после еды.</p> <p>Подниматься и спускаться по лестнице не спеша, держась за перила.</p> <p>Мыть руки только с мылом и насухо вытирают полотенцем.</p> <p>После каждого посещения туалета нужно смывать за собой и пользоваться туалетной бумагой.</p>
---	--	--

	<p>родители будут сразу извещены и должны как можно скорее забрать его из детского сада.</p> <p>Обращаться к воспитателям или заведующему в случае возникновения неудовлетворённости или некоторого несогласия с тем, как организована жизнь детей в группе.</p>	
--	--	--

### Традиции и ритуалы

Таблица 9

Ценности	Традиции и ритуалы
Родина и любовь к малой Родине*, природа и экология	<p>Участие в муниципальных и региональных акциях экологической направленности («Зеленый кошелек», «Четыре лапы», «Птичкина столовая»);</p> <p>-реализация образовательной программы МБДОУ по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Мир вокруг нас».</p> <p>Проведение сезонных, тематических экскурсий в Березовую рощу.</p> <p>Выставка – конкурс МБДОУ «Елочка – красавица».</p> <p>Реализация проектов по созданию мини-музеев на тему «Создаем историю города вместе», проекта «Поклонимся великим тем годам...».</p> <p>Проведение патриотических праздников посвященных Дню России, Дню народного единства, Дню защитника Отечества, Дню Победы.</p> <p>Проведение календарных праздников Осенины, Новый год, Восьмое марта, День защиты детей.</p>
Человек, семья, дружба, сотрудничество, забота*, помощь*, инклюзия *	<p>Участие в Краевой акции «3 П: понимаем, принимаем, помогаем».</p> <p>Проведение ежегодного Дня инклюзии «В гости к «Аленке».</p> <p>Ежедневное проведение «Утреннего и вечернего круга» воспитателя с детьми.</p> <p>Проведение творческих встреч с ветеранами из Центра реабилитации лиц пожилого возраста;</p> <p>- организация совместных игр и совместного хозяйственно - бытового труда и труда в природе детей старшего возраста с младшими.</p> <p>Участие в мероприятиях, организуемых Детской городской библиотекой в рамках социального проекта «Седьмой лепесток».</p>
Знание	<p>«Утренний и вечерний круг»,</p> <p>«Детский совет»,</p> <p>сезонные экскурсии в «Березовую рощу»,</p> <p>прогулки по экологической тропе МБДОУ,</p> <p>совместные с социальными партнерами мероприятия,</p> <p>ежегодные конкурсы, акции и фестивали разного уровня;</p> <p>- традиционные мероприятия МБДОУ (шашечный турнир, квест- игра, конкурс чтецов и др.)</p>
Здоровье и ЗОЖ*	<p>Марафон здоровья.</p> <p>Смотр - конкурс оформления участков для организации двигательной активности детей на прогулке.</p> <p>Физдосуг (1 раз в месяц).</p> <p>Дни здоровья (2 раза в год)</p>

	Участие в муниципальных спортивных мероприятиях для дошкольников: «Лыжня России», «Крошка – ГТОшка», «Фитнес фестиваль».
Труд	Реализация проектов «Сеем, сеем, посеваем», «Огород на подоконнике». Конкурс «Цветочная фантазия», «Овощное лукошко». - организация труда в природе и ХБТ детей старшего дошкольного возраста с младшими (1раз в неделю)
Культура, красота и культурные традиции народов Красноярског о края*	творческих конкурсах и фестивалях - праздничные события, -выставки детского творчества в группах и МБДОУ, - образовательная деятельность, в рамках деятельности творческой площадки «Сделаем мир цветным»
Любознатель ность, инициатива, самостоятел ь ность	Ежедневное проведение «Утреннего и вечернего круга» воспитателя с детьми. Участие детей в реализации групповых проектов разной направленности.

### Система отношений в общностях.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (профессиональных, профессионально-родительских, детско-взрослых, детских), в которых выстраивается система отношений.

Система отношений, поддерживаемая во всех общностях:

- готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений
- культура поведения и общения;
- доброжелательная атмосфера общения;
- уважительный характер отношений;
- причастность к общему делу;
- уважительное отношение к представителям разных культур;
- уважительное отношение к людям с ОВЗ и инвалидам.

### Система отношений в общностях

Таблица 10

Профессиональная	Профессионально – родительская	Детско-взрослая	Детская
Уважение личности и субординация, взаимопомощь, взаимовыручка и взаимопонимание, доверие, искренность и открытость. Умение проявлять эмпатию и толерантность в общении. Не допускать в общении грубости, проявлений пренебрежительного тона, предъявления неправомерных,	Педагог всегда приветствует родителей и детей первым. Улыбка - всегда обязательная часть приветствия. Педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки. Не обвиняет родителей и не возлагает на них	Уважительно относится к личности воспитанника. Умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему. Уравновешен и выдержан в отношениях с детьми. Сочетает мягкий эмоциональный и	Проявляют доброжелательность, готовность помочь друг другу. С уважением относятся к мнению других. Используют в общении формы выражения вежливости. Решают спорные вопросы с помощью речи: убеждать,

незаслуженных обвинений оскорбительных выражений или реплик, действий, препятствующих нормальному общению или провоцирующих противоправное поведение. Противостоять речевой агрессии, словесному манипулированию, вульгаризации и жаргонизации речи.	ответственность за поведение детей в детском саду.	деловой тон в отношениях с детьми. В общении с детьми с ОВЗ придерживается правил этикета.	доказывать, объяснять.
--	--	--	------------------------

### Воспитывающая среда МБДОУ

Воспитывающая среда — это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цели и задачи воспитания.

Воспитательная среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой - культурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитательной среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого»: который создает воспитательную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: событийной среды как способ жизнедеятельности и событийности детско-взрослой общности,
- «от ребенка (детская инициатива, поддержанная и сопровождаемая взрослым)»: рукотворная среда, которая, с одной стороны, является результатом развития, с другой – формирует ценностно-смысловую перспективу творческого и созидющего отношения ребенка к окружающему миру.

Конструирование воспитательной среды образовательной организации строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

### Воспитывающая среда

Таблица 12

Направления воспитания	Воспитывающая среда		
	«от взрослого»	«от совместности ребенка и взрослого»	«от ребенка»
Патриотическое	1.Мини-музеи «Создаем историю города вместе». 2.Центры: «Моя семья», «Мой любимый город», «Мой край – моя родина», «Моя Родина -Россия». 3. Обучающие стенды	Беседы Организованная деятельность Проекты Экскурсии, наблюдения, Прогулки по экологической тропе,	Рисунки, аппликации Коллективные панно Плакаты Коллекции Лего постройки

	<p>«Мой Край», «Природа Красноярского края», «Великая Победа», «Мой город».</p> <p>4. Временные экспозиции, посвященные Дню Победы, Дню защиты детей, реализации проектов «За неделю вокруг Света», традициям русского народа.</p> <p>5. Экологическая тропа на территории МБДОУ</p>	<p>Рассматривание альбомов о семье, о природе города, края, страны; о городе и др.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Чтение худ. литературы</p> <p>Сбор природного материала, предметов быта, одежды</p> <p>Оформление «Окон Победы», к Дню Защиты детей</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Акции по экологии</p> <p>Развлечения и праздники</p>	<p>Постройки из разных материалов</p> <p>Поделки из природного и бросового материала</p> <p>Макеты «Моя улица», «Мой город», «Перекресток»</p> <p>Загадки</p> <p>Стихи</p> <p>Песни</p> <p>Составление рассказов</p> <p>Сбор информации и презентация ее в группе</p> <p>Концерты</p> <p>Ведение дневников наблюдений</p>
--	--	--	---

<p>Духовно нравственное и Социальное</p>	<p>1. Центры «Сюжетная и ролевая игра», «Моя безопасность».  2. Уголок уединения.  3. Место для отдыха.  4. Место группового сбора (утреннего, вечернего круга).  5. Наглядное оформление групповых правил.  6. Обучающие стенды «Мои права», «Дорожная азбука».</p>	<p>Беседы,  Организованная деятельность,  Проекты  Рассматривание иллюстраций.  Проигрывание, обсуждение пед. ситуаций.  Дидактические игры  Рассматривание альбомов по безопасности, стендов  Чтение худ. литературы  Обсуждение и принятие правил группы  Реализация программы «Зеленый огонек», «По пожарной безопасности»  Акции по безопасности  Проекты «За собою поведем – делом нужным увлечем».  Развлечения и праздники  Проект «Твори добро».  <i>Социальный проект «Седьмой лепесток»*</i>.</p>	<p>Рисунки, аппликации  Коллективные панно  Плакаты  Сбор информации и презентация ее в группе  Макеты «Моя улица», «Мой город», «Перекресток»  Загадки  Стихи  Песни  Составление рассказов  Концерты</p>
<p>Познавательное</p>	<p>1. Мини-лаборатории.  2. Центры науки и естествознания: «Экспериментирования и науки», «Юные исследователи», «Песок – вода», «Математики», «Юные строители».  3. Студия «Конструкторское бюро».</p>	<p>Беседы,  Организованная деятельность,  Проекты  Рассматривание иллюстраций.  Дидактические игры  Рассматривание оборудования для экспериментирования  Обсуждение и принятие правил поведения в лаборатории  Развлечения  Прогулки по</p>	<p>Рисунки, аппликации  Лего постройки  Постройки из разных материалов  Поделки из природного и бросового материала  Ведение дневников наблюдений  Проведение опытов и экспериментов</p>

Физическое и оздоровительное	1. Центры «Физкульт – ура!», «Здоровей-ка», «Зоркие глазки», «Умелые ручки» 2. Спортивный зал 3. Спортивная площадка.	экологической тропе Реализация программы «Я хочу здоровым быть» Работа с алгоритмами Подвижные и спортивные игры Дидактические игры Организованная деятельность Экскурсии Встречи с интересными людьми Рассматривание иллюстраций Чтение худ. литературы Марафон здоровья День здоровья Развлечения и физ. досуги	Рисунки, аппликации Плакаты Загадки Стихи
Трудовое	1. Уголки «Юные помощники», «Дежурство». 2. Наглядные алгоритмы выполнения различных трудовых операций. 3. Временные экспозиции «Огород на окне».	Работа с алгоритмами Хозяйственно-бытовой труд Организованная деятельность по ручному труду Труд в природе Наблюдения за трудом взрослого Рассматривание иллюстраций Дидактические игры Развлечения и праздники Проекты «Огород на подоконнике», «Сеем, сеем, посеваем»	Рисунки, аппликации Плакаты Загадки Стихи Ведение дневников наблюдений
Эстетическое	1. Творческая мастерская «Узоры России». 2. Центры: «Юный художник», «Музыка», «Театр», «В гостях у сказки». 3. Информационный стенд достижений детей «Созвездие талантов». 4. Выставочный стенд «Мир глазами детей». 5. Музыкальный зал.	Организованная деятельность Беседы Наблюдения Рассматривание иллюстраций, репродукций Чтение худ. литературы Проект «Приобщение к искусству детей дошкольного возраста»,	Рисунки, аппликации Постройки из разнообразного материала (природного, бросового, строительного) Плакаты Загадки Стихи Сочинение конца сказки

		<i>Проекттворческой площадки «Сделаем мир цветным»</i>	Пересказы рассказов, сказок Игры на музыкальных инструментах Драматизация сказок
--	--	--	--

### **Общности (сообщества) МБДОУ**

Профессиональная общность - вид социального объединения людей, которое организовано специально для создания совместного продукта труда. Профессиональные общности являются связующим звеном между обществом и конкретной личностью.

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МБДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям в МБДОУ относятся:

- Педагогический совет;
- Профессиональные объединения педагогов: «Творческая лаборатория», «Школа совершенствования педагогического мастерства «На пути к успеху», «Мини-секция начинающего воспитателя «Познай себя»;
- Психолого-педагогический консилиум
  - Временные рабочие группы.

Педагоги – участники общности, придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность,



отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

– учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

– воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников МБДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МБДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в МБДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям относятся:

- Совет образовательной организации
- Общее родительское собрание
- Групповые родительские собрания

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.

В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

К детско-взрослой общности относятся:

- Детско – родительский клуб «Мозаика» для семей с детьми ОВЗ раннего и младшего возраста;
- Семейная гостиная «Неразлучные друзья - это вся моя семья».

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с

другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

К детским общностям относятся:

- Проектная деятельность;
- Творческая мастерская «Узоры России»;
- Академия культуры речи дошкольников;
- Утренний и вечерний круг;
- Творческая площадка «Сделаем мир цветным»;
- Детский мастер – класс;
- Игра.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В нашем детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

К детским разновозрастным общностям относятся:

- Совместная деятельность детей разного возраста в рамках реализации проекта «За собою поведем – делом нужным увлечем».

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.**

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### **Социокультурный контекст**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет, а также включает влияние, которое среда оказывает на его идеи и поведение.

Социокультурные ценности являются определяющей структурно-содержательной основой программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Для повышения качества воспитательного процесса МБДОУ тесно сотрудничает с различными организациями и учреждениями разного уровня:

-на региональном уровне -КРОМЭО «Красноярская региональная общественная молодёжная экологическая организация «Зелёный кошелёк», КГБУК «Красноярская краевая спецбиблиотека»;

-на муниципальном уровне -МБУК «Централизованная библиотечная система», МБУК "Музейно-выставочный центр", МБОУ ДО «Дом Школьника» , РЭО ГИБДД МО МВД России "Назаровский", МБУК «Городской Дворец культуру»,МБУК «Культурно – досуговый центр «Юбилейный», с центром реабилитации лиц пожилого возраста и инвалидов г.Назарово.

### **Деятельности и культурные практики в ДОО**

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

– культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

– свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непрерывной образовательной деятельности.

*Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Она включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

*Познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. *Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

*Конструирование и изобразительная деятельность* детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. *Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся

музыкальным руководителем МБДОУ в специально оборудованном помещении.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в *ходе режимных моментов*, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательная деятельность включает: наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола); индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам; трудовые поручения (сервировка столов, уход за комнатными растениями и пр.); беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики** представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Педагогами организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

## Культурные практики

Таблица 13

Культурная практика	Содержание
Игротека (совместные игры воспитателя и детей сюжетно-ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно - конструктивная)	направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры
Азбука общения	ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Развивалочка	сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Музыкально-театральная и литературная гостиная	форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Детский досуг	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).
Проект	форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой - то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей.
Викторина	форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или

	письменные вопросы из разных областей знания.
Творческая мастерская	форма организации детей, в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков, создание детям условия для использования и применения знаний и умений. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
Акция	специально организованная предметно - практическая деятельность детей ограниченная по месту и времени проведения.
Путешествие	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит передвижение пешком или на транспорте по какой-либо территории с целью получения информации познавательного характера, либо закрепления ранее изученного материала.
Маршрутная игра (квест-игра)	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит практическое выполнение дошкольниками специально подобранных педагогом заданий в ходе целенаправленного движения по определенной схеме, обозначенной в маршрутном листе.
Выставка	форма организации работы с детьми форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки).
Ярмарка (фестиваль)	организации работы с детьми, в процессе которой происходит ознакомление их с популярной традицией устраивать в установленное время и в определенном месте торжища, куда съезжаются продавцы и покупатели товаров с целью купли-продажи, обмена.
Творческая площадка	форма организации детей, в ходе которой организуется взаимодействие детей разных групп, в том числе с ОВЗ разных категорий. Целью данной формы организации детей является создание среды для творческого общения дошкольников, сохранения и укрепления психоэмоционального здоровья воспитанников, развития коммуникативных и творческих качеств личности ребенка – дошкольника, формирования у ребенка радостного восприятия мира.  Результаты творческой деятельности предъявляются воспитанниками в виде выставок детского коллективного и персонального творчества, театрализованной деятельности (детских спектаклей), распространения буклетов, плакатов, направленных на привлечение внимания сверстников и

	взрослых к проблемам экологии в родном городе и крае.
Академия культуры речи дошкольников	вариативная форма организации образовательного процесса, направленная на развитие у детей 2-7 лет всех компонентов устной речи средствами театрального искусства.
Детский мастер – класс	форма организации детской деятельности, позволяющая детям продемонстрировать свои достижения, умения. Открытия в какой – либо области, а также овладеть культурными способами передачи своего опыта и принятия опыта других.
Утренний круг	формаразвивающегообщения(развивающегодиалога) направленная на формированиедетскогообщества, развитиекогнитивныхкоммуникативных способностей, саморегуляции детей.
Вечерний круг.	форма рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня, помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и по-ступки сверстников.
Детский совет	объединение детей и взрослых вокруг событий и совместных дел, полноправное участие ребенка в образовательном процессе, основанном на «субъект -субъектном» подходе, где детям принадлежит роль инициаторов, активных участников в обсуждении проблем и принятии решений.
Модель «План - дело - анализ»	непрерывная поисково – познавательная творческая деятельность с детьми по модели «План - дело - анализ», реализуется на основе сотрудничества детей со взрослыми и сверстниками в разных центрах активности в рамках реализации конкретного проекта.
Академия патриотического воспитания дошкольников	вариативная форма организации образовательного процесса, направленная на развитие духовно-нравственных, социокультурных ценностей у детей 2-7 лет

Вместе с тем педагоги включают привычные, повседневные для детей способы самоопределения и самореализации тем самым обеспечивая реализацию культурных умений ребенка. Такие умения включают в себя готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.



Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяется взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - необходимые условия для нормальной образовательной деятельности и развития каждого ребенка.

#### **1.4. Требования к планируемым результатам освоения Программы**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, а деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в обобщенных портретах ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов.

На уровне МБДОУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника МБДОУ и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

#### **Целевые ориентиры воспитательной работы для детей с ОВЗ младенческого и раннего возраста (до 3 лет)**

Портрет ребенка с ОВЗ младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

Таблица 14

Направление воспитания	Ценности	Показатели
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
<b>Духовно-нравственное</b>	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо», и «плохо». Проявляющий сочувствие и доброту
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Доброжелательный. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны педагогических работников. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения
<b>Познавательное</b>	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в

		быту, в Организации, на природе
<b>Трудовое</b>	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
<b>Эстетическое</b>	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

**Целевые ориентиры воспитательной работы для детей с ОВЗ  
дошкольного возраста (до 8 лет)**

**Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)**

Таблица 15

Направления воспитания	Ценности	Показатели
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<b>Духовно-нравственное</b>	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<b>Познавательное</b>	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
<b>Физическое и</b>	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и

<b>оздоровительное</b>		общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Эстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса

## **Раздел II. Содержательный раздел.**

### **2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определены региональный и муниципальный компоненты.

#### **Патриотическое направление воспитания.**

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1 формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2 воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3 воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4. *Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе через:*

- участие в муниципальных и региональных акциях экологической направленности («Зеленый кошелек», «Четыре лапы», «Птичкина столовая»);

- проведение целевых прогулок по экологической тропе

- реализацию образовательной программы МБДОУ по экологическому воспитанию детей

старшего дошкольного возраста «Мир вокруг нас»;

- проведение сезонных, тематических экскурсий в Березовую рощу;

- проведение целевых прогулок по Экологической тропе МБДОУ;

- выставка – конкурс МБДОУ «Елочка – красавица» (творческие работы, выполненные из вторичного сырья).

5. *Формирование представления о важнейших исторических событиях, социокультурных ценностей народа, об отечественных традициях и праздниках через реализацию:*

- программы по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «С чего начинается Родина...»;

- серии проектов по созданию мини-музеев на тему «Создаем историю города вместе»;

- проекта «Поклонимся великим тем годам...», посвященного годовщине Великой Победы;

- участие в мероприятиях, организуемых МВЦ г. Назарово.

При реализации указанных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

-ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

-организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;

-формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Содержание воспитательной работы по направлению

Таблица 16

Формирование представлений (воспитывающая среда)	Условия для формирования представлений	Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)	
		Совместности	от ребенка
<b>Ранний возраст (до 3-х лет)</b>			
<p>Способствовать проявлению привязанности, любви к семье, близким людям, окружающему миру.</p> <p>Формировать умения рассматривать иллюстрации, картинки о родном городе, семье.</p> <p>Создавать условия для формирования интереса к природе и природным явлениям, воспитывать бережное отношение к окружающей среде.</p> <p>Напоминать детям название города, в котором они живут.</p>	<p>Реализация авторской программы «С чего начинается Родина...».</p> <p>Реализация проекта "Экологическая тропа".</p> <p>Деятельность в центрах активности:</p> <p>«Мир природы», «Моя семья», «Русский фольклор для малышей».</p>	<p><b>Сбор осенних листьев.</b></p> <p><b>С/р игры:</b> «Семья», «Праздничный обед», «Дом».</p> <p><b>Беседы:</b> «Мама, папа я – дружная семья», «Мой папа -солдат», «Мамочка моя», «В гостях у бабушки».</p> <p><b>Игры:</b> «Бабушкины сказки», «Дождь и радуга», «Ходит по двору петух», «Что растет в горшочке».</p> <p><b>НОД:</b> «Птички прилетели», «Праздник в семье», «В гости к Умке».</p> <p><b>Праздники и развлечения:</b> «Осень», «Дед Мороз в гостях у ребят», «Мой папа хороший», «Маму очень я люблю», «Ой, бежит ручьем вода...».</p> <p><b>ОХЛ:</b> «Покатился колобок», "Коток-воркоток», заучивание стихотворений и потешек о зиме, чтение и разучивание стихов.</p> <p><b>Проведение целевых прогулок</b> по экологической тропе МБДОУ.</p> <p><b>Наблюдение</b> за объектами и явлениями природы на участке.</p>	<p>Создание коллективного панно из листьев «Осень наступила».</p> <p>Рассматривание семейных фотографий.</p> <p>Изготовление коллективного плаката «Я и моя семья».</p> <p>Выставка детского творчества из природных материалов.</p> <p>Выставка семейных фотоальбомов.</p> <p>Рассказы детей о членах своей семьи по фото.</p>
<b>Дошкольный возраст (с 3-х – до 6-7(8) лет)</b>			
<p><b>3-4 года</b></p> <p>Прививать любовь к малой</p>	<p>Реализация авторской программы «С чего</p>	<p><b>НОД:</b> «В гости к Умке», «Мамы разные нужны»;</p>	<p>Фотовыставка «Мой любимый город».</p>

<p>родине.          Формировать представления о своей стране и чувства привязанности к родному дому, семье, близким людям.          Знакомить с достопримечательностями и его инфраструктурой родного города.          Развивать интерес к миру природы, знакомить с правилами поведения в природе, воспитывать желание беречь ее.          Воспитывать любовь, уважение к родителям.          Сформировать первоначальные представления о родственных отношениях</p>	<p>начинается Родина...».          Реализация проекта "Экологическая тропа".          Организация детской деятельности в центре «Мир природы».          Организация детской деятельности в центре «Мой город».          Организация детской деятельности в центре «Русский фольклор для малышей».</p>	<p><b>Обыгрывание Русской народной сказки:</b> «Репка», «Рукавичка».  <b>Сюжетно ролевые игры</b> – «Магазин», «Мы едем, едем, едем в автобусе друзья», «На ракете к звездам».  <b>Ситуативная беседа:</b> «Мама, папа, я – дружная семья», «Мы друзья».  <b>Подвижные игры:</b> «Приходите в гости к нам», «Ходит по двору петух».  <b>Игровые занятия:</b> «Что есть в печи – все на стол мечи», «Любимая игрушка»;  <b>Рассматривание тематических фотоальбомов</b> «Город Назарово», "Моя семья";  <b>Развлечения:</b> «Ой, бежит ручьем вода...», "Папин праздник", «Осенины», Фольклорный праздник «К нам весна пришла, птичек созвала».  <b>Обыгрывание ситуаций:</b> «Сказки матушки Метелицы», "У слоненка в гостях»;  <b>ОХЛ:</b> Заучивание стихотворения: «Котик на печке песни поёт», «Птички-птички, к нам летите»; «Петушки распетушились»;  <b>Проведение целевых прогулок</b> по экологической тропе МБДОУ.  <b>Наблюдение</b> за объектами живой и неживой природы на участке</p>	<p>Выставка рисунков «Прогулки по экологической тропе».          Творческие посиделки «Ладушки, ладушки, пекла бабушка оладушки».</p>
<p><b>4-5 лет</b>          Формировать представления о стране, крае и родном городе.          Формировать эстетическое</p>	<p>Реализация авторской программы «С чего начинается Родина...».          Реализация проекта "Экологическая тропа".</p>	<p><b>НОД:</b> «Путешествие по улицам родного города», «Здравствуй осень, золотая!» (Природа родного края), «Мой родной город».  <b>Драматизация РНС.</b></p>	<p>Выставка детского творчества.          Индивидуальные выставки.          Коллективная работа:          "Оформление группы к...          (8марта, 23 февраля, новый год и</p>

<p>отношение к миру природы и элементарные экологические представления.</p> <p>Поощрять инициативу в исследовании объектов и явлений природы.</p> <p>Воспитание уважения к государственным символам.</p> <p>Формирование доступного понимания детей представления о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать детям о Российской армии, о войнах, знакомить с некоторыми родами войск.</p>	<p>Участие в муниципальных и региональных акциях экологической направленности («Зеленый кошелек», «Четыре лапы», «Птичьи столовая»).</p> <p>Участие в выставке – конкурсе МБДОУ «Елочка – красавица» (творческие работы, выполненные из вторичного сырья).</p> <p>Организация детской деятельности в центрах «Культура быта русского народа».</p> <p>Организация детской деятельности в мини-музее «Современный город Назарово».</p>	<p><b>Игровые занятия из цикла «Почемучкины уроки».</b></p> <p><b>Беседы:</b> «Наша армия», «Я - гражданин»;</p> <p><b>С/р игра:</b> «Театр», "Автобус".</p> <p><b>Дид. игры:</b> «Аннушкины песенки», "Где я это видел", «Узнай, про кого я расскажу».</p> <p><b>Развлечения:</b> «Всем ребятам нравится - елочка красавица»;</p> <p><b>ОХЛ:</b> «Посидим в тишине», Л. Кассиль «Пехота», «Сестра».</p> <p><b>Обыгрывание ситуаций:</b> «Граница».</p> <p><b>Проведение целевых прогулок.</b></p>	<p>т.д)".</p> <p>Прослушивание песен о родном городе.</p> <p>Конкурс «Лучшая новогодняя игрушка».</p> <p>Фотовыставка «Мой город».</p>
<p><b>5-6 лет</b></p> <p>Расширять представления о малой родине, родном крае, родной стране.</p> <p>Знакомить детей с многообразием родной природы.</p> <p>Формировать представление о том, что человек—часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Развивать желание укреплять свое здоровье в процессе</p>	<p>Реализация авторской программы «С чего начинается Родина...».</p> <p>Реализация проекта "Экологическая тропа".</p> <p>Участие в муниципальных и региональных акциях экологической направленности («Зеленый кошелек», «Четыре лапы», «Птичьи столовая»).</p> <p>Участие в выставке – конкурсе МБДОУ «Елочка – красавица» (творческие</p>	<p><b>НОД:</b> «Прогулка по Москве», «За полярным кругом».</p> <p><b>Цикл занятий:</b> «Сохрани свое здоровье сам».</p> <p>Знакомство с творчеством М.Ладыниной.</p> <p><b>Игра – викторина:</b> «Знатоки родной страны».</p> <p><b>Беседы:</b> «Я гражданин России», «Я и моя семья», «Мир на всей планете».</p> <p><b>С/р игра:</b> «Больница», "Театр".</p> <p>Дид. игры: «Чей флаг», "Где я это видел"(достопримечательности края/страны).</p> <p><b>Марафон здоровья.</b></p>	<p>Создание продукта проекта: «Природа моего края».</p> <p>Оформление стенда "Москва — столица нашей Родины", "Мой прадедушка - герой".</p> <p>Заучивание стих. А. Кошелькова «Гимн города».</p> <p>Фотовыставка «Это моя Родина».</p>



<p>общения с природой. Знакомить с достопримечательностями и культурой Красноярского края, с людьми, прославившими свой край. Расширять представление детей о государственных праздниках. Формировать представление детей о многонациональности нашей страны, многообразии национальных традиций и обычаев. Углублять знания детей о символике государства и родного края, о Москве— главном городе, столице страны. Воспитывать уважение к Российской армии, ветеранам ВОВ, формировать понимание о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, рассказывать о подвигах советских и российских солдат.</p>	<p>работы, выполненные из вторичного сырья). Организация детской деятельности в минимузее «Мой город» по темам: «Люди, прославившие наш город Назарово»; «Первооткрыватель - НазарийПатюков»; «В.И. Ленин в Назарово».</p>	<p><b>Развлечения:</b> «День Победы», "День народного единства". <b>ОХЛ:</b> Отгадывание народных загадок, былина «Славный богатырь Илья Муромец». Обыгрывание ситуаций: «На границе». <b>Экскурсия</b> в центральную библиотеку. <b>Посещение концерта школы искусств ЦЭВ.</b> <b>Фольклорный праздник</b> «День Земли — 22 апреля». <b>Проведение целевых прогулок</b> по экологической тропе МБДОУ «В гости к деду Природоведу».</p>	
<p><b>6-7(8) лет</b> Продолжать развивать интерес к малой родине, краю и родной стране,</p>	<p>Реализация авторской программы «С чего начинается Родина...». Реализация проекта</p>	<p><b>НОД:</b> «Живем в России», «Солдатушки, бравы ребятушки», «Не перевелись на Руси богатыри». <b>Цикл занятий:</b> «В здоровом теле —</p>	<p>Создание продукта проекта: «Моя Россия», Мир вокруг нас". Оформление стенда "Красная книга Красноярского края",</p>

<p>знакомить с достопримечательностями региона. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в познании окружающей природы, учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Знакомить детей с Красной книгой. Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе. Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине, уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России, о государственных праздниках. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества и памяти павших бойцов. Организовать экскурсии к</p>	<p>"Экологическая тропа"; Участие в муниципальных и региональных акциях экологической направленности («Зеленый кошелек», «Четыре лапы», «Птичкина столовая»). Участие в выставке – конкурсе МБДОУ «Елочка – красавица» (творческие работы, выполненные из вторичного сырья). Организация детской деятельности в минимузее по темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Чулым-река течет из далека».</li> <li>2. «Промышленность нашего города».</li> </ol>	<p>здоровый дух (ЗОЖ)», Наследие родного города». <b>Драматизация</b> РНС/небольших рассказов. <b>Игра – викторина:</b> «Самый умный». <b>Беседы:</b> «Новый год шагает по планете!», «Мир на всей планете». <b>С/р игра:</b> «Идем в поход», "Театр". <b>Дид. игры:</b> «Чей флаг», "Где я это видел» (достопримечательности края/страны). <b>Марафон здоровья;</b> <b>Развлечения:</b> «День Победы", "День народного единства" <b>ОХЛ:</b> «Цикл рассказов "Детям о войне", История России в рассказах для детей — Ишимова А.О.(отрывки); <b>Обыгрывание ситуаций:</b> «На границе» <b>Экскурсия к</b> Вечному огню, Аллее воинской славы, <b>Экскурсия в музей</b> (зал боевой славы); <b>Акция</b> «От сердца к сердцу»; <b>Проведение целевых прогулок</b> по экологической тропе МБДОУ.</p>	<p>"Герои среди нас". Выставки детского творчества. Индивидуальные выставки. Фотовыставка «Это моя Родина», «Россия в лицах" Коллективные работы: «Украшения группы к(8марта, 23 февраля,9.05, новый год и тд)". Конструирование "Военный самолет" Изготовление макета "Богатырская застава", "Город". Презентация исследовательских работ "Моя Родина» (города, герои России, история родного города и тд.).</p>
--	--	--	---

мемориалу Великой Победы.			
---------------------------	--	--	--

## **Духовно-нравственное направление воспитания.**

### **Социальное направление воспитания.**

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

4. *Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей, в том числе дружелюбному отношению к детям с ОВЗ через:*

*- участие в Краевой акции «3 П: понимаем, принимаем, помогаем»;*

*- участие в акциях по ПДД;*

*- проведение ежегодного Дня инклюзии «В гости к «Аленке»;*

*- участие в мероприятиях, организуемых Детской городской библиотекой в рамках социального проекта «Седьмой лепесток» \*.*

5. Формирование у детей позитивных установок на добровольческую деятельность, проявление помощи и заботы старших дошкольников к младшим, уважение к людям старшего поколения через:

*- проведение творческих встреч с ветеранами из реабилитационного центра;*

*- организацию совместных игр и совместного хозяйственно - бытового труда и труда в природе.*

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;

воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;  
учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;  
учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;  
организовывать коллективные проекты заботы и помощи;  
создавать доброжелательный психологический климат в группе.

**Содержание воспитательной работы по направлению**

Таблица 17

Формирование представлений (воспитывающая среда)	Условия для формирования представлений	Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)	
		Совместности	От ребенка
<b>Ранний возраст (до 3-х лет)</b>			
<p>Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.  Способствовать к проявлению интереса к другим детям.  Учить бесконфликтно играть.  Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать).  Приобщать к активным действиям в общении (вербальным, невербальным)  Формировать умения играть и действовать рядом, затем вместе.  Создавать условия, способствующие формированию доверия и уважения к сверстникам и взрослым из ближайшего окружения.  Воспитывать элементарные навыки</p>	<p>День инклюзии «В гости к «Аленке»  Модель инклюзивного образования</p>	<p>Мероприятие, посвященное дню инклюзии «В гости к Аленке»  Разыгрывание ситуаций: «Ссора», «Как помириться?»  <i>Беседы:</i> «Моя группа», «Мои друзья»  <i>Беседа:</i> «Мама, папа я – дружная семья» - рассказы детей о членах своей семьи по фото  <i>С/р. игра:</i> «Семья»  <i>С/р. игра:</i> «Дом»  <i>НОД (по фото):</i> «Праздник в семье»  <i>Разыгрывание ситуаций:</i> «У слоненка в гостях»  <i>НОД:</i> «В гости к Умке»  (внимательное отношение и любовь к родителям)  <i>Разыгрывание ситуаций:</i> «Как поднять настроение маме?»  <i>НОД:</i> «Мои игрушки»  <i>Развлечение:</i> «Ой, бежит ручьем вода...»</p>	<p>Рассматривание семейных фотографий  Изготовление коллективного плаката «Мама, папа я – дружная семья»  Выставка семейных фотоальбомов  Аппликация «Мой дом»  Коллективная работа (лепка из солёного теста) «Угощения для друзей»</p>

<p>вежливого обращения к сверстникам и взрослым. Формирование навыков самообслуживания.</p>		<p><i>НОД:</i> «Ай, какое платье у Алены.» <i>С/р. игра:</i> «На ракете к звездам» <i>Ситуативная беседа:</i> «Мы друзья»</p>	
<p><b>Дошкольный возраст (с 3-х – до 6-7(8) лет)</b></p>			
<p><b>3-4 года</b> Формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Формировать умения вместе пользоваться игрушками, помогать друг другу. Способствовать развитию у детей положительной самооценки. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых в детском саду.</p>	<p>День инклюзии «В гости к «Аленке» Модель инклюзивного образования</p>	<p>Мероприятия дня инклюзии «В гости к Аленке» ДРК «Мозаика» <i>Ситуативная беседа:</i> «Мама, папа, Я – дружная семья» <i>Игровое занятие:</i> «Что есть в печи – все на стол мечи» <i>НОД:</i> «Для умелой руки все работы легки...» <i>Музыкальное новогоднее развлечение:</i> «Мы с тобою подружились» <i>НОД:</i> «В гости к Умке» <i>Разыгрывание ситуаций:</i> «У слоненка в гостях» <i>НОД:</i> «Мамы разные нужны» <i>Игровое занятие:</i> «Любимая игрушка» <i>Развлечение:</i> «Ой, бежит ручьем вода...» ( <i>НОД:</i> «Ай, какое платье у Алены...» <i>Ситуативная беседа:</i> «Мы друзья»</p>	<p>Выставка детского творчества «Мама, папа, я – дружная семья» Аппликация «Цветочки для мамочки» Выставка игрушек «Любимая игрушка» Изготовление коллективного плаката «Мама, папа я – дружная семья» Изготовление альбома «Правила группы» Фотовыставка «Я и мои друзья» Выставка детского творчества «Мой любимый детский сад!»</p>
<p><b>4-5 лет</b> Воспитывать качества личности: самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в</p>	<p>День инклюзии «В гости к «Аленке» Модель</p>	<p>Мероприятия дня инклюзии «В гости к Аленке» Мероприятия по проекту «За собою</p>	<p>Изготовление альбома «Что такое хорошо и что такое плохо?»</p>

<p>себе, скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Формировать личностное отношение ребенка к соблюдению моральных норм.</p> <p>Формирование первичных представлений об их правах и обязанностях в социуме. Создавать условия для свободного выбора видов и способов деятельности.</p>	<p>инклюзивного образования. Проекты по нравственному воспитанию дошкольников «За собою поведем – делом нужным увлечем». Краевая акция «3 П: понимаем, принимаем, помогаем»</p> <p>Акции по ПДД</p>	<p>поведем – делом нужным увлечем». ДРК «Мозаика» <i>Беседы:</i> «Семейная фотография», «Я и моя семья» <i>Музыкальное новогоднее развлечение:</i> «Всем ребятам нравится - елочка красавица» <i>Разыгрывание ситуаций:</i> «Зоопарк» <i>ОХЛ:</i> «Посидим в тишине» <i>Игровое занятие:</i> «Твоя любимая игра, игрушка» <i>Игра:</i> «Узнай, про кого я расскажу»</p>	<p>Акция «3 П: понимаем, принимаем, помогаем»</p> <p>Акция по ПДД «Не гоните, водители, вы ведь тоже родители!»</p> <p>Фотовыставка «Я и моя семья»</p> <p>Выставка детского творчества «Мама - первое слово»</p>
<p><b>5-6 лет</b></p> <p>Учить заботиться о младших, помогать им. Воспитывать умение проявлять заботу об окружающих сверстниках, в том числе с ОВЗ, пожилым людям.</p> <p>Воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятых в обществе. Углублять представление ребенка о себе в прошлом, настоящим, и будущем. Формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп.</p>	<p>День инклюзии «В гости к «Аленке»</p> <p>Модель инклюзивного образования. Проекты по нравственному воспитанию дошкольников «За собою поведем – делом нужным увлечем». Проект по приобщению детей к социально – значимой деятельности «Твори добро». Социальный проект «Седьмой лепесток». Краевая акция «3 П: понимаем,</p>	<p>Мероприятия дня инклюзии «В гости к Аленке»</p> <p>Мероприятия по проекту «За собою поведем – делом нужным увлечем». ДРК «Мозаика»</p> <p>Посещение библиотеки им.Л.Н. Толстого в рамках реализации проекта «Седьмой лепесток»</p> <p><i>Беседа:</i> «Кто нас воспитывает?»</p> <p><i>НОД:</i> фотовыставка «Я и моя семья»</p> <p><i>Беседа:</i> «Будь как дома, но не забывай, что в гостях».</p> <p><i>Беседа:</i> «Мир на всей планете»</p> <p><i>Игра – викторина:</i> «Безопасность на дороге»</p> <p><i>НОД:</i> «Беседа о мамах»</p> <p>- «Составление рассказов на тему «За что я люблю</p>	<p>Фотовыставка «Мамы разные нужны»</p> <p>Выставка детского творчества «Мои друзья»</p> <p>Акция «3 П: понимаем, принимаем, помогаем»</p> <p>Акция по ПДД «В 2022 без нарушений ПДД»</p> <p>Проект «Праздники России»</p> <p>Лента времени «Я расту»</p>

	принимаем, помогаем» Акции по ПДД	свою маму. Как я помогаю ей». <i>ХЭР:</i> «Рисование портрета «Моя мама». <i>НОД:</i> «Кто нас одевает и обувает»	
<b>6-7(8) лет</b> Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, учить помогать им. Воспитывать осознанное отношение к своему будущему. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать инициативность и творческий подход в ходе реализации проектов. Формировать навыки учебной деятельности. Воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям, расширять представления об истории семьи. Продолжать формировать основы культуры вежливого общения.	День инклюзии «В гости к «Аленке» Модель инклюзивного образования. Проекты по нравственному воспитанию дошкольников «За собою поведем – делом нужным увлечем». Проект по приобщению детей к социально – значимой деятельности «Твори добро». Социальный проект «Седьмой лепесток». Краевая акция «3 П: понимаем, принимаем, помогаем» Акции по ПДД	Мероприятия дня инклюзии «В гости к Аленке» Мероприятия по проекту «За собою поведем – делом нужным увлечем». ДРК «Мозаика» Клуб «Седьмой лепесток» Посещение библиотеки им.Л.Н. Толстого в рамках реализации проекта «Седьмой лепесток» <i>Беседа:</i> «Эти школьные штучки – карандаши, тетради, ручки...» <i>НОД:</i> Работа над понятием «семья». <i>Игра – викторина:</i> «На чем люди ездят» <i>Музыкальное новогоднее развлечение:</i> «Всем ребятам нравится - елочка красавица» <i>НОД:</i> «Потехе час» <i>НОД:</i> «И с волком можно подружиться» <i>НОД:</i> «Про шкуру козлиную» <i>НОД:</i> Рассматривание репродукций с картины «Мать и дитя». <i>НОД:</i> «Про Василису Микулишну» <i>НОД:</i> «Любовь и совет – так и горя	Фотовыставка «Наши добрые дела» Выставка детского творчества «Моя мама лучшая на свете!» Изготовление подарков для детей младшей группы «Книжка своими руками» Изготовление открыток к празднику 8 марта бабушкам и мамам Путешествие по реке времени «Что было до ...» Проект «Генеалогическое древо» Проект «Учат в школе ...» Акция «3 П: понимаем, принимаем, помогаем» Акция по ПДД «Скоро в школу!» Изготовление плаката «Моя дружная группа» Посадка цветов на участке детского сада



		нет» <i>Акция:</i> «Озеленим участок»	
--	--	---	--

## **Познавательное направление воспитания.**

Цель: формирование ценности познания (ценность - "знания").

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).
- 4) *Создание условий для активного и заинтересованного участия детей в реализации проектов и общегрупповых событий.*
- 5) *Создавать условия для поддержки детской инициативы и самостоятельности в ходе реализации метода проектов.*
- 6) *Развитие познавательного интереса к народам мира к культурам разных народов через реализацию проекта «За неделю вокруг света».*
- 7) *Привлечение к участию в традиционных событиях МБДОУ квест-игре познавательной направленности «Умники и умницы», «Шашечном турнире».*
- 8) *Развитие предпосылок инженерно-технического мышления через конструктивно-модельную деятельность.*
- 9) *Создание условий для развития речевой культуры дошкольников средствами театрализованной деятельности через реализацию проекта «Академия речевой культуры дошкольников»*

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;

организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Содержание воспитательной работы по направлению

Таблица 18

Формирование представлений (воспитывающая среда)	Условия для формирования представлений	Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)	
		Совместности	От ребенка
<b>Ранний возраст (до 3-х лет)</b>			
Создание условий для проявления интереса к окружающему миру и активность в поведении и деятельности. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающего мира. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия. Обогащать чувственный опыт детей в разных видах деятельности.	Реализация проекта «Речевая академия»; Реализация авторской программы «С чего начинается Родина...»; Реализация технологии экспериментальной деятельности О.В. Дыбиной; Реализация проекта "Экологическая тропа"; Деятельность в центрах активности: 1.«Мир природы»; 2.«Песок-вода».	Игры эксперименты "тонет - не тонет", "Что тяжелее?"; Д/игры: «Кто как говорит?», «Чей домик?», «Мамы и малыши»; НОД: "Во саду ли в огороде", "Осень к нам пришла" «Птички прилетели»; Проведение целевых прогулок по экологической тропе МБДОУ. Наблюдение за объектами и явлениями природы на участке. Фотовыставка «Моя осень»; Создание коллективного панно «Город».	Выставка детского творчества; Обыгрывание потешек.
<b>Дошкольный возраст (с 3-х – до 6-7(8) лет)</b>			
<b>3-4 года</b> Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни. Продолжать развивать наглядно-действенное мышление, способность устанавливать скрытые связи между предметами.	Реализация проекта «Речевая академия»; Реализация авторской программы «С чего начинается Родина...»; Реализация проекта "Экологическая тропа";	НОД «Большой-маленький», «Малыши и мамы»; Целевые прогулки по «Экологической тропе» («Разные листики», «Где живет паучок» ...) Наблюдения за объектами живой и не живой природы; Беседы: «Веселые человечки», «Зачем нужен дом»	Выставка детского творчества; - Обыгрывание потешек.

<p>Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений.</p> <p>Знакомить со способами обследования предметов, включая простейшие опыты.</p> <p>Совершенствовать конструктивные умения.</p> <p>Активизация речевой деятельности через знакомство с театром, мини-спектаклями и представлениями, играми - драматизациями по произведениям детской литературы.</p> <p>Поощрять любознательность и инициативу детей.</p> <p>Развивать активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p>	<p>Реализация технологии экспериментальной деятельности О.В. Дыбиной;</p> <p>Реализация педагогической технологии «Метод проектов» (С.М. Оберемок, Н.Е. Веракса,).</p>	<p>Игры-эксперименты: «Тонет - не тонет», «Изготовление цветных льдинок»</p> <p>Обыгрывание сказок с помощью игрушек, настольного театра: "Колобок», ...</p> <p>Деятельность в центрах активности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Центр «Песок – вода»;</li> <li>2. «Развивашки»;</li> <li>3. «Строители».</li> </ol>	
<p><b>4-5 лет</b></p> <p>Способствовать проявлению любознательности, наблюдательности.</p> <p>Поддерживать потребность в самовыражении, в том числе творческом.</p> <p>Поощрять любознательность и инициативу детей в исследовании</p>	<p>Реализация проекта «Речевая академия»;</p> <p>Реализация авторской программы «С чего начинается Родина...»;</p> <p>Реализация проекта "Экологическая тропа";</p> <p>Реализация</p>	<p>- НОД «Кто живет в лесу», «Почему птицы умеют летать»;</p> <p>Беседы: «Как выращивают хлеб», «Как книга из леса пришла»,</p> <p>Игры-эксперименты: «Три состояния воды», «Как согреть руки»;</p> <p>- Драматизация РНС;</p> <p>- Проведение целевых прогулок по экологической тропе МБДОУ;</p>	<p>- Выставка рисунков «Прогулки по экологической тропе»;</p> <p>- Творческая выставка «Мир вокруг нас»;</p> <p>Проведение экспериментов с водой, песком; фиксирование</p>

<p>объектов и явлений природы и окружающего мира. Развитие проектно-исследовательской деятельности детей, умения презентовать ее результаты сверстникам. Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения через участие в театрализованных играх и инсценировках.</p>	<p>технологии экспериментальной деятельности О.В. Дыбиной; -Реализация педагогической технологии «Метод проектов» (С.М. Оберемок, Н.Е. Веракса.); -Реализация педагогической технологии Л. В. Свирской «Детский совет».</p>	<p>- Наблюдение за объектами и явлениями природы на участке; - Развлечения «Квест игра»; -Обсуждение проблемных ситуаций; - Музыкально-театральная и литературная гостиная; - досуг/развлечения; - Разыгрывание игровых ситуаций; - Игры- Путешествия Деятельность в центрах активности: 1.Мини-лаборатории. 2.Центры науки и естествознания: «Экспериментирования и науки», «Юные исследователи», «считалкин уголок»; 3.Студия «Юные строители»</p>	<p>(зарисовывание) результатов; Выставка поделок из бросового материала «Полет фантазии»; - индивидуальные выставки; - Участие в «Шашечном турнире»; Презентация результатов исследования по выбранной теме проекта; - игры сюжетно-ролевые; - игра – драматизация</p>
<p>5-6 лет Формировать представления об окружающем мире на основе традиционных ценностей российского общества. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности. Развивать проектную деятельность исследовательского типа, организовывать</p>	<p>Реализация проекта «Речевая академия»; Реализация авторской программы «С чего начинается Родина...»; Реализация проекта "Экологическая тропа"; Реализация технологии экспериментальной деятельности О.В. Дыбиной; Реализация педагогической технологии «Метод проектов» (С.М. Оберемок, Н.Е. Веракса.);</p>	<p>- НОД «Кто живет в лесу», «Почему птицы умеют летать»; Беседы: «Как выращивают хлеб», «Как книга из леса пришла», Игры-эксперименты: «Три состояния воды», «Как согреть руки»; - Драматизация РНС; - Проведение целевых прогулок по экологической тропе МБДОУ; - Наблюдение за объектами и явлениями природы на участке; - Развлечения Квест игра «Умники и умницы»; -Обсуждение проблемных ситуаций; Экскурсия в библиотеку;</p>	<p>- Выставка рисунков «Прогулки по экологической тропе»; - Творческая выставка «Мир вокруг нас»; Проведение экспериментов с водой, песком; фиксирование (зарисовывание) результатов; Выставка поделок из бросового материала «Полет фантазии»;</p>

<p>презентации детских проектов.          Формировать элементарные представления о многообразии стран и народов мира.          Формировать умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, закреплять умение вести наблюдение в природе.          Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений.</p>	<p>Реализация педагогической технологии Л. В. Свирской «Детский совет»;</p>	<p>Музыкально-театральная и литературная гостиная;          - досуг/развлечения;          - Разыгрывание игровых ситуаций;          - Игры- Путешествия          – Деятельность в центрах активности:          1.Мини-лаборатории.          2.Центры науки и естествознания: «Экспериментирования и науки», «Юные исследователи», «Математики»;          3.Студия «Конструкторское бюро», «Юные строители».</p>	<p>- индивидуальные выставки;          - Участие в «Шашечном турнире»;          - Презентация результатов исследования по выбранной теме проекта;          - Детский мастер – класс;          - игры режиссерские, игры – драматизации;          - Маршрутная игра (квест-игра)</p>
<p>6-7(8) лет          Формировать умение планировать и организовывать собственную деятельность.          Создавать условия для проявления инициативы и творчества в познании окружающей природы.          Формировать желание самостоятельно добывать знания.          Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.          Закреплять умение передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах</p>	<p>Реализация проекта «Речевая академия».          Реализация авторской программы «С чего начинается Родина...».          Реализация проекта "Экологическая тропа".          Реализация технологии экспериментальной деятельности О.В. Дыбиной.          Реализация педагогической технологии «Метод проектов» (С.М. Оберемок, Н.Е. Веракса).          Реализация педагогической технологии Л. В. Свирской</p>	<p>- НОД «Для чего деревьям корни», «Почему птицы умеют летать»          Беседы: «Лес наше богатство», «История телефона (чайника, и тп)»;          Игры-эксперименты: «Волшебные превращения»; «Много-мало»;          - Драматизация отрывков из известных х/п;          - Наблюдение за объектами и явлениями природы на участке;          - Развлечения Квест игра «Умники и умницы»;          -Обсуждение проблемных ситуаций;          Экскурсия в библиотеку;          - Цикл занятий: «В здоровом теле – здоровый дух (ЗОЖ)», Наследие родного города»;          - Д/игры: «Чей флаг», "Где я это видел» (достопримечательности края/страны);</p>	<p>- Выставка рисунков «Прогулки по экологической тропе»;          - Творческая выставка «Мир вокруг нас»;          Проведение экспериментов с водой, песком; фиксирование (зарисовывание) результатов;          Выставка поделок из бросового материала «Полет фантазии»;          - индивидуальные выставки;</p>

<p>деятельности.  Формировать представление об истории человечества.  Расширять представление о многообразии народов мира, их обычаях и традициях.  Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.</p>	<p>«Детский совет».</p>	<p>-Марафон здоровья;  Развлечения: «Широкая Масленица", "День народного единства"  - Экскурсия к Вечному огню, Аллее шахтерской славы, Экскурсия в музей;  - Проведение целевых прогулок по экологической тропе МБДОУ.  Деятельность в центрах активности:  1.Мини-лаборатории.  2.Центры науки и естествознания: «Экспериментирования и науки», «Юные исследователи», «Песок – вода», «Математики»;  3.Студия «Конструкторское бюро», «Юные строители».</p>	<p>- Участие в «Шашечном турнире»;  - Презентация результатов исследования по выбранной теме проекта.  Участие в презентации детских проектов.</p>
---	-------------------------	---	--

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- 1.обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- 2.закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- 3.укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- 4.формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- 5.организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- 6.воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

*7) Сохранение и укрепление физического и психического здоровья через реализацию авторской программы МБДОУ «Я хочу здоровым быть!»*

*8)Формирование начальных представлений о ЗОЖ через:*

- *введение оздоровительных традиций (проведение в МБДОУ дней здоровья и марафона здоровья);*
- *создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни.*

Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

введение оздоровительных традиций в Организации.

49.2.5.2. Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.



Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в Организации.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;

формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;

включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### Содержание воспитательной работы по направлению

Таблица 19

Формирование представлений (воспитывающая среда)	Условия для формирования представлений	Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)	
		Совместности	От ребенка
<b>Ранний возраст (до 3-х лет)</b>			
Привлекать к выполнению действий по самообслуживанию: мыть руки, самостоятельно есть, ложиться спать, стремиться быть опрятным. Поддерживать	Планирование воспитательно-образовательной деятельности. Программы «Я хочу здоровым быть» Модель сохранения и укрепления	<b>Формирование представлений о ЗОЖ:</b> Работа с алгоритмами «Умывание», «Одевание, раздевание». <b>ОД</b> «Ушками мы слушаем, глазками мы смотрим», «В здоровом теле - здоровый дух», «Уроки Айболита» <b>Беседы:</b> «В стране здоровых человечков», «Мойдодыр в гостях у ребят», «Таблетки растут на ветке», «Вот так лук!», «Что случится, если промочить ноги?», «Не открывай дверь чужим людям» <b>Экскурсия</b> «Медицинский кабинет» <b>Опытно-экспериментальная деятельность</b> «Грязные ручки - чистые ладошки»	<b>Формирование представлений о ЗОЖ:</b> Ориентируется в частях собственного тела и знает о их значении для жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать,

<p>интерес к физической активности. Формировать умения соблюдать элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе. Проведение комплекса закаливающих процедур с использованием природных факторов. Воспитывать культурно-гигиенические навыки. Формировать представление о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека (глаза, нос, уши, язык, руки, голова и т.д.) Способствовать накоплению и</p>	<p>здоровья дошкольников.</p>	<p><b>Игровые ситуации:</b> «Волшебница вода», «Банный день у куклы Кати», «Оденем куклу Катю на прогулку», «Приготовим обед для кукол» <b>Дидактические игры:</b> «Азбука здоровья», «Что на дереве растет?», «Забавные шнурочки», «Сложи картинку», «Чудесный мешочек», «Всех излечит, исцелит Добрый доктор Айболит!», «Продукты питания, помогающие укрепить организм» Сюжетно-ролевая игра «В гостях у Айболита» <b>Практические упражнения:</b> «Мойдодыр нас ждет с утра – умываться нам пора», «Мыльные перчаточки», «Быть здоровыми хотим – прямо за столом сидим.», «На прогулку собираемся - сами одеваемся» <b>Рассматривание картинки, иллюстрации:</b> «Правила личной гигиены», «Занимаемся физкультурой» Закрашивание раскрасок «Здоровье» <b>Трудовые поручения:</b> «поможем няне накроем на стол», «ухаживаем за цветами», «Зайкин огород- поливаем лук» <b>ОХЛ:</b> К. Чуковский «Мойдодыр», Л.Воронкова «Мавша- растеряша», «Айболит», В.Берестов «Больная кукла», Е. Благинина «Маша-растеряша», С.Я. Маршак «Усатый-полосатый», потешки: «Водичка, водичка, умой свое личико», «Большие и маленькие ножки», «Наша Маша» <b>Зрительные гимнастики</b> <b>Физическая культура:</b> ОД, спортивные и подвижные игры «Птички в гнездышках», «Солнышко и дождик», «Воробышки и автомобиль», «До флажка беги», «Кто бросит дальше?», «Не намочи ног», «Лохматый пес». <b>Основы безопасности:</b> <b>ОД:</b> игра-ситуация «Расскажем Хрюше о правилах поведения в группе», «Правила пожарной безопасности», «Спички -невелички» <b>Просмотр мультфильма</b> «Как это случилось», «Три котенка. Коробок – шершавый бок», «Смешарики. Азбука безопасности» <b>Рассматривание иллюстраций:</b> «Опасные пожарные ситуации»,</p>	<p>бегать, ходить; голова — думать, запоминать. Моет руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирает лицо и руки личным полотенцем, приводит себя в порядок с помощью, пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком) Рассказывает потешки про здоровье Газета «Быть здоровыми хотим» Выставка рисунков «Повисла с крыши сосулька - льдинка» «Зайкин огород» Коллективная аппликация «Осенний урожай» <b>Физическая культура:</b> Сохраняет устойчивое положение тела, правильную осанку. Ходит и бегает, не наталкиваясь на сверстников, ползает, лазает, действует с мячом (берет, держит, переносит, катает, бросает), прыгает на двух ногах на месте. Действует сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, меняет направление</p>
---	-------------------------------	--	--

<p>обогащению двигательного опыта. Формировать умения соблюдать правила безопасного общения с предметами. Воспитание бережного отношения к растениям, животным.</p>		<p>«Пожарный и пожарная машина», «Светофор», «Улица», «Машины едут» Книжки «Как не попасть в беду» <b>Конструирование</b> «Лестница для пожарных», «Широкая и узкая дорога» <b>Беседа:</b> «Всем ребятам надо знать, как по улице шагать», «Огонь добрый и злой», «Источники опасности в быту», «Безопасность в нашей группе» Дидактические игры: «Что можно - что нельзя», «Светит-греет» <b>Пальчиковые игры</b> «Пожарные», «Костер» <b>Сюжетно-ролевая игра:</b> «Мы тушим пожар», «Водители и пешеходы», «Хрюша попал в беду» <b>ОХЛ:</b> «Сказки о глупом мышонке» С.Я. Маршака, «Волк и семеро козлят» Выставка книг</p>	<p>и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Играет в подвижные игры с простым содержанием и несложными движениями, передает простейшие действия некоторых персонажей (прыгает как зайка, попить водичку, как цыпленок), играет вместе с воспитателем в подвижные игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). <b>Основы безопасности:</b> Знает правила безопасного поведения при возможных контактах с незнакомыми людьми на улице и дома Знает об опасных предметах в быту, правила пользования ими. Знает понятия «можно — нельзя», «опасно». Отгадывает загадки по теме безопасности Инсценировка «Когда мамы нет дома» Знает, что нельзя подходить к незнакомым животным, гладить их, дразнить; рвать и брать в рот растения и пр.) Знает о правилах безопасного</p>
---	--	---	---

			поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).
<b>Дошкольный возраст (с 3-х – до 6-7(8) лет</b>			
<p><b>3-4 года</b>  Формировать и совершенствовать основные виды движений.  Проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов.  Формировать привычку следить за своим внешним видом.  Совершенствование культурно-гигиенических навыков в соответствии с возрастом.  Воспитывать бережное отношение к своему телу, здоровью.  Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.</p>	<p>Планирование воспитательно-образовательной деятельности  Программа «Я хочу здоровым быть»  Модель сохранения и укрепления здоровья дошкольников  Программа по ПДД «Зеленый огонек».</p>	<p><b>Формирование представлений о ЗОЖ:</b>  <b>ОД:</b> «Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке»;  <b>Беседа:</b> «Наши детки кружочком сидят, а в кармашках платочки лежат», «В мире опасных предметов» закрепление правил пользования столовыми приборами, «О роли лекарств и витаминов»  <b>ОХЛ:</b> «Девочка чумазая» А. Барто, Стихотворение «Ворона снега съела».  <b>Дидактические игры:</b> «Что где растёт»</p> <p><b>Физическая культура:</b>  П/и «Бегают ножки по разным дорожкам» - профилактика плоскостопия. «Птички в гнездышках», «Солнышко и дождик», «Воробышки и автомобиль», «До флажка беги», «Кто бросит дальше?», «Не намочи ног», «Лохматый пес».  <b>Физдосуги</b> «В гостях у Петрушки», «Приключения в мире сказок»  <b>Основы безопасности:</b>  <b>ОД:</b> «Стоп, машина! Стоп, мотор! Тормози скорей шофёр» - дать общее представление о способах передвижения людей и транспорта. «Спички не тронь — в спичках огонь», «Опыт со свечой», «Спички невелички, но вред от них большой»  <b>Моделирование ситуации:</b> «Незнакомый человек угощает конфетой», «Тебя взяли на руки и несут в машину», «Кто стучится в дверь ко мне?», «Собака- друг?», «Зайка боится дождя и грома»  <b>Просмотр м/ф</b> «Волк и семеро козлят», «Теремок»  <b>Рассматривание картинок</b> «Как избежать неприятностей</p>	<p><b>Формирование представлений о ЗОЖ:</b>  Различает и называет органы чувств (глаза, рот, нос, уши), знает об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.  Знает о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.  Знает, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.  Сообщает о своем самочувствии взрослым, осознает необходимость лечения.</p> <p><b>Физическая культура:</b>  Ходит и бегают свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Умеет действовать совместно. Умеет строиться в колонну по одному, шеренгу,</p>

	<p>дома?»;</p> <p>иллюстраций различного транспорта. иллюстраций из серии «Уроки безопасности»: как избежать неприятностей; «Что нельзя делать в морозную погоду», «Пожар», картин из серии «Уроки безопасности» - учить правильно поступать при возникновении ЧС.</p> <p><b>Беседа</b> «Не попади в беду на дороге», «Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми», «В мире опасных предметов» (друзья и недруги) - продолжать учить правила безопасности в быту, «Не купайся ты на речке вместе с уткой и овечкой» — рассказать о последствиях от купания в грязной воде.</p> <p>«Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья!» - знакомство с правилами поведения, безопасности у водоёмов, в парке</p> <p><b>Наблюдение</b> «Машины на нашей улице»</p> <p><b>Экскурсия</b> - наблюдение за пешеходами, «Опасности во дворе и на улице»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Собери картинку» - систематизировать знания о профессии людей, работающих на транспорте, о различных видах транспорта.</p> <p>«Подбери игрушку Танюшке» - знакомить предметами быта, с которыми можно / нельзя играть. «Убери на место» - знакомить с правилами безопасности в быту. «Чего не стало», «Каждой вещи — своё место», «Правильно — неправильно», «Что горит, что не горит», «Правильно — неправильно» - обучать правильному поведению на улице</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Цветные автомобили», «Воробышки и автомобиль», «Трамвай»</p> <p><b>ОХЛ:</b> «Айболит» (про зайчика) К. Чуковского, «Машины» Я. Пишумов, С. Маршак «Мяч», «Красная Шапочка» Ш. Перро, потешка «Тили-бом! Тили-бом!», «Путаница» К. Чуковский,</p>	<p>круг, находить свое место при построениях; энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.</p> <p>Умеет энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Ловит мяч двумя руками одновременно.</p> <p>Правильно выполняет хват за перекладину во время лазанья. Сохраняет правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Реагирует на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполняет правила в подвижных играх.</p> <p>Самостоятельно и творчески подходит к выполнению физических упражнений и подвижных игр.</p> <p><b>Подвижные игры.</b> участвует в играх с правилами. Самостоятельно играет с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами,</p>
--	--	---

			<p>мячами, шарами. Вводит в игры более сложные правила со сменой видов движений.</p> <p><b>Основы безопасности:</b>  Знает название своей улицы, на которой живет.  Знает и выполняет правила дорожного движения, различает проезжую часть дороги, тротуар, понимает сигналы светофора.  Сформированы первичные представления о безопасном поведении на дорогах.  Знает правила передвижения пешеходов и велосипедистов.  Знает некоторые дорожные знаки  Знает правила безопасного поведения во время игр в разное время года  Выставка рисунков «Светофор»  Знает, где дома имеются источники опасности, сформированы навыки безопасного передвижения в помещении. (осторожно спускается и поднимается по лестнице, держась за перила; открывает и закрывает двери, держась за дверную ручку).  Знает правила игры с мелкими предметами. (не засовывает предметы в ухо, нос; не берет их в рот)</p>
--	--	--	---

			Развито умение обращаться за помощью к взрослым. Сформированы навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.
<p><b>4-5лет</b> Продолжать работу по укреплению физического и психического здоровья через проведение закалывающих процедур, подвижных игр, утренней гимнастики. Воспитание опрятности, привычки следить за своим внешним видом. Формировать представления о составляющих ЗОЖ, о значении физических упражнений для организма человека. Формировать представления о правилах поведения в природе, на улицах города, о правилах поведения с незнакомыми людьми.</p>	<p>Планирование воспитательно-образовательной деятельности Программа «Я хочу здоровым быть» Модель сохранения и укрепления здоровья дошкольников Программа по ПДД «Зеленый огонек».</p>	<p><b>Формирование представлений о ЗОЖ:</b> Участие в днях здоровья <b>Беседы:</b> о здоровье «Я и моё тело», «Уроки Айболита», «Уроки этикета», «Уроки Мойдодыра», <b>Игра –беседа</b> «Смотри во все глаза!» <b>Развлечение</b> «Дорога к доброму здоровью» <b>ОХЛ:</b> С.Могилевская «Про Машеньку и зубную щетку» <b>Физическая культура:</b> <b>ОД:</b> просмотр мультфильмов спортивной тематики. <b>Беседы:</b> «Виды спорта», «Что такое спорт?», «Мы любим спорт», «Что такое олимпийские игры?» <b>Дидактические игры:</b> «Угадай вид спорта», «Найди пару (Спортивный инвентарь)», «Кто больше назовет действий спортсмена», «Разрезные картинки. спорт», «Какому спортсмену нужен этот инвентарь» <b>Подвижные игры</b> С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Бездомный заяц», «Ловишки». С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается». С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята». С бросанием и ловлей. «Подбрось - поймай», «Мяч через сетку». На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «Ручеёк» <b>Физдосуги:</b> «Бобик в гостях у ребят», «Зов джунглей».</p>	<p><b>Формирование представлений о ЗОЖ:</b> Знает о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь». Знает о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закалывания, необходимости соблюдения правил гигиены, о значении физических упражнений для организма человека, о пользе утренней зарядки. Конкурс рисунков «Где живет</p>

		<p><b>ОХЛ:</b> С.Беляев «Я качаюсь на качелях»  <b>Основы безопасности:</b>  Игровое занятие «Сигналам светофора подчиняемся без спора»  <b>Экскурсия</b> «Перекресток»  Веселые эстафеты «Пешеходные переходы»  Игра «Волшебные полоски» («зебра»)»  <b>Рассматривание картинок</b> из серии «Как избежать неприятностей дома?»  <b>Беседа:</b> «Будь осторожен с животными и насекомыми», «Терроризм – угроза обществу», «Правила безопасного поведения во время игр в летнее время года (купание в водоемах).»  <b>Моделирование ситуации</b> «Играем на дороге», «найди дорогу в группу»;  «если ты потерялся (учить называть свои ф.и., домашний адрес)»</p> <p><b>Д/и</b> «Островок безопасности», «Так- не так», «Собери знак», «Исправь ошибку»  <b>П/и</b> «На пожаре»  <b>С/р</b> «Улица. Водители и пешеходы»  <b>ОХЛ:</b> С. Волков «Как пройти через дорогу», Ф.Жичка «Улица моя», Я. Пишумов «Это улица моя», Н. Калинина «Как ребята переходили улицу»: Л. Новгородский «Двигается - не движется»; В. Суслов «Его сигнал для всех закон»; А. Шалобаев «Посмотри налево, посмотри направо»; С. Михалков «Одна рифма»;  Н. Мигунов «Друг светофора»; Р. Фархади «Светофор»; А. Клименко «Когда мы пассажиры»; Я. Пишумов «Дорожная азбука». А. Барто «Любочка».  С. Михалков «Велосипедист». С. Михалков «Скверная история», С. Маршак «Милиционер». С. Михалков «Моя</p>	<p>здоровье», «Движение – это здоровье».</p> <p><b>Физическая культура:</b>  Владеет в соответствии с возрастом основными движениями.  Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; выполняет ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.  Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).»  <b>Основы безопасности:</b>  Макет «Наша улица»  Выставка рисунков «Мы переходим улицу», «Вежливый пешеход», «Красный, желтый, зеленый»  Рассказывает стихи, загадывает загадки по безопасности  Знает свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес.  Знает о работе службы спасения – МЧС. Номера телефонов экстренных служб.  Владеет знаниями о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.  Знает и выполняет правила</p>
--	--	--	--



		улица», «Дядя Степа - милиционер», «Спичка - невеличка» Е. Хоринская, «Путаница» К. Чуковского, загадывание загадок с показом картинки.	поведения в природе. Знает «съедобный», «несъедобный», «лекарственные растения». Знает опасных насекомых и ядовитые растения. Знает о способах взаимодействия с животными и растениями. Ориентируется в помещении, на участке, ближайшей местности. Знает и выполняет правила поведения во время игры. Знает назначение, работу и правила обращения с бытовыми приборами, ножом, вилкой, ножницами. Понимает и выполняет правила поведения с незнакомыми людьми. Знает и понимает понятия «улица», «дорога», «перекрёсток», «остановка общественного транспорта». Понимает сигналы светофора. Знает о работе полицейского. Различает виды городского транспорта, особенности внешнего вида и назначения. Знает некоторые дорожные знаки. Знает, как вести себя в общественном и железнодорожном транспорте.
<b>5-6 лет</b> Поощрять	Планирование Дней открытых дверей и	<b>Формирование представлений о ЗОЖ:</b> участие в Днях открытых дверей и Днях здоровья	<b>Формирование представлений о ЗОЖ:</b>

<p>самостоятельную организацию детьми подвижных игр, выполнение упражнений. Расширение представлений об особенностях функционирования целостности организма человека. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности. Формировать умения самостоятельно организовывать знакомые и подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Формировать представления о полезных и вредных для здоровья привычках человека. Формировать основы</p>	<p>дней здоровья Планирование воспитательно-образовательной деятельности Программа «Я хочу здоровым быть» Модель сохранения и укрепления здоровья дошкольников Программа по ПДД «Зеленый огонек». Программа по основам пожарной безопасности Городской фестиваль «Крошка -ГТОшка»</p>	<p>Участие в проектной деятельности «Путешествие к здоровью», «Уроки доктора Айболита», акции «Мы за здоровый образ жизни», «Здоровым быть здорово», «Здоровью- зеленый свет». <b>ОД:</b> «Чистый ты и чистый я», «Человек. Органы чувств» <b>Дидактические игры:</b> «Вредно-полезно» (вредные привычки, продукты питания), «Кому что нужно» (средства гигиены), «Опасные профессии» <b>Физическая культура:</b> <b>ОД</b> на формирование основных движений и качеств. <b>Подвижные игры</b> С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру». С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку». С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы». С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю». Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю». С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?». Народные игры. «Гори, гори ясно!» <b>Физдосуги:</b> «Мы сильные и смелые», «А ну-ка девочки», «Военные на учениях», «Страна правил дорожного движения», «Волшебные человечки». <b>Беседы:</b> о спортсменах – чемпионах <b>Основы безопасности:</b> <b>Подвижная игра</b> «Огонь» <b>ОД:</b> «Огонь – друг или враг?», «Дорога в детский сад»,</p>	<p>Знает о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Знает о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Готовит материал по теме проекта и рассказывает его детям Рассказывает стихи по теме проекта, загадывает загадки про здоровье и спорт Плакаты «Вредные и полезные продукты», «Азбука здоровья», «Чистота всего полезней» Конкурс рисунков «Будь здоров без докторов», «Правильно питаться – здоровья набираться» <b>Физическая культура:</b> Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Участствует в подвижных играх. Выполняет физические упражнения. Участствует в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.</p>
--	---	---	--

<p>экологической культуры и поведения в природе. Расширение знаний об источниках опасности в быту, на природе. Знакомить с работой служб спасения.</p>		<p>«Раскрывая тайны дорожных знаков» Составление планов-схем «Мой безопасный путь в детский сад» Просмотр видеофильма «Детям о правилах дорожного движения» Встреча с инспектором по пропаганде ГИБДД «Дорожная азбука». Экскурсия в пожарную часть; рассматривание стенда о пожарной безопасности в детском саду; к проезжей части, к пешеходному переходу, к перекрестку дорог. Спортивные соревнования «Дорожные гонки» <b>Дидактические игры</b> по ПДД «Говорящие знаки» <b>Беседа:</b> «Профессия пожарного» Сюжетная игра «Костёр»; «Мы пожарные», «Помоги кукле», «Пожарные на учениях» «Дорога в детский сад» <b>ОХЛ:</b> М. Ильин, Е. Сигал «Машины на нашей улице»; Н. Носова «Автомобиль»; А. Дорохов «Зеленый, желтый, красный»; Г. Цыферов «Сказки на колесах»; С. Маршак «Скверная история»; Д. Денисова «Как перейти дорогу»; Б.Житков «Что я видел»; О. Тарутин «Для чего нам светофор?»; А. Дорохов «Зеленый, желтый, красный». С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое»</p>	<p>Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Знает и рассказывает правила подвижных игр, организует их самостоятельно. Проявляет желание заниматься физкультурой и спортом. Всероссийская акция «Лыжня России». Всероссийская акция «Кросс нации» Городской фестиваль «Крошка - ГТОшка» Спортивное мероприятие «Всей семьей на старт» <b>Основы безопасности:</b> Конкурс рисунков «Мы в безопасности» Рассказывает о работе полицейского, пожарного. Рассказывает стихи по теме безопасности, отгадывает и загадывает загадки. Умеет предвидеть опасность и построить адекватное безопасное поведение Умеет регулировать свои поведенческие реакции. Знает о безопасном поведении в различных ситуациях. Знает явления неживой природы (гроза, гром, молния, радуга),</p>
--	--	--	--

			<p>правила поведения при грозе. Знает элементарные правила оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. Знает правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др). Называет ближайшие к детскому саду улицы и улицу, на которой живут. Знают и понимают дорожные и железнодорожные знаки. Знают и понимают об источниках опасности в быту с электроприборами, утюгом, газовой плитой. Знает правила дорожного движения, правила передвижения пешеходов и велосипедистов.</p>
<p><b>6-7(8) лет</b>          Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.          Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.          Развивать творчество, самостоятельность,</p>	<p>Планирование воспитательно-образовательной деятельности          Программа «Я хочу здоровым быть»          Модель сохранения и укрепления здоровья дошкольников          Программа по ПДД</p>	<p><b>Формирование представлений о ЗОЖ:</b>          Участие в проектной деятельности «Моя семья. Здоровый образ жизни», «Человек. Части тела», акции «Путь к здоровью», «Моя здоровая семья», «Здоровым быть модно».  <b>Физическая культура: ОД:</b> ознакомление со спортивной символикой, просмотр фильмов о спорте и спортсменах          Городской фестиваль «Крошка -ГТОшка»,          Кружок «Аэробика для дошколят»  <b>Подвижные игры</b>  <i>С бегом.</i> «Быстро возьми, быстро положи», «Совушка»,</p>	<p><b>Формирование представлений о ЗОЖ:</b>          Знает о значении двигательной активности в жизни человека; умеет использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.          Знает о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.          Знает о роли солнечного света,</p>

<p>инициативу в двигательных действиях, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Расширять представление о рациональном питании, о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Формировать начальные представления о некоторых видах спорта. Закреплять знания правил безопасного поведения во время игр в разное время года.</p>	<p>«Зеленый огонек». Программа по основам пожарной безопасности. Городской фестиваль «Крошка - ГТОшка», Планирование Дней открытых дверей и дней здоровья. Марафон здоровья Программа «Фитбол – гимнастика для дошколят»</p>	<p>«Кто скорее докатит обруч до флажка?».  <i>С прыжками.</i> «Лягушки и цапля», «Не попадись».  <i>С метанием и ловлей.</i> «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?».  <i>С ползанием и лазаньем.</i> «Перелет птиц», «Ловля обезьян».  <i>Эстафеты.</i> «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».  <i>С элементами соревнования.</i> «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?».  <i>Народные игры.</i> «Гори, гори ясно», «Разрывные цепи».  <b>Физдосуги:</b> «Зимние приключения», «Будем в армии служить», «Веселые ребята.», «Путешествие в сказку»  <b>Основы безопасности:</b> реализация проектов «Дорожная азбука», «Азбука безопасности», «Чтобы не было беды», «Спички не тронь –в спичках огонь» и др.  Участие в акциях  <b>ОД:</b> «Пешеходный переход», «Транспорт нашего города», «Зачем нужны дорожные знаки», «Как появились правила дорожного движения»  Беседы: «Наш город», «Если ты потерялся в городе», «Поведение в автобусе», «Как появляются опасные ситуации на дороге», «Если бы не было правил дорожного движения»  Рассматривание ситуации «Безопасный маршрут», «Безопасное поведение на улицах нашего города»,  Дидактическая игра: «Дорожный знак», «Знаки потерялись», «Разложи знаки»  Подвижная игра «Вежливый пешеход», «Дорога, транспорт, пешеход, пассажир», «Найди свой знак»  Конструирование «Наша улица»  Сюжетно-ролевая игра «Водители и пешеходы»  <b>ОХЛ:</b>В. Клименко «Кто важнее всех на улице»,</p>	<p>воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.  <b>Физическая культура:</b>  Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Соблюдает заданный темп в ходьбе и беге. Сочетает разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Перелезает с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Перестраивается на месте и во время движения, равняется в колонне, шеренге, кругу; выполняет упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Организует подвижные игры, придумывает собственные игры, варианты игр, комбинирует движения. Поддерживает интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Всероссийская акция «Лыжня России». Всероссийская акция «Кросс нации»  Городской фестиваль «Крошка -</p>
--	--	---	--

		<p>М.Дружинина «Служебные машины», загадки о транспорте, Л.Н. Овчаренко «Кто без языка, а говорит», Б.Житков «Что я видел», В.Кожевников «Светофор»</p>	<p>ГТОшка»          Спортивное мероприятие «Всей семьей на старт»  <b>Основы безопасности:</b>          Знает правила дорожного движения, устройстве улиц, понимает разницу между «бульваром», «проспектом», «площадью». Знает и понимает значение дорожных знаков и знаков, связанных с железной дорогой. Знает работу ГИБДД. Выполняет правила поведения на улице, в общественном транспорте. Знает дорожные знаки — предупреждающие, запрещающие и информационно-указательные          Осознает к чему могут привести нарушения правил дорожного движения          Умеет находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности          Понимает необходимость соблюдать предосторожности, оценивать свои возможности по преодолению опасности, в случае необходимости обращаться к взрослым.          Сформированы навыки поведения в ситуациях «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».          Старается соблюдать меры предосторожности: «Посторонние предметы», «Незнакомец», «Захват в заложники», «Информационная безопасность».</p>
--	--	---	---

			Готовит и презентует материал по проектам Выставка рисунков «Безопасность наша жизнь», «Берегите лес от пожара», «Осторожно огонь!»и др.
--	--	--	---

### **Трудовое направление воспитания.**

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

Основная Основные задачи трудового воспитания:

- 1) Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.
- 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- 3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

4. *Привитие интереса к труду в природе, привлечение к посильному участию через:*

- реализацию проектов «Огород на подоконнике», «Сеем, сеем, посеваем»;
- участие в конкурсе МБДОУ на лучшее оформление клумбы «Цветочная фантазия», «Овощное лукошко».

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

#### **Содержание воспитательной работы по направлению**

Таблица 20

Формирование представлений (воспитывающая среда)	Условия формирования представлений	Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)	
		Совместности	От ребенка
<b>Ранний возраст (до 3-х лет)</b>			



<p>Приучать ребенка к поддержанию элементарного порядка в окружающей обстановке. Формировать и поддерживать стремление помогать взрослому в доступных действиях. Формировать и поддерживать стремление к самостоятельности и в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности. Поощрять попытки детей включаться в процесс самообслуживания. Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности, привлекать к выполнению простейших трудовых действий совместно со взрослым.</p>	<p>Реализация планирования воспитательно-образовательной деятельности (планирование простейших трудовых поручений, КГН,). Наблюдение за трудом взрослых</p>	<p><b>Самообслуживание:</b> Работа с алгоритмами «Одевание в демисезонный и зимний период», «Умывание». <b>Хозяйственно-бытовой труд:</b> выполнение простейших поручений (расставляет игрушки на место, расставляет хлебницы, салфетницы, раскладывает ложки) <b>ОД:</b> Наблюдение за трудом взрослых определенных профессий (воспитателя, помощника воспитателя и дворника) <b>Труд в природе:</b> наблюдение за поливом растений, сбор листьев, камушков, веточек на участке. <b>ОХЛ:</b> Н. Саконская «Где мой пальчик?», С. Капутикян «Маша обедает»</p>	<p>Умывается. Знает порядок одевания и раздевания, правильно надевает одежду и обувь. Убирает вещи в кабинку. Выполняет простейшие трудовые поручения, убирает игрушки на место, расставляет стульчики. Имитирует действия взрослого в своей игре (накрывает на стол, гладит белье, протирает пыль) Самостоятельно пьет из чашки, правильно держит ложку. Называет некоторые трудовые действия близких взрослых: моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и др.</p>
<b>Дошкольный возраст (с 3-х – до 6-7(8) лет</b>			
<p><b>3-4 года</b> Поддерживать стремление детей к самостоятельности и при овладении навыков самообслуживания. Побуждать к</p>	<p>Реализация планирования воспитательно-образовательной деятельности (планирование простейших трудовых поручений, КГН, труд в природе, хозяйственно-</p>	<p><b>Самообслуживание:</b> Работа с алгоритмами «Одевание в демисезонный и зимний период», «Умывание». «Накроем на стол» <b>ОД:</b> Рассматривание сюжетных картин «Профессии»,</p>	<p>Застегивает и расстегивает пуговицы, одевается и раздевается в определенной последовательности, вешает, складывает одежду, развязывает и</p>

<p>самостоятельному выполнению элементарных поручений (готовить материалы к занятиям, после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги.) Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества своего и сверстников.</p>	<p>бытового труда, во второй половине года дежурство по столовой). Наблюдение за трудом взрослых Знакомство с трудом взрослых (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), с трудовыми действиями, результатами труда</p>	<p>иллюстраций про детский сад, о работе повара, продавца. Рассказ педагога о трудовых действиях определенных профессий Встреча с людьми интересных профессий «Знакомство с профессией полицейского» Проигрывание ситуаций «Воспитатель встречает детей», «В магазине», «Как врач лечит людей», «На перекрестке» Наблюдения за конкретным трудовым процессом младшего воспитателя: мытье полов, мытье стульчиков и др.; за трудом дворника, Экскурсии по детскому саду: в медицинский кабинет Просмотр мультфильма «Песенка мышонка»  <b>Беседы:</b> о труде воспитателя, помощника воспитателя, дворника, строителя, водителя, врача, полицейского, «Как мы можем помочь» <b>Сюжетно-ролевая игра:</b> «Поликлиника», «Детский сад», «Магазин продуктов», «Шофер», «Парикмахер» <b>Дидактические игры:</b> «Что изменилось?» (предметы и орудия труда), «Подбери предметы», «Назови</p>	<p>завязывает шнурки. Замечает беспорядок в одежде, устраняет с помощью. Раскладывает по указанию взрослого материал к занятиям, убирает на место игрушки и строительный материал. Собирает мусор и листья на участке, расчищает снег с дорожек с помощью, сметает снег со скамеек. Выполняет поручения по поддержанию порядка в группе. Во 2 половине года помогает помощнику воспитателя накрыть на стол (раскладывает ложки, расставляет хлебницы, тарелки, чашки). Участвует в труде в природе: поливает растения, вытирает крупные листья от пыли, сеет крупные семена цветов, сажает лук с помощью взрослого. Умеет преодолевать небольшие трудности, бережно относится к результатам собственного труда</p>
---	--	--	--

		профессию и подбери орудия труда», «Что нужно для работы», «Назови профессию», <b>ОХЛ:</b> рус. народ. Песенка «Кисонька-Мурысонька...», итал. нар. сказка «Ленивая Бручолина», стихи Б. Заходер «Шофер» «Слесарь», «Повар», А. Кордамова «Наш доктор» (в отрывках), С. Баруздин «Мамина работа»; отгадывание загадок о профессиях <b>Хозяйственно-бытовой труд:</b> «Помощь няне», Тематическое мероприятие «Огород на подоконнике»	
<b>4-5 лет</b> Продолжать развивать навыки самообслуживания. Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы, формировать ответственное отношение к порученному заданию. Учить детей самостоятельно	Планирование разных видов дежурств: по столовой, по ОД, в уголке природы. Формирование представлений об особенностях труда в городе и в сельской местности. Знакомство с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и др.), представления о трудовых действиях, об орудиях труда, о результатах труда. Рассмотрение и ознакомление с орудиями и предметами труда. Реализация проекта «Огород на подоконнике», «Сею, сею, посеваем»; Занятия по ознакомлению с особенностями сельскохозяйственно	<b>Организация дежурств:</b> по столовой, по ОД, в уголке природы. <b>ОХЛ:</b> сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Про Иванушку-дурачка», «Жихарка», «Зимовье», «Привередница», «Три поросенка». Рассказы Н. Носов «Заплата», С. Георгиев «Бабушкин садик» <b>ОД:</b> «Научи Машу умываться», «Как мы одеваемся», «Ремонт книг», «Научим Почемучку мыть посуду», «Причешу куклы», «Профессии наших мам», «Труд взрослых в родном городе». Наблюдения за трудом взрослых: кастелянши, строителя, кондитера,	Подражает труду взрослых в сюжетно-ролевых играх. Чистит и вывешивает сушить свою одежду. Подготавливает и убирает рабочее место. Моет, протирает, убирает игрушки, инвентарь, пособия. Помогает в стирке кукольной одежды, ремонте книг. Выполняет поручения по сервировке стола, подготовке рабочего места к занятию. Умеет поливать растения. Помогает взрослому кормить птиц. Выставка рисунков

<p>выполнять обязанности дежурных по столовой. Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, формировать интерес к профессиям родителей.</p>	<p><i>о труда</i></p>	<p>водителя, летчики, п Рассматривание и ознакомление с орудиями и предметами труда Реализация проекта «Огород на подоконнике», «Сеем, сеем, посеваем»; Занятия по ознакомлению с особенностями сельскохозяйственного труда</p>	<p>«Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад»</p>
<p><b>5-6 лет.</b> Закреплять у детей навыков самообслуживания. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, развивать инициативу и творчество при выполнении различных видов труда и на творческих занятиях. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы, воспитывать культуру трудовой</p>	<p>Организация проектной деятельности Планирование экскурсий на разные производственные объекты Планирование наблюдений за трудом взрослых разных профессий Планирование занятий по ручному труду. Планирование разных видов дежурств: дежурство по столовой, по занятиям, в уголке природы Организация совместного труда в природе, хозяйственно-бытового труда Работа в центрах развития: «Познавайка», «Мир природы», «Книжкин дом», «Веселый карандаш», «Юные строители» и др.</p>	<p><b>Участие в проектах:</b> «Детям о сельском хозяйстве», «Что мы знаем о науке» и др. <b>Беседы:</b> «Как хлеб на стол пришел», «Как рубашка в поле выросла», «Откуда стол пришел?»; «Что такое село?», «Чем занимаются люди на селе?», «Кто такой хлебороб и чем он занимается», «Сельскохозяйственный транспорт» и др. <b>ОД:</b> Рассматривание картин из серии «Кем быть?», «Знакомство с транспортом (города, села)», «Сельскохозяйственная техника», «Машины-помощники», «Строительная техника» и др. Рисование «Сельскохозяйственная техника», «Кто живет на ферме» Наблюдения за разными трудовыми процессами с акцентом на результат.</p>	<p>Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы Изображает в рисунках, в аппликации, лепке технику, помогающую в труде. Составляет описательный рассказ о технике-помощнице. Рассказ о людях, работающих на этой технике.</p>

<p>деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Поощрять желание выполнять обязанности дежурного. Формировать умение достигать запланированного результата, учить оценивать результат своей работы, воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников. Расширять представления детей о труде взрослых. его общественной значимости, прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>		<p>Экскурсии и встречи с представителями профессий из разных сфер человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Занятия по ручному труду          Рассказать о личностных и деловых качествах человека-труженника.          Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народно-прикладного искусства, с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства)          Обсуждение результатов труда, вклад каждого в общее дело.          Рисование: «Кем я хочу стать».          Создание альбома «Профессии моей семьи»          Акция «Поможем малышам» (строительство снежного городка)  <b>ОХЛ:</b> С. Михалков «Кем быть?», сказки «Репка», «Хаврошечка», «Вершки и корешки», Э. Успенский «Трое из Простоквашино», В. Голявкин «Хочу лошадь» и др.  <b>Сюжетно-ролевая игра:</b> «Ветеринарная</p>	<p>Раскладывает картинки в последовательности, соответствующей этапам производства («Откуда хлеб пришел», «Откуда стол пришел») Рассказывает о трудовых действиях определенных профессий Знает правила обращения с инструментами и бытовой техникой</p>
--	--	--	---

		<p>больница», «Ферма», «Строители», «Такси», «Автобус» и др.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Кому что нужно для работы», «Что сначала, что потом», «Машины -помощники»</p> <p><b>Хозяйственно-бытовой труд:</b> Участие в совместном труде «Все держим в чистоте». «Книжка больницы».</p> <p><b>Труд в природе:</b> Уборка мусора на участке. Подметание дорожек. Работа на клумбе. Сбор сезонного урожая на огороде.</p>	
<p><b>6-7 (8) лет.</b> Совершенствовать навыки самообслуживания. Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Воспитывать трудолюбие, формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть</p>	<p>Организация проектной деятельности Планирование экскурсий на разные производственные объекты Планирование наблюдений за трудом взрослых разных профессий Планирование разных видов дежурств: дежурство по столовой, по занятиям, в уголке природы Организация совместного труда в природе, хозяйственно-бытового труда, труда в уголке природы Работа в центрах развития: «Познавайка», «Мир природы», «Книжкин дом», «Веселый</p>	<p><b>Участие в проектах</b> о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство). Эксперименты и практическая деятельность по каждой сфере деятельности Рассказать о качествах личности человека труда (ответственность, аккуратность, добросовестность) Создание альбома «Профессии моего города»</p> <p><b>ОХЛ:</b> «Уж я колышки чешу...», «Ранним – рано по утру...», «Гречку мыли», «Дом, который построил Джек». сказки</p>	<p>Помогает другим замечать и устранять беспорядок во внешнем виде. Стирает свои мелкие вещи (носовой платок, носки). Убирает свою постель Презентует материал о труде людей из разных источников (книги, телевидение, рассказы взрослых) Самостоятельно подметает, очищает дорожки, поливает песок. Помогает малышам в трудовой деятельности Природоохранная (экологическая) акция «Покормите птиц зимой»</p>

<p>полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Расширять представления о многообразии профессий и трудовых действий.</p>	<p>карандаш», «Юные строители» и др.</p>	<p>«Крылатый, мохнатый да масляный обр. И. Карноуховой», «Хаврошечка» обр. А.Н. Толстого, ненецкая «Кукушка», В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок»  <b>Участие в коллективном труде в уголке природы:</b> подкормка растений, пересадка растений, посадка семян цветов и овощей и др.;  <b>Хозяйственно-бытовой труд:</b> «Мытье стульчиков», «Мытье строительного материала» и др.; работа в книжном уголке – ремонт книг и др.; делают заготовки для дальнейшей художественной деятельности (приготовление папье-маше, оклеивание коробок)</p>	<p>Огород на окне, Цветники на участке  Выставка «Урожай в лукошке»  Самостоятельно выполняют простой ремонт книг, коробок.  Творческая выставка макетов по теме проектов.  Презентация результатов реализации проектов (выставки, выступления, коллекции, и др.)</p>
---	--	--	---

### **Эстетическое направление воспитания.**

Цель: формирование конкретные представления о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;
- 6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

*7) Развитие индивидуальных творческих способностей, сопровождение одаренных и талантливых детей через реализацию:*

*- проекта творческой площадки «Сделаем мир цветным»;*

- участие в творческих конкурсах разного уровня и муниципальном фестивале «Театральная весна».

- проведение семейной гостиной «Неразлучные друзья – это вся моя семья».

8. Расширение представлений детей о народном искусстве через реализацию проекта деятельности творческой мастерской «Узоры России».

Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации;

организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;

формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.



**Содержание воспитательной работы по направлению**

Таблица 21

Формирование представлений (воспитывающая среда)	Условия для формирования представлений	Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО) Совместности	От ребенка
<b>Ранний возраст (до 3-х лет)</b>			
<p>Воспитывать у ребенка эмоциональную отзывчивость к красоте. Формировать и поддерживать у ребенка интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности. Поддерживать у ребенка эстетически привлекательный образ своего пола. Формировать предпосылки эстетического соприятия, пробуждать интерес к игрушкам, картинкам, музыке, пению, поддерживать активность ребенка при выполнении простейших плясовых движений. Развивать</p>	<p>Реализация программы дошкольного образования «От рождения до школы». Работа в центрах развития: «Веселый карандаш», «В гостях у сказки», «Книжкин дом», «Веселый балаганчик»</p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <p>Рассматривание книжных иллюстраций к потешкам.                      Рассматривание картин с изображением осени Левитан «Золотая осень», зимы Шишкин И.И. «Зима», Пластов А.А. «Первый снег», весны Саврасов А.К. «Грачи прилетели», Рамандин Н.Н. «Март», лета Шишкин И.И. «Дубы», Рылов «Пейзаж с рекой»                      Рассматривание картин и книжных иллюстраций с изображением животных «Кошка с котятами», «Коза с козлятами», «Собака со щенятами», дикие животные и их детеныши Артюшенко                      Рассматривание картин с изображением детей в Энциклопедии детского фольклора                      Рассматривание изображений Дымковских и Богородских игрушек, Хохломской и Городецкой посуды.                      Рассматривание кукол в национальной одежде  <b>ОД: Рисование</b> Рисование в воздухе                      Совместное рисование со взрослых                      Дорисовывание деталей                      Самостоятельное рисование по заданному сюжету  <b>ОД по лепке</b> «Пряники для Мишки», «Угости мышку горошком», «Миска для собачки», рельефная лепка «Падают, падают листья», коллективная композиция «Вот какие ножки у сороконожки», «Лучики для солнышка»  <b>ОД по музыкальному развитию</b>                      Пение песен и колыбельных                      Слушание музыкальных произведений</p>	<p>Рассказывание стихов, потешек, сказок                      Коллективное панно из осенних листьев                      Творческий конкурс поделок «Дары Осени»</p> <p>Обыгрывание потешек</p> <p>Выставка «Мир глазами детей»</p> <p>Выставка «Зимние чудеса»,</p>

<p>художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства и литературы. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Вызывать интерес к действиям различными изобразительными средствами</p>		<p>Игра в шумовые музыкальные инструменты Хороводные игры Музыкальные дидактические игры: «Громко-тихо», «На чем играю» <b>ОХЛ:</b> Заучивание и использование потешек в режимных моментах. Рассказывание сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Теремок» и др.. Чтение художественной литературы по возрасту Обыгрывание потешек, стихов используя театр игрушек, кукол бибабо. <b>Конструирование:</b> Конструирование простейших построек из строительного материала, конструктора. Постройки из песка <b>Театр:</b> «Давай –ка познакомимся» (Знакомство с театром), инсценировка педагогом «Мышка - норушка», игра «Назови свое имя ласково», «Назови соседа», «Театральная разминка» (Жесты). Показ настольного театра по сюжетам сказок. Показ театра на фланелеграфе «Репка» Театр игрушки «Колобок» Театр масок «Кот, петух и лиса» «Мешок сюрпризов» (обыгрывание персонажей) «Кто как кричит» (звукоподражание) Этюд – упражнение «Как воет ветер» игра – оркестр «Везет, везет лошадка» рассказ с использованием иллюстраций «Маша и медведь» <b>Дидактические игры:</b> «Веселый паровозик», «Цветные чашечки и блюдца», «Веселые бусины», «Спрячь Мишку» <b>Развлечение:</b> «До свидание лето, здравствуй детский сад», «Золотая осень», «В гостях у елки», «Зимушка-зима» и др.</p>	
<b>Дошкольный возраст (с 3-х – до 6-7(8) лет</b>			
<b>3-4 года</b>	Реализация	<b>Приобщение к искусству:</b>	Выставка поделок

<p>Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желания отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Поощрять индивидуальные творческие проявления в музыкальной, театрализованной и изобразительной деятельности.</p>	<p>программы дошкольного образования «От рождения до школы». Работа в центрах развития: «Веселый карандаш», «В гостях у сказки», «Книжкин дом», «Веселый балаганчик»</p>	<p>Рассматривание народных игрушек Семеновские, Полхов – Майданские, Загорские  Рассматривание иллюстраций о животных Е. И. Чарушина, В. Сутеева, Е.Рачева  Рассматривание натюрмортов И. Репин «Яблоки на красном», И. Грабарь «Подсолнухи»  о временах года: Левитан «Золотая осень», И.Грабарь «Рябинка», Д.Александров «Зимняя сказка», И. Грабарь «Февральская лазурь», И. Левитан «Большая вода», П. Канчаловский «Сирень», П. Крылов «Колокольчики»  Рассматривание скульптуры малых форм, изображающих животных  Рассматривание вышитой, расписной, апплицированной одежды к русскому костюму  <b>Рисование</b> смешивание красок «Как дружат краски», «Красивое платье кукле Кате», «Воздушные шары», создание альбома «Фрукты»  <i>Нетрадиционное рисование.</i> Рисуем пальчиками «Веселый дождик», «Зайка убежал», «Лучики для солнца», «Нарисуем коту усы»  <i>Декоративное рисование</i> «Украсим полотенце», «Красивая посуда», «Дымковская барышня», «Нарядные матрешки».  <i>Дидактическая игра:</i> «Дорисуй хвост», «Собери грибы»  Рассматривание предметов народного промысла дымковская барышня, конь.  Рассматривание элементов узора дымковской росписи  Беседа о картинах, о музыкальных произведениях  Рассматривание предметов прикладного искусства  <b>Лепка:</b> «Пищащий комочек», «Колбаски на тарелке», «Репка на грядке», «Миски трех медведей», «Пирамидка из шариков», «Веселая неволяшка», коллективная «Грибы на пенечке»  Рассматривание плакатов «Дикие животные», «Птицы»  <b>Аппликация:</b> «Яблочки на тарелочке»</p>	<p>«Осенние чудесенки»  Выставка «Мир глазами детей»  Выставка «Зимние чудеса»,  Выставка работ «Новогодняя фантазия»  Выставка работ и фотографий «Первые шаги в науку»  Конкурс чтецов «Волшебная флейта поэзии»  Обыгрывание потешек  Рассказывание стихов, сказок  Концерт «Русская зима»  Конкурс поделок «Лего мастера»  Театрализованные игры для «себя» с аналогичными ролями</p>
--	--	---	---

		<p>Малой подвижности игра «Съедобное - несъедобное»,  «Разноцветные огоньки в домиках»  Рассматривание иллюстраций о городе  Пальчиковая игра «Замок», «Дом»  Дидактическое упражнение «Шарики и кубики»  «Большие и маленькие мячики»,  Подвижная игра «Мячики», Пальчиковая игра «Шарики»  Рассматривание альбома иллюстраций к сказке «Айболит»  <b>Дидактические игры:</b> «На что похоже?», «Какого кубика не стало», «Покажи такой же шарик», «Цветная дорожка», «Найди предметы такого цвета»  <b>Конструирование</b> «Башенка», «Дорожка для машины», «У бабушки на кухне (стол и стул)»  Заготовка бросового и природного материала «Осенние подарки»  «Постройки из песка».  <b>ОХЛ:</b> Чтение художественной литературы по возрасту  Обыгрывание потешек, стихов  <b>Театр:</b>  «В гостях у сказки» (знакомство с театром)  Игровое упражнение «Мы артисты»,  <i>Дидактическая игра</i> «Угадай сказку», «Герой сказок», «Из какой сказки волшебный предмет»  Строительная игра «Театр для кукол»  Показ кукольного театра по сюжетам знакомых сказок.  Инсценировка сказок  Рассматривание видов театра (теневого, пальчиковый, кукольный)  Посещение театральных небольших постановок  <b>Беседы:</b> «История театра», «Зачем нужны театры»  <b>Музыка:</b> слушание музыкальных произведений по возрасту  Игра на музыкальных инструментах  Хороводные игры  Музыкальные дидактические игры:  «Громко-тихо», «На чем играю», «Кто поет», «Угадай звук»</p>	
--	--	---	--

		<b>Развлечение:</b> «До свидания лето, здравствуй детский сад», «Здравствуй Осень золотая», «Новогодние чудеса», «Маму очень я люблю» и др.	
<p><b>4-5 лет</b></p> <p>Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно – прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Развивать умение различать жанры и виды искусства.</p> <p>Учить выделять основные средства выразительности.</p> <p>Знакомить детей с архитектурой города, края.</p> <p>Организовывать посещение музея для обогащения знаний детей о культуре родного города.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>Реализация программы дошкольного образования «От рождения до школы».</p> <p>Реализация программы «Академии культуры речи»</p> <p>Работа в центрах развития: «Веселый карандаш», «В гостях у сказки», «Книжкин дом», «Веселый балаганчик»</p> <p><i>Участие в мероприятиях, организуемых Детской городской библиотекой в рамках социального проекта «Седьмой лепесток».</i></p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <p>Знакомство с народной игрушкой – матрешка.</p> <p>Рассматривание картин о временах года: И.Левитан «Золотая осень», Шишкин И. И. «Зима», Саврасов А.К. «Грачи прилетели»,</p> <p>Знакомство с жанрами изобразительного искусства</p> <p>Рассматривание дымковских игрушек «Секреты народного сундучка», «Золотая хохлома», «Веселый Городец»</p> <p>Знакомство с элементами народного орнамента «Ах какая красота», знакомство с женским народным ремеслом – прядением «Золотое веретено» (прялка, веретено),</p> <p>Знакомство с народным русским костюмом «Эх лапти мои, лапти липовые», «Сошью Дуне сарафан»</p> <p>Знакомство с театром как видом искусства</p> <p><b>Од Рисование:</b> «Яблоко спелое, красное», «Кисть рябинки, гроздь калинки», «Цветные шары для друга», «Грузовой автомобиль (из квадратов прямоугольников)», «Снегурочка», «Украсим полоску флажками», рассказы –рисование «Храбрый мышенок»</p> <p>Декоративное рисование «Украсим свитер», «Морозные узоры», «Веселые матрешки»</p> <p>дымковская роспись «Украшь юбку барышни»</p> <p>нетрадиционное рисование ладошками «Петушок». «Синичка», ватными палочками «Верба», «Веселый дождик»</p> <p>мятой бумагой «Фиалка», «Облака»</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Сказочное дерево», «Собери предмет из геометрических фигур», «Составь из полосок предметы», «Украшь елочку»</p> <p><b>Од Лепка:</b></p> <p>«Огурец и свекла», «Рыбка», «Веселые вертолеты»,</p>	<p>Выставка поделок «Осенние чудесенки»</p> <p>Выставка «Мир глазами детей»</p> <p>Выставка «Зимние чудеса»,</p> <p>Выставка работ и фотографий «Первые шаги в науку»</p> <p>Конкурс чтецов «Волшебная флейта поэзии», «Золотой цыпленок»</p> <p>Концерт «Русская зима»</p> <p>Выставка рисунков по временам года и к праздникам</p> <p><i>выставка – конкурс МБДОУ «Елочка – красавица» (творческие работы, выполненные из вторичного сырья).</i></p> <p>Конкурс поделок «Лего мастера»</p> <p>Театрализованные игры на зрителя с</p>

		<p>по дымковской игрушке «Уточка», лепка по замыслу «Слепи то, что хочется».</p> <p><b>ОД Аппликация:</b>  «Красивые флажки», п/и «Кто быстрее до флажка»  «Тарелка с фруктами», «Корзина с овощами», «Ежик»,  «Полосатый коврик», «Грузовик», «Бусы на елку»</p> <p><b>Конструирование:</b> «Домики для зверят», «Дом», «Корабль»,  «Записная книжка в подарок другу», «Ковер из листьев»,  Изготовление украшений для группы к праздникам:  «Гирлянда», «Бусы для елки»</p> <p>Постройки из песка «Дом», «Муравейник»</p> <p><b>Музыка:</b> слушание музыкальных произведений по возрасту.  слушание «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»  П.И.Чайковского, Знакомство с народными и симфоническими  инструментами по возрасту  Хороводные игры «Каравай», «Большая карусель», «Подарки»,  «Колпачок» и др.  Дидактические музыкальные игры: «Громко-тихо», «На чем  играю», «Кто поет», «Угадай звук»</p> <p><b>Театр:</b> беседа «Что такое театр», «Главные волшебники  театра» (Режиссер, актер)  Игра «В мастерского художника», «Оркестр»  Разыгрывание несложных произведений «Самолеты загудели»,  «ОХ, ох - что за гром» показ педагогом кукольного театра.  Введение в кукловедение.  Театр на ладошке. Изготовление игрушек- варежек.  «Расскажи стихи руками»  Моделирование сказки  «Сочиняем сказку»</p> <p><b>ОХЛ:</b> чтение литературы по возрасту  Беседы по прочитанному  Рассказывание сказок  Заучивание стихотворений беседы о жанрах литературных</p>	<p>различными ролями.  Для разыгрывания  сказки, рассказы,  содержащие в себя  моральную основу,  воспитывающие  нравственные  качества.</p>
--	--	---	--

		<p>произведений Беседа об авторах произведений Рассматривание книжных иллюстраций <b>Развлечение:</b> «До свидания лето, здравствуй детский сад», «Здравствуй Осень золотая», «Новогодние чудеса», «Буду Родине служить» и др. Посещение библиотечных выставок книг</p>	
<p><b>5-6 лет</b> Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Воспитывать бережное отношение к искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства. Продолжать знакомить с изделиями народных промыслов.</p>	<p>Реализация программы дошкольного образования «От рождения до школы». Работа в центрах развития: «Веселый карандаш», «В гостях у сказки», «Книжкин дом», «Веселый балаганчик» Альбом схем для конструирования из разного материала Альбом «Архитектура и дизайн» <i>Участие в мероприятиях, организуемых Детской городской библиотекой в</i></p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b> ОД: «Путешествие в мир искусства»-знакомство с понятием народное искусство, виды и жанры народного искусства. Экскурсия в картинную галерею «О чем рассказывает пейзажная картина», Рассматривание картин по временам года Левитана, Шишкина и др. Рассматривание дымковских игрушек, «Веселый Городец», «Золотая хохлома» Рассматривание зданий разной архитектуры Презентация «Архитектура разных зданий» Экскурсии по улицам города «Художник, рисующий сказки» Скульптура малых форм «Образ человека» (керамические, стеклянные, деревянные скульптуры людей) «Образ животных в произведениях искусства» (скульптуры, репродукции, народные игрушки животных) Знакомство с фольклором через русские народные праздники (Рождество, Пасха, новогодняя елка) <b>ОД:</b> Решение проблемных ситуаций Наблюдения в природе и в окружающей жизни. Беседы о картинах разных художников, о музыкальных произведениях, о композиторах Рассказы педагога о художниках, о композиторах Рассматривание репродукций известных художников. беседы по</p>	<p>Выставка поделок «Осенние чудесенки» Выставка «Мир глазами детей» Выставка «Зимние чудеса», Фотовыставка «Мой город» Выставка работ и фотографий «Первые шаги в науку» Конкурс чтецов «Волшебная флейта поэзии» Концерт «Русская зима» <i>выставка – конкурс МБДОУ «Елочка – красавица» (творческие работы, выполненные из вторичного сырья).</i> Творческая мастерская «Узоры России».</p>

	<p>рамках социального проекта «Седьмой лепесток». Участие в фестивале «Вокруг Света»</p>	<p>увиденному. Посещение библиотечных вечеров встреч, филармонии или балета, выставок. Личный пример взрослого Знакомство с театром <b>Рисование</b> «Рисование с натуры «Сочное румяное для всех желанное», «Картинка про лето» Рассматривание картин, репродукций, фотографий про лето «Вывеска для магазина «Овощи и фрукты», «Чебурашка», «Путешествие в страну красок» Рисование – рассказ «Три медведя гуляют», рисование по сказке «Маша и медведь», «рисование по загадкам о лесных зверюшках», «Солдат на посту» Рисование по замыслу «Моя любимая сказка», «Деревья тоже могут грустить» Декоративное рисование «Узор на круге», «Роспись олешка», «Роспись глиняного блюда», «Придумай узор», «Искусство городецких мастеров», «Роспись кувшинчиков» Нетрадиционное рисование «Порисуем веревочками» <b>Лепка</b> «На лесной полянке выросли грибы», «Кувшинчик», «Петух», «Сказочные животные», из соленого теста «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин», коллективная работа «Блюдо с фруктами и ягодами», «Птицы на кормушке», по мотивам дымковской игрушки «Козлик», «Олешек». Лепка по замыслу «Вылепи свою любимую игрушку», «Персонаж любимой сказки» <b>Аппликация</b> «На лесной полянке выросли грибы», «Цветные ладошки», «Дома на нашей улице», «Цветные зонтики» обрывная аппликация «Что за животное», «Под грибом», с элементами декоративного рисования «Золотые березы» объемная аппликация «Члены моей семьи», «Новогодние</p>	<p>Участие в фестивале «Театральная весна» Конкурс поделок «Лего мастера»</p>
--	--	---	---



		<p>игрушки», «Снегири как яблочки»  журнальная аппликация по замыслу «Одежда для Вани и Маши»  Дидактическая игра «Веселые портреты»  <b>Конструирование</b> «Машины», «Самолеты», «Здания»  из природного материала «Стрекоза», «Пингвины на льдине»,  «Листья из волшебного леса», «Муха цокотуха»  из бросового материала «Улицы города»,  лего конструирование «Роботы», «Мебель», «Мы в лесу  построим теремок»  оригами «Гусеница», «Грачи прилетели»  музыка  слушание русских народных песен, хороводных, колыбельных,  частушки  <b>Дидактическая игра:</b> «Наоборот», «Превращения», «Украшим  рукавички», «Составь клоуна», «Найди пару», «Составь  транспорт»  <b>Музыка:</b> слушание музыкальных произведений по возрасту.  Знакомство с народными и симфоническими инструментами по  возрасту  Хороводные игры «Угадай чей голосок», «Заря-зарница»,  «Капуста», «Мы топаем ногами» и др.  <b>Дидактические музыкальные игры:</b> «Громко-тихо», «На чем  играю», «Кто поет», «Угадай звук»  <b>Театр:</b> «Пока занавес закрыт» (сценическое искусство)  Игра «Сказку, ты, дружок послушай, и сыграй»  Беседы о театральной терминологии  Игра пантомима  Драматизация знакомых сказок Театр кукол – бибабо  Игра «Угадай, что я делаю»  Театральная игротека «Веселые стихи»(с использованием театра  «Живой руки»)</p>	
--	--	---	--

		<p>Музыка: слушание музыкальных произведений по возрасту</p> <p>Знакомство с народными и симфоническими музыкальными инструментами</p> <p>Беседы по просмотренному спектаклю</p> <p>Хороводные игры</p> <p>Дидактические музыкальные игры «Музыкальный диалог», «Громко-тихо», «На чем играю», «Кто поет», «Угадай звук»</p> <p><b>ОХЛ:</b> чтение литературы по возрасту</p> <p>Беседы по прочитанному</p> <p>Рассказывание сказок</p> <p>Заучивание стихотворений Беседы о жанрах литературных произведений</p> <p>Беседа об авторах произведений</p> <p>Рассматривание книжных иллюстраций</p> <p><b>Развлечения:</b> «День знаний», «Здравствуй Осень золотая», Праздник к Дню народного единства, «Новогодние чудеса», «Буду Родине служить» и др.</p>	
<p><b>6-7 (8) лет</b></p> <p>Знакомить с историей и видами искусства.</p> <p>Формировать умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.</p>	<p>Реализация программы дошкольного образования «От рождения до школы». Работа в центрах развития: «Веселый карандаш», «В гостях у сказки», «Книжкин дом», «Веселый балаганчик»</p> <p>Альбомы «Времена года», «Перелетные</p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <p>«Язык изобразительного искусства – цвет, ритм, свет, тень, форма», «Жанры живописи», «Пейзаж, портрет, натюрморт, бытовая картина»</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий, изделий.</p> <p>Знакомство Древнерусское искусство. Иконопись.</p> <p>Малые фольклорные формы.</p> <p><b>Беседы:</b> «Живопись. жанры», «Архитектура. Скульптурные и архитектурные памятники.»</p> <p>Рассматривание иллюстраций картинок «Архитектурные достопримечательности»</p> <p>Знакомство со скульптурой малых форм – рельеф, станковая, монументальная.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Достопримечательности нашего города»</p> <p>Рассматривание кукол в русском костюме, картинки с</p>	<p>Выставка поделок «Осенние чудесенки»</p> <p>Выставка «Мир глазами детей»</p> <p>Выставка «Зимние чудеса»,</p> <p>Выставки рисунков по сезонам и к праздникам «Вот оно какое наше лето»</p> <p>Выставка работ и фотографий «Первые шаги в науку»</p>

<p>Расширять представления о творческих профессиях. Продолжать знакомить с архитектурой, со спецификой храмовой архитектуры. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности</p>	<p>птицы» Участие в мероприятиях, организуемых Детской городской библиотекой в рамках социального проекта «Седьмой лепесток».</p>	<p>предметами русского быта, макет русской печи. «Графика книжная, плакатная» Рассматривание репродукций художников – иллюстраторов <b>Народное искусство:</b> «Золотая хохлома», «Городец», «Гжель», «Дымковская игрушка» Рассказ педагога, предметная наглядность, слайдовая презентация, аудиовизуальная техники показа. <b>ОД: Рисование</b> «Улетает наше лето», «Веселые качели», «Я и улица», коллективная работа «Сказочная птица» <i>Декоративное рисование</i> «Чудо писанки» <i>Нетрадиционное рисование</i> набрызг «Осень на опушке краски разводила» Наблюдение на прогулке за предметами природы, за трудом взрослых Рассматривание иллюстраций, рисунков, портретов, репродукций <b>Дидактические игры:</b> «Витаминные картинки», «Узнай на ощупь», «Цветовой круг» (яркость цвета) <b>Лепка:</b> «Пирожки и булочки для игры в магазин «Хлеб», «Девочка играет в мяч», «Лепка сценки из сказки «По щучьему велению» <i>Коллективная</i> «Корзина с грибами», «Петушок с семьей» по рассказу Ушинского По замыслу «Моя любимая игрушка», «Персонаж любимой сказки» По дымковской игрушке «Птица» «Декоративная пластина» «Конек -горбунок» <b>Аппликация</b> «Новые дома», «Мой город», «Кто в лесу живет», «Праздничный хоровод», «Картинки в рамочках. Весна», <i>Коллективная</i> «33 богатыря» Прорезной декор «Салфетка под вазу» <b>Дидактическая игра</b> «Осенний ковер», «Плетеная корзинка»,</p>	<p>Конкурс чтецов «Волшебная флейта поэзии» <i>выставка – конкурс МБДОУ «Елочка – красавица» (творческие работы, выполненные из вторичного сырья)</i>. Творческая мастерская «Узоры России». Участие в фестивале «Театральная весна» Концерт «Русская зима» Конкурс поделок «Лего мастера»</p>
--	---	---	--

		<p>«Пушистые картинки», «Слоговое домино», «Цветочный магазин», «Светофор»</p> <p><b>Конструирование</b> «Здания», «Городской транспорт», «Проекты городов»</p> <p><i>Лего конструирование:</i> «Корабль», «Летательные аппараты», «Светофор», «Луноход»</p> <p><i>Из природного материала</i> «Паучок - лесовичок», «Павлин», «Сова»</p> <p>Оригами «Собака», «Клоун»</p> <p><b>ОХЛ:</b> Чтение художественной литературы по возрасту</p> <p><b>Музыка:</b> Слушание музыкальных произведений по возрасту</p> <p>Знакомство с народными и симфоническими инструментами по возрасту</p> <p><b>Хороводные игры:</b> «Никонориха», «Аисты и лягушки», «Катай каравай», «Бабка Ежка» и др.</p> <p><b>Дидактические музыкальные игры:</b> «Громко-тихо», «На чем играю», «Кто поет», «Угадай звук»</p> <p><b>Театр:</b></p> <p>Показ сказки на столе Посещение театра кукол</p> <p>Игра «Театр моды» (культура поведения в театре), «Превращение предмета»,</p> <p>Реализация проекта о театрах</p> <p>Рассказ педагога «История создания кукольного театра»</p> <p>Беседы «Мы пришли в театр»,</p> <p>«Правила поведения в театре. Зрительская культура»</p> <p>«Мир цирка. Знаменитый артист - Юрий Никулин»</p> <p>Слайдовая презентация «Знакомство с видами театра» (Театр зверей, кукольный, Оперы и балета)»</p> <p>Просмотр кукольных мультфильмов, кукольных спектаклей по сказочной тематике</p> <p><b>ОХЛ: чтение</b> литературы по возрасту</p> <p>Беседы по прочитанному</p> <p>Рассказывание сказок</p>	
--	--	---	--

		<p>Заучивание стихотворений</p> <p>Беседы о жанрах литературных произведений</p> <p>Беседа об авторах произведений</p> <p>Рассматривание книжных иллюстраций</p> <p><b>Развлечение:</b> «День знаний», «Здравствуй Осень золотая», Праздник к Дню народного единства, «Новогодние чудеса», «Буду Родине служить» и др.</p>	
--	--	--	--

*Анализ достижения детьми 2 - 7 (8) лет планируемых результатов освоения программы воспитания МБДОУ, представленных в содержательном разделе Программы, проводится ежегодно по средствам педагогических наблюдений за детьми в сфере их личностного развития*

## **2.2. Особенности реализации воспитательного процесса.**

### **Региональные и муниципальные особенности**

#### **социокультурного окружения МБДОУ**

При организации воспитательного процесса в МБДОУ педагогами учитываются реальные потребности детей, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. При реализации программы воспитания принимаются во внимание особенности региона, где находится МБДОУ.

МБДОУ «Детский сад № 5 «Аленка» расположен в центре г. Назарово и активно использует дополнительную образовательную среду.

В центре города расположен памятник «Скорбящей матери». Стелла «Скорбящая мать» установлена на аллее Памяти солдат-земляков, погибших при прохождении воинской службы в мирное время. Сразу за Стеллой располагается аллея Шахтерской славы, которая была открыта году к 60-летию угледобывающего предприятия. Гордость города Назарово – это центральная площадь, на которой можно увидеть здание администрации города, городского дома культуры, а также памятник В. И. Ленину. Недалеко от центральной площади расположен музейно - выставочный центр, рядом с которым находится памятный камень НазариюПатюкову (основателю села Назарово) и мемориальный комплекс воинам – назаровцам, погибшим в Великую Отечественную Войну. Посещение памятных мест дошкольниками позволяет воспитывать у них уважение к историческому прошлому своего народа, к памяти павших в сражениях, чувство гордости за мужество своего народа через приобщение к культурным достопримечательностям родного города, формировать эмоциональную отзывчивость и бережное отношение к ним.

Основу экономики города составляют электроэнергетика, добыча полезных ископаемых и обрабатывающие промышленные производства. К основной выпускаемой в городе продукции относятся электроэнергия, металлические и железобетонные конструкции, бурый уголь, щебень, продукты питания. К градообразующим предприятиям города относятся Назаровская ГРЭС и Назаровский разрез. Такое разнообразие предприятий и профессий дает возможность знакомить воспитанников с профессиями их родителей, воспитывать уважительное отношение к труду и желание в будущем трудиться на благо развития своего родного города.

Недалеко от территории детского сада находится «Березовая роща», что позволяет педагогам систематически организовывать целевые прогулки и экскурсии, в ходе которых дети знакомятся с растительным и животным миром родного городаи Красноярского края.

### 2.3. Воспитательные проекты и программы, в которых участвует МБДОУ

Для качественной реализации воспитательных задач в МБДОУ реализуются авторские программы, проекты и методические пособия по всем направлениям воспитания:

В патриотическом направлении реализуются программа по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «С чего начинается Родина...», программа экологического воспитания «Мир вокруг нас», проект «За неделю вокруг Света», в ходе которого дети знакомятся с традициями и обычаями народов мира. *Планируется разработать проекты по созданию мини-музеев на тему «Создаем историю города вместе», проект «Поклонимся великим тем годам...», проект по экологическому воспитанию на территории МБДОУ «Экологическая тропа».*

В социальном направлении педагоги применяют - Модель инклюзивного образования, муниципальный социальный проект «Седьмой лепесток». *Планируется разработать и реализовывать проекты по нравственному воспитанию дошкольников «За собою поведем – делом нужным увлечем», проект по приобщению детей к социально – значимой деятельности «Твори добро».*

В познавательном направлении педагоги реализуют педагогические технологии «Метод проектов», «Детский совет», в ходе которых образовательная деятельность организуется через реализацию совместных проектов разнообразной тематики. Например, «Моя родина -Россия», «Что мы Родиной зовем», «Крайний север», «Осень золотая», «Весна красна», «Динозавры», «Космос», «Бабочки», «Шоколад» и другие.

В физическом и оздоровительном направлении используются программа «Я хочу здоровым быть!».

В трудовом направлении реализуются *планируется разработать проекты «Огород на подоконнике», «Сеем, сеем, посеваем» направленные на приобщение воспитанников к совместному труду, выполнению трудовых поручений, расширение знаний о растениях их развитии, условиях выращивания.*

В эстетическом направлении педагоги реализуют проекты «Узоры России» по знакомству детей с народным декоративно-прикладным искусством, проект творческой площадки «Сделаем мир цветным». В рамках данного проекта реализуются различные авторские программы по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста «Живая кукла», «Волшебные бумажки».

*Планируется разработать проекты по возрастам «Приобщение к искусству детей дошкольного возраста».*

МБДОУ традиционно принимает участие в *воспитательно значимых проектах различного уровня представительства:*

- на региональном уровне: конкурсы «Кукла в национальном костюме», «Мой край»;

- на муниципальном уровне: конкурсы творческого мастерства «Театральная весна», «Золотой цыпленок», конкурсы детского рисунка, акции и т.д.

#### **2.4. Ключевые элементы уклада МБДОУ**

К ключевому элементу уклада МБДОУ относится установившийся порядок жизнедеятельности и сложившиеся условия бытия участников образовательных отношений, обусловленный действующими нормами и правилами поведения и отношений, базовыми национальными ценностями, содержащими традиции Красноярского края, города и учреждения.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе образовательной деятельности, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

**1.Событийные мероприятия**, в которых участвуют все дошкольники, включая детей с ОВЗ. Тематика событийных мероприятий ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия: явлениям нравственной жизни ребёнка, окружающей природе, миру искусства и литературы, традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям, наиболее важным профессиям, событиям, что позволяет формировать чувство гражданской принадлежности ребёнка.

**2. Разнообразные культурные практики**, инициируемые взрослым или самим ребенком, направленные на приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. В культурных практиках проходит освоение воспитанниками позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности, любви, дружбы, помощи, заботы и альтруизма. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

**3.Реализуемая педагогическая технология метод проектов**, которая позволяет педагогам организовать непрерывную образовательную деятельность по интересам дошкольников в центрах активности и предполагает разработку и реализацию детьми разных типов проектов (исследовательских, нормативных, творческих, тематических). Внедрение проектного метода в воспитательно - образовательный процесс существенно повышает инициативу и активность воспитанников в жизни детского коллектива, творческие способности, уровень коммуникативных и организаторских способностей, активную гражданскую позицию. Использование проектного метода в воспитательной деятельности позволяет включать дошкольников в социальные акции, направленные на совместную деятельность детей, родителей и общественности.

**4.Инклюзивное образование.** В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей,



которая обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для детей, имеющих особые потребности. Участники воспитательного процесса учатся видеть возможности, которыми обладают дети с ОВЗ, несмотря на имеющиеся у них нарушения. Инклюзивное образование развивает у дошкольников толерантность, терпимость, милосердие и взаимоуважение.

**5.Развивающая предметно – пространственная среда.** Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются центры «Моя Родина», мини-музеи, организованные в каждой группе дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Также в детском саду сложились свои традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Традиции играют большую роль в воспитании детей, в укреплении дружеских отношений. События, в которых дети принимают непосредственное участие, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском саду, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. Традиционные мероприятия основаны на событиях, которые вызывают личностный интерес детей, ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия:

- проявления нравственной культуры;
- окружающая природа;
- мир искусства и литературы;
- праздничные события, традиционные для семьи, общества и государства;
- события, формирующие чувство патриотизма и гражданской принадлежности ребенка;
- народная культура и традиции.

В традиционных мероприятиях задействованы все участники образовательных отношений. Такие мероприятия носят в основном массовый уровень с включением родителей, детей, социальных партнеров, а также представителей других учреждений. Ежегодно в ДОУ совместно с родителями (законными представителями) проводятся такие мероприятия, как:

- Тематические праздники;
- «День знаний», «День добра»;
- Детская презентация проектов (творческих исследовательских, нормативных) различной тематики;
- Марафон здоровья, участие детей в состязаниях, спортивных играх, соревнованиях;
- Конкурс чтецов;
- Квест-игра «Умники и умницы»;

- Шахматный турнир;
- Отчетный концерт творческой площадки «Сделаем мир цветным» - представление результатов творческой деятельности;
- Итоговые мероприятия «Академии патриотического воспитания дошкольников».

Участие детей в данных мероприятиях позволяет создать условия для общения и взаимодействия детей с нарушением зрения и детей нормативно развивающихся.

## **2.5. Инновационные технологии воспитательной деятельности**

Для улучшения воспитательно значимой деятельности педагоги осуществляют инновационную деятельность, используя в работе такие инновационные технологии, как:

- здоровьесберегающие;
- игровые;
- метод проектов;
- социо - игровые подходы;
- коррекционно-развивающие методики.

Потенциальной «точкой роста» для МБДОУ определены следующие направления:

- обновление работы с семьей через внедрение активных форм взаимодействия;
- совершенствование деятельности по экологическому воспитанию дошкольников в ходе реализации проекта «Экологическая тропа»;
- организация разновозрастного взаимодействия детей через реализацию педагогических проектов.

## **2.6. Особенности воспитательного взаимодействия с социальными партнерами**

МБДОУ успешно сотрудничает со различными социальными структурами, что отражено в таблице.

Взаимодействие с социальными партнерами

Таблица 19

<b>Социальные партнеры</b>	<b>Точки взаимодействия</b>	<b>Документы</b>
МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Назарово Красноярского края	Участие в реализации социального проекта «Седьмой лепесток»	Договор о взаимодействии, проект «Седьмой лепесток»
МБУК "Музейно-выставочный центр" г. Назарово	Реализация мероприятий календарного плана воспитательной работы МБДОУ	Договор о взаимодействии, план мероприятий
МБОУ ДО «Дом Школьника» г. Назарово	Участие в организуемых мероприятиях познавательной,	Ежегодные положения о конкурсах разной

	экологической, творческой направленности	направленности
<a href="#">РЭО ГИБДД МО МВД России "Назаровский"</a>	Участие в реализации муниципального плана мероприятий по предупреждению детского дорожно – транспортного травматизма	Ежегодный план мероприятий по предупреждению детского дорожно – транспортного травматизма
МБУК «Городской Дворец культуру» г.Назарово, МБУК «Культурно – досуговый центр «Юбилейный» г.Назарово	Участие в конкурсах и фестивалях детского творчества	Ежегодные положения о конкурсах детского творчества
Центр реабилитации лиц пожилого возраста и инвалидов г.Назарово	Проведение концертных мероприятий и социальных акций	Проект «Твори добро»
КРОМЭО «Красноярская региональная общественная молодёжная экологическая организация «Зелёный кошелёк»	Участие в мероприятиях экологической направленности	Ежегодные положения о конкурсах
КГБУК «Красноярская краевая спецбиблиотека»	Участие в краевом театрализованном конкурсе «Книжная страна: классика-детям»	Положение о краевом театрализованном конкурсе «Книжная страна: классика-детям»

### **2.7. Особенности воспитательной деятельности с детьми ОВЗ и детьми - инвалидами**

МБДОУ посещают 176 детей дошкольного возраста, из них 71 ребенок с ОВЗ различных нозологических групп. Для воспитания и образования детей с ОВЗ в группах комбинированной и компенсирующей направленности созданы специальные образовательные условия:

- организовано комплексное психолого - педагогическое сопровождения воспитанников с ОВЗ через психолого -педагогический консилиум;
- организована деятельность инклюзивного детско-родительского клуба «Мозаика», участниками которого являются воспитанники раннего и младшего дошкольного возраста, посещающие группы комбинированной направленности, их родители (законные представители), специалисты коррекционной направленности, воспитатель, музыкальный руководитель;
- функционирует консультационный центр для повышения компетентности родителей по вопросам обучения и воспитания детей дошкольного возраста, в том числе от 0 до 3 лет, детей с ОВЗ;
- разработаны и реализуются АООП ДО разных нозологий и АОП ДО на каждого ребёнка, который имеет статус ОВЗ и согласие родителей (законных

представителей) на образование ребёнка по адаптированной образовательной программе;

- каждый ребенок включен в деятельность творческой площадки «Сделаем мир цветным»;

- реализуются проекты социальной направленности «День инклюзии в «Аленке», «Акция три П»;

- применяются эффективные коррекционно - развивающие технологии, методы и приемы, способствующие всестороннему развитию детей с ОВЗ, максимальной коррекции имеющихся нарушений психофизического развития и достижению положительной динамики в освоении АООП ДО;

- созданы центры активности по образовательным областям, а для детей с ОВЗ дополнительно – организованы центры коррекции, которые оснащены дидактическими материалами и пособиями;

- имеются специально оборудованные кабинеты специалистов;

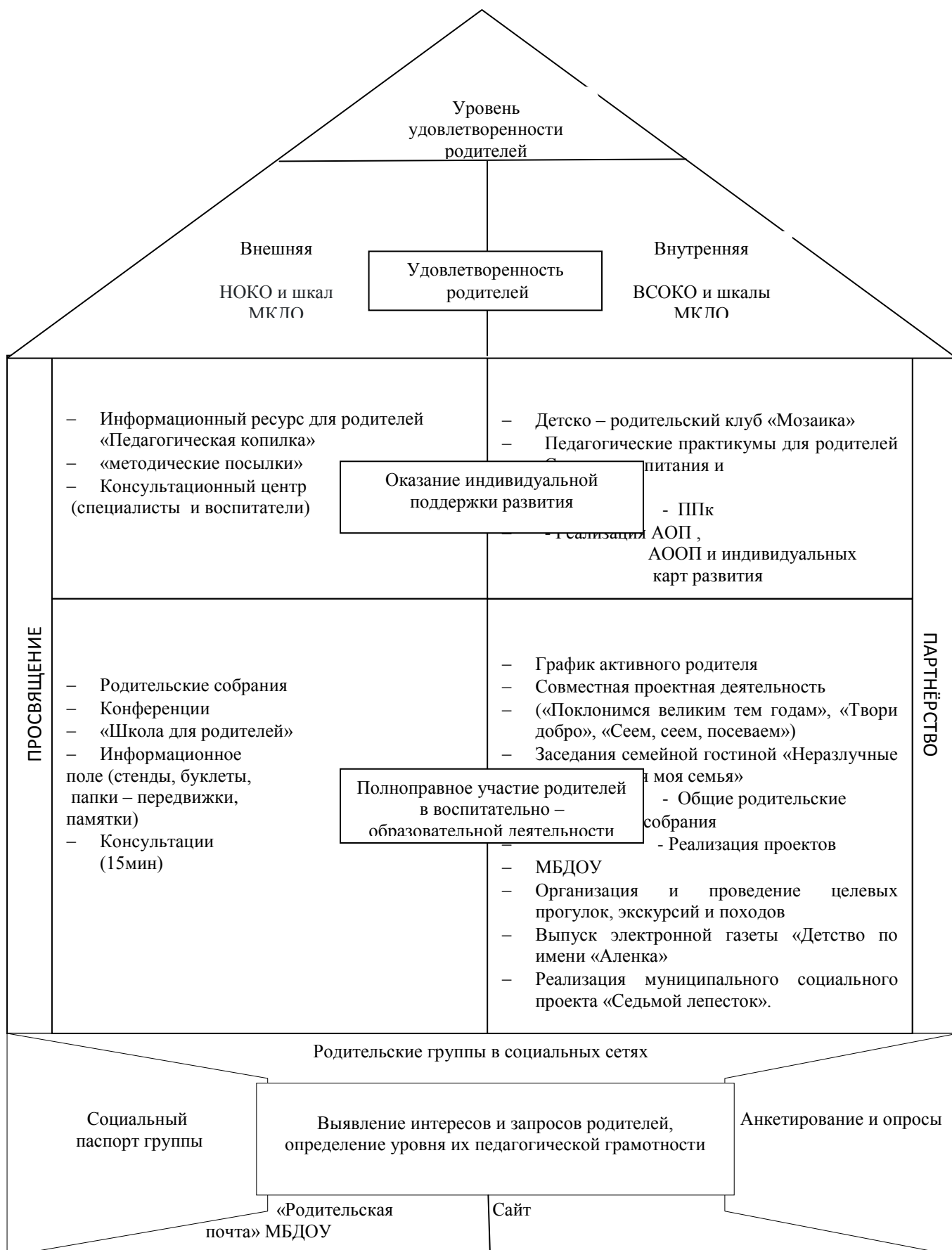
- создана безбарьерная среда для детей с ОВЗ и детей - инвалидов соответствии с разработанным паспортом доступности.

Организованные в МБДОУ условия способствуют активному вовлечению детей с ОВЗ и инвалидов воспитательный процесс.

## **2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания**

Высокая эффективность воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ обеспечивается вовлеченностью не менее 80% родителей во взаимодействие в вопросах воспитания и обучения дошкольников. В работе с семьей оптимизированы традиционные и нетрадиционные формы работы с учетом компетентного подхода, т.е. включение родителей в различные виды деятельности, организация экспертизы с их стороны, а также внесение предложений.

Оптимальные формы работы с родителями выстраиваются на основе сотрудничества и взаимодействия и открывают возможность сближения родителей и педагогов вокруг интересов и потребностей самой семьи, сближения на основе информированности, вовлеченности членов семьи в жизнь ребенка в детском саду, взаимной ответственности родителей и педагогов за принятие решений в процессе воспитательно-образовательной деятельности. Мотивацию родителей обеспечиваем через реализацию разработанной модели «Наш общий дом» (см. *модель*), предусматривающую 3 этапа работы и разнообразные формы взаимодействия с родителями в МБДОУ с целью организации продуктивного взаимодействия.



**I этап** – знакомство родителей с деятельностью МБДОУ, выявление интересов и запросов родителей, определение уровня их педагогической грамотности.

**I этап** – знакомство родителей с деятельностью МБДОУ, выявление интересов и запросов родителей, определение уровня их педагогической грамотности.

Для ознакомления родителей с деятельностью МБДОУ и повышения их педагогической грамотности систематически обновляется и пополняется различными вкладками официальный сайт МБДОУ, педагогами создаются родительские группы в социальных сетях. С целью выявления интересов и запросов родителей, а также для определения уровня их педагогической грамотности педагогами в приемных создана «Родительская почта», заполняется социальный паспорт группы и регулярно проводятся анкетирование и опросы. В результате родители знакомы с деятельностью МБДОУ, педагоги учитывают условия жизни ребенка в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, уважают и признают достижения родителей в деле воспитания и развития детей, имеют возможность высказать свое мнение по вопросам воспитания и образования детей дошкольного возраста, могут обратиться с инициативой участия в образовательной деятельности и за квалифицированной педагогической помощью в решении проблем развития детей.

**II этап** – полноправное участие родителей в воспитательно – образовательной деятельности, оказание индивидуальной поддержки развития детей в семье. На данном этапе осуществляются два направления работы: педагогическое просвещение родителей и партнерство с семьями воспитанников.

Организуя педагогическое просвещение родителей с целью включенности их в воспитательно – образовательную деятельность педагогами используются активные формы взаимодействия: родительские собрания, конференции, «Школа для родителей» и информативные формы: информационные стенды, буклеты, памятки, папки – передвижки. Осуществляя индивидуальную поддержку развития детей в семье в МБДОУ создан консультационный центр по оказанию психолого – педагогической, методической и консультативной помощи родителям детей раннего и дошкольного возраста, специалистами (учителями – дефектологами, педагогом – психологом, учителем - логопедом) и воспитателями проводятся индивидуальные консультации, собираются «методические посылки», на сайте МБДОУ создан информационный ресурс для родителей «Педагогическая копилка». В результате организована просветительская работа с родителями на тему развития их ребенка с учетом наблюдаемой индивидуальной траектории его развития, родителям предоставляются материалы или списки рекомендованной литературы для получения дополнительных знаний о развитии их ребенка, родителям доступны информационные ресурсы, которые они могут использовать для расширения собственных знаний о развитии ребенка и осведомленного участия в нем.

Осуществляя партнерское взаимодействие с семьями воспитанников,

педагоги используют эффективные формы работы с родителями, позволяющие вовлечь их в воспитательно - образовательную деятельность. Такими активными формами являются: график активного родителя, совместная проектная деятельность, заседания семейной гостиной «Неразлучные друзья это вся моя семья», общие родительские собрания, включение родителей в реализацию проектов МБДОУ таким как: «Поклонимся великим тем годам», «Твори добро», «Сеем, сеем, посеваем», а также муниципального социального проекта «Седьмой лепесток». Систематически родители привлекаются к организации и проведению целевых прогулок, экскурсий и походов. Информативной формой партнерства с родителями на данном этапе является систематический выпуск газеты «Детство по имени «Аленка», где родители выступают активными соавторами. С целью оказания индивидуальной поддержки развития детей в семье педагогами организован детско – родительский клуб «Мозаика» для семей с детьми раннего и младшего дошкольного возраста, осуществляется деятельность ППк с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации воспитанников посредством психолого-педагогического сопровождения, организуются педагогические практикумы для родителей «Секреты воспитания и развития». В результате родители могут участвовать в любом образовательном действии с участием их детей, регулярно привлекаются в образовательную деятельность, в реализацию образовательных программ МБДОУ и индивидуальных карт развития, учитывая образовательные потребности, возможности, интересы и инициативу ребенка.

**III этап** – удовлетворенность родителей. На данном этапе предусмотрены два вида оценки удовлетворенности родителей образовательной деятельностью ДОО – внешняя и внутренняя. Внешняя оценка проводится с использованием инструментария НОКО и шкал МКДО. Внутренняя оценка осуществляется на основе положения о проведении регулярного мониторинга оценки качества образования МБДОУ, который включает ВСОКО и шкалы МКДО. В результате родители оценивают уровень вовлеченности в образовательную деятельность в МБДОУ как «Я регулярно участвую в образовательной деятельности», а уровень удовлетворенности качеством образования как "Базовый" и могут зафиксировать уровень своей удовлетворенности и оставить свои комментарии.

Удовлетворенность родителей воспитательно-образовательным процессом - лучшая оценка деятельности педагогического коллектива. Доверие разных семей достигается в результате равноправного участия родителей жизни МБДОУ.

### **Раздел III. Организационный**

#### **3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания**

Программа воспитания МБДОУ реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий

создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Программа воспитания МБДОУ обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- создание уклада МБДОУ, отражающего сформированность в нем готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для детского сада воспитательно-значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования; обеспечение воспитывающей личносно развивающей предметно-пространственной среды;
- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
- современный уровень материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- 1) «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- 2) «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются– нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- 3) «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности игровой.

### **3.2. Взаимодействия взрослого с детьми ОВЗ. События МБДОУ**

Для реализации рабочей программы воспитания, учитывая возрастные особенности воспитанников, необходимо использовать вариативные формы, методы и средства для достижение цели воспитания:

- методы, обеспечивающие создание у детей практического опыта общественного поведения;



- методы, направленные на формирование у дошкольников нравственных представлений, суждений, оценок.

В воспитании детей в сфере их личностного развития в процессе совместной деятельности со взрослыми и самостоятельной деятельности детей, а также в ходе режимных моментов используются следующие вариативные формы взаимодействий

Вариативные формы взаимодействия

Таблица 20

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения</b>		
Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игровое проблемное общение воспитателей с детьми	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.
<b>Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине</b>		
Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры- импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование лепка.
<b>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу</b>		
Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игровое проблемное	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.

общение воспитателей с детьми		
<b>Формирование позитивных установок к труду и творчеству</b>		
<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, В структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: -труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг</p>
<b>Формирование основ экологического сознания</b>		
<p>Занятия. Интегрированные занятия. Беседа. Экспериментирование. Проектная деятельность. Проблемно-поисковые ситуации. Конкурсы. Викторины Труд в огороде. Дидактические игры. Игры-экспериментирования Дидактические игры. Театрализованные игры. Подвижные игры. Развивающие игры. Сюжетно-ролевые игры. Чтение. Целевые прогулки. Экскурсии Продуктивная деятельность. Народные игры. Праздники, развлечения</p>	<p>Беседа. Развивающие игры. Игровые задания. Дидактические игры. Развивающие игры. Подвижные игры. Игры-экспериментирования. На прогулке наблюдение за природными явлениями.</p>	<p>Дидактические игры. Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Развивающие игры. Игры- экспериментирования. Игры с природным материалом. Наблюдение в уголке природы. Труд в уголке природы, огороде. Продуктивная деятельность. Календарь природы.</p>

<p>(в т.ч. фольклорные).  Видео просмотры Организация  тематических выставок. Создание  музейных уголков.  Календарь природы.</p>		
<b>Формирование основ безопасности</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия</li> <li>- игровые упражнения</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- игры-забавы</li> <li>- игры-драматизации</li> <li>- досуги</li> <li>- театрализации</li> <li>- беседы</li> <li>- разыгрывание сюжета</li> <li>экспериментирование – слушание и проигрывание коротких текстов (стихов рассказов, сказок), познавательных сюжетов</li> <li>- упражнения подражательного и имитационного характера</li> <li>- активизирующее общение педагога с детьми</li> <li>- работа в книжном уголке, чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок</li> <li>- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения</li> </ul>	<p>- во всех режимных моментах:  утренний прием, утренняя гимнастика, прием пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-забавы</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- рассматривание иллюстраций и тематических картинок</li> <li>- настольно-печатные игры</li> <li>- творческая деятельность</li> </ul>

<p>(презентации, видеофильмы, мультфильмы)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- трудовая деятельность</li> <li>- игровые тренинги</li> <li>- составление историй, рассказов</li>   <li>- работа с рабочей тетрадью</li> <li>- творческое задание</li> <li>- обсуждение</li> <li>- игровые ситуации</li> <li>- пространственное моделирование</li> <li>- работа в тематических уголках</li> <li>- целевые прогулки</li> <li>- встречи с представителями ГИБДД</li> </ul>		
---	--	--

Поскольку, каждая детская деятельность создает свои специфические условия для реализации той или иной задачи, возникает необходимость в выделении наиболее значимых из них в той деятельности, в которой удается достичь наилучших результатов.

В игровой деятельности наилучшим образом происходит формирование навыков взаимоотношений, нравственных чувств.

В трудовой деятельности – трудолюбия, уважения к труду взрослых, а также таких качеств как организованность, ответственность, чувство долга, умение обслуживать себя и выполнять элементарные трудовые поручения (в помещении и на улице).

В коммуникативной деятельности – навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

В познавательно-исследовательской деятельности – понимание причинно-следственных связей в окружающем мире, выполнение правил поведения в природе и правил обращения с объектами живой и неживой природы.

В восприятии художественной литературы и фольклора – понимание целей и мотивов поступков героев художественных произведений, желание подражать положительным примерам, стремление совершенствовать себя.

В конструировании, изобразительной, музыкальной и двигательной деятельности – закрепление пройденного материала, выражение отношения воспитуемого к изученному (отклик).

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он направляется взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация.

В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы МБДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в МБДОУ осуществляется в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско- взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из другой группы и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Традиционные события, праздники, мероприятия обозначены на соответствующие периоды и представлены в календарном плане воспитательной работы. (см. календарный план воспитательной работы стр. 176)

### **3.3. Организация предметно-пространственной среды**

Окружающая ребенка среда обогащает внутренний мир ребёнка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию.

Среда является важным фактором воспитания и развития ребёнка, организована и соответствует принципам, изложенным в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования.

Среда спроектирована в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ, в сочетании с Программой воспитания и соответствует возрастным особенностям, гигиеническим требованиям и нормам, правилам пожарной безопасности

*Насыщенность* и гибкое зонирование всего пространства обеспечивает осуществление деятельности по разным видам и интересам детей. Среда содержательно насыщена, игровой материал пригоден для использования.

*Вариативность* развивающей предметно–пространственной среды определяется, содержанием обучения и воспитания, культурными и художественными традициями, климатическими и географическими особенностями. Материал периодически меняется в разных вариациях.

*Полифункциональность* среды открывает множество возможностей, обеспечивает все составляющие образовательного и воспитательного процесса, среда многофункциональная.

Пространство групп *трансформируется*, хорошо организовано в виде уголков, центров, оснащённых достаточным количеством развивающих материалов и средств.

*Доступность* – это обеспечение свободного доступа воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающие все основные виды детской активности и позволяющие выбирать воспитанникам интересные для себя занятия.

*Безопасность*– все элементы среды соответствуют требованиям СанПиН по обеспечению надежности и безопасности их использования и правилам пожарной безопасности. Внутреннее оформление помещений, ближайшее окружение, детская площадка, оборудование *безопасно* и здоровье сберегающее.

*Эмоциональная насыщенность и эстетичность*– то, что привлекательно, забавно, интересно, ярко, выразительно побуждает любопытство и довольно легко запоминается. Игрушки – обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект.

*Признаки индивидуализации*: возможность организации личного пространства, фиксация достижений ребёнка. Каждому ребёнку обеспечено личное пространство (кровать, стульчик, шкафчик для хранения личных вещей, принадлежащих только ему, уголки уединения и т. д.) Детская мебель соответствует возрасту и росту детей.

Соблюдены *гендерные* особенности воспитанников, организованы игры для мальчиков и девочек.

В групповых помещениях созданы необходимые условия для самостоятельной *двигательной активности* детей: предусмотрена площадь свободная от мебели и игрушек.

Каждая группа обеспечена игрушками, побуждающими к *игровой деятельности*, постоянно производится замена игрушек, стимулирующих активность детей в течение дня.

*Педагогическая и воспитательная целесообразность* позволяет обеспечить возможность самовыражения воспитанников, комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка. Педагог правильно и эффективно организует воспитательные отношения с учётом индивидуальных особенностей детей.

Разделение групповой комнаты осуществляется по трем зонам: активной, спокойной, учебной. В каждом обозначенном центре обязательным условием является наличие эмблемы и правил.

*1. Образовательная область «Познавательное развитие»:*

-*центр познания*: дидактические игры по ФЭМП, наглядный материал по ФЭМП, раздаточный материал для ФЭМП, пособия и тренажеры для формирования сенсорных эталонов; материалы для конструирования и моделирования;

-*исследовательские площадки с оборудованием для проведения опытов и экспериментов*: центр песок вода (младший дошкольный возраст), мини-лаборатории (старший дошкольный возраст), алгоритмы по проведению опытов и экспериментов, дневники наблюдений за ростом растений, календари природы и погоды, муляжи, макеты;



-*центр «Моя Родина»*: оборудование, игровые материалы, отражающие специфику демографических, национально – культурных, природных достояний Красноярского края, формирующие представления о Родной стране; фотоальбомы «Моя семья», «Мой город», «Москва» и др.; символика России. Центр дополнен художественной литературой, отражающей специфику демографических, природных условий в данном центре в соответствии с возрастом детей созданы мини – музей «Познаем историю родного города вместе»;

-*центр «Времена года»*: календарь погоды, календарь природы, наглядный материал (иллюстрации предметов ближайшего окружения по лексическим темам, профессии, орудия труда, растения и др.), дидактические игры, комнатные растения по программе, предметы живой и неживой природы, бросовый материал.

## *2. Образовательная область «Речевое развитие»:*

*Мини библиотека*: художественная литература по программе, портреты писателей; книжки –малышки, изготовленные своими руками.

*Центр «Развития речи»*: материалы для ЗКР, чистоговорки, скороговорки; материалы для развития связной речи; предметные картинки по лексическим темам; дидактические игры по развитию речи; методическая литература по проведению пальчиковой, артикуляционной гимнастик; пособия для артикуляционной гимнастики, речевого дыхания и слуха.

*Центр «Коррекции»*: пособия для развития мелкой моторики по технологии Ремизовой; зрительные ориентиры, тренажеры по методике Ковалева В.А., зрительные траектории; пособия для развития зрительного восприятия и повышению остроты зрения для детей разной зрительной группы.

## *3. Образовательная область «Физическое развитие»:*

- *центр «Здоровья»*: дидактические игры по ЗОЖ, плакаты «Мое здоровье», подборка иллюстраций по заданной теме.

## *4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:*

-*детская творческая студия*: средства изодейтельности, шаблоны, трафареты, игрушки народного промысла, образцы рисования аппликаций, лепки, портреты художников, иллюстрации репродукций, энциклопедии юного художника, нетрадиционный материал для лепки и аппликации (семена, тесто, вата и др.), бросовый материал, природный материал для творчества, разные виды театров, музыкальные инструменты; условия для самостоятельной творческой деятельности; стена детского творчества.

- *творческая мастерская «Узоры России»*: деревянные заготовки для росписи, керамические наборы для росписи, наборы для детского творчества «Гжель», «Хохлома», «Дымка», образцы декоративно-прикладного искусства.

## *5. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:*

-*центр «Ролевых и режиссерских игр*: «Дом», «Парикмахерская», «Магазин», «Больница», «Транспорт»; строительные наборы, игрушки-животные, материалы для развития трудовых навыков, дидактические игры, наглядность, формирующая основы ПДД, безопасности собственной

жизнедеятельности, оборудование формирующее первичные представления о труде взрослых, воспитывающее ценностное отношение к собственному труду;

-*Центр «Уединения»*: шатры, детские палатки, ширмы и др.; мягкие напольные подушки, тактильные игрушки.

Интерьер групповых помещений постоянно дополняется и изменяется в течение учебного года в соответствии с этапом реализации программ. При создании среды учитываем не только возрастные особенности, но и интересы мальчиков и девочек.

Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу разными видами деятельности: физической, музыкальной, экспериментированием, рисованием; они могут рассматривать альбомы и книги, слушать сказки и др.

В детском саду также имеются и функциональные помещения для всестороннего развития воспитанников:

- Зал для физкультурных занятий со спортивным комплексом, тренажерами, спортивным инвентарем, спортивно-игровым оборудованием для полноценного физического развития (в т.ч. модульные комплексы «Туннель», «Кольцо»).

- Музыкальный зал со специально оборудованной сценой для театральных представлений и центром «До-ми-соль-ка», оснащенный музыкальным центром с коллекцией театральных шумов и фоновых мелодий, с набором аудиозаписей, комплектом (проектор, экран, ноутбук) для демонстрации информационно-дидактических игровых комплексов по темам «День Победы», «Рассказы по картинкам», «Государственные символы России», «детям о Родине», презентаций детского творчества.

- Экологическая комната с оборудованной лабораторией для опытов и экспериментов; настольными композициями, отражающими особенности жизни животных жарких стран, домашних животных; экосистемой и зимним садом позволяет видеть взаимосвязь окружающего мира.

Для коррекции и профилактики различных нарушений:

- Кабинет педагога-психолога с сенсорной комнатой и отдельной комнатой для встреч с родителями. Сенсорная комната, укомплектована оборудованием, направленным на релаксацию и активизацию психической деятельности детей: матами напольными, креслами «Груша», музыкальным центром и набором дисков, зеркальным шаром, светящейся нитью, профессиональным прибором «Заливка цветом», панно «Бесконечность».

- логопедический кабинет оборудован настенной магнитно-маркерной доской и зеркалом с раздвигающимися шторками, шкафом, стеллажом и полкой для хранения литературы, наглядного и дидактического материала. Для демонстрации наглядного материала, подгрупповой и индивидуальной работы имеются наклонные подставки, фланелеграфы черного и белого цвета. Кабинет оборудован специально изготовленными настенными панно «Звуковые домики» (развитие артикуляционной моторики, закрепление правильного произношения звуков) и «Город звуков» (развитие

фонематических процессов, подготовка к обучению грамоте). Весь наглядный и дидактический материал систематизирован по лексическим темам и в соответствии с решаемыми задачами: коррекция недостатков звукопроизношения и фонематических процессов; развитие навыков звукового анализа; формирование лексико-грамматических категорий; развитие связной речи; обогащение зрительных представлений; развитие зрительно-двигательной координации; развитие зрительного восприятия в единстве с развитием несенсорных психических функций (внимания, памяти, мышления); координация мелких мышц кисти руки;

- 2 кабинета учителей - дефектологов оборудованы пособиями «Разноцветные дорожки» на развитие зрительного восприятия, многофункциональными настенными панно «Волшебное дерево» «Страна разноцветия», дидактическими играми на развитие тактильных ощущений мелкой моторики, формирование сенсорных эталонов и ориентировочных навыков, повышение остроты зрения, центрами сенсорного развития вода-песок, зрительными траекториями и тренажерами по Ковалеву для развития двигательной функции глаз; наборами дидактических материалов FriendrichFlobel;

- Территория МБДОУ оснащена участками, оформленными в соответствии с разработанными педагогами проектами различной тематики «Север», «Африка», «Море», «Маша и медведь», «Колобок» и др. На участках представлены малые архитектурные формы - медведи разных видов, чум, олени, жирафы, зебры, гусеницы, улитки, телега, запряженная в лошадь, солнце и черепаха из колес спилов деревьев. Разнообразные вазоны в виде царевны лягушки, крабов, черепах, корзины, альпийской горки, дендрариума выполненные из камней, колес и спилов. Участки декорированы разнообразными божиими коровками, пчелами, пауками, каменным озером, деревянными цветами. *На территории планируется оборудовать экологическую тропу с объектами (видовыми точками): отдельными растениями, например, ландыши, липовая аллея; сообществами растений, например, цветники, смешанный лес, альпийская горка; специально оборудованными площадками, например, метеостанция, тропа здоровья, сельский дворик с огородом, зона отдыха, птичий городок и др.*

Педагогами МБДОУ создаются условия для участия детей в преобразовании предметно-развивающей среды, как группы, так и участков:

- постоянно организуются выставки детских работ на темы: «Осенняя фантазия», «Конкурс зимних букетов», «В соавторстве с природой», «Там чудеса...», семейный конкурс «Новогодняя игрушка нашей семьи», где дети, совместно с родителями, проявляют творчество, талант, используют нестандартные способы отражения окружающего мира;

- обновляется среда через разработку и реализацию ежегодных мини-проектов «Детский сад ждет ребят», «Готовность к новому учебному году», «Наша группа», «Тема недели». Дети участвуют в оформлении и подборе дидактического материала, игр, совместно с родителями изготавливают атрибуты к сюжетно-ролевым играм.

### 3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Созданию благоприятных условий для освоения воспитанниками Программы способствует образовательный и квалификационный уровень педагогического коллектива, включающего 31 педагог из них, 3 учителя-дефектолога, 2 учителя-логопеда, 3 музыкальных руководителя, старший воспитатель. Образовательный уровень педагогического коллектива составляет: высшее образование - 52%; среднее профессиональное - 48%. Квалификационный уровень педагогического коллектива МБДОУ характеризуется следующими показателями: 35% имеют высшую квалификационную категорию; 42% имеют первую квалификационную категорию.

#### Кадровое обеспечение

Таблица 21

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом, зам. зав. по УВР	Организация создания условий для повышения качества воспитательного процесса. Анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год. Регулирование реализации воспитательного процесса в ДОУ, контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе мониторинг качества организации воспитательной деятельности в МБДОУ). Развитие социального партнерства, повышение степени открытости МБДОУ с целью реализации комплексного подхода к воспитательному процессу
Старший воспитатель	Организация совместного планирования воспитательного процесса (обеспечение разнонаправленной, насыщенной воспитывающей деятельности воспитанников). Организация воспитательной деятельности в МБДОУ. Проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОУ. Организация повышения квалификации педагогов, повышение трудовой мотивации, развитие коммуникационных навыков, навыков совместной и командной работы и т.п. Организация методического сопровождения воспитательной деятельности.
Музыкальный руководитель	Воспитание эмоциональной отзывчивости и восприимчивости, обогащение впечатлений детей, знакомство в определенно организованной системе с разнообразными средствами выразительности
Инструктор по физической	Воспитание здорового образа жизни, интереса к занятиям физической культурой и спортом.

культуре	Определение уровня физической подготовленности
Педагог-психолог	<p>Исследование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- состояния эмоционально-волевой сферы дошкольников,</li> <li>- особенностей социально-личностной сферы, поведения,</li> <li>- интеллектуального уровня развития,</li> <li>- готовности к обучению в школе;</li> <li>- полноценная и своевременная коррекция проблем поведения детей;</li> <li>- воспитание любознательности и познавательной активности.</li> </ul>
Учитель-логопед, учитель-дефектолог	<p>Тщательное исследование нарушенных речевых функций, познавательных способностей, выявление причин и механизмов нарушений, особенностей проявления того или иного нарушения, состояния психомоторных функций.</p> <p>Охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников, формирование основ двигательной и гигиенической культуры.</p> <p>Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, развитие высших психических функций (внимания, памяти, логического мышления), развитие мелкой моторики руки, коррекция эмоционально-волевой сферы.</p>
Воспитатель	<p>Создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития.</p> <p>Обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития.</p> <p>Воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.</p> <p>Взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников.</p> <p>Воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения.</p> <p>Развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи.</p> <p>Развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств; Пробуждение творческой активности детей, стимулирование</p>

	<p>воображения, желания включаться в творческую деятельность.</p> <p>Создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива.</p> <p>Формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение диагностики в рамках Программы воспитания. ведение наблюдения за социально-эмоциональным развитием детей</p>
Помощник воспитателя	<p>Создание социальной ситуации развития воспитанников, соответствующей специфике дошкольного возраста.</p> <p>Обеспечение совместно с воспитателем занятий детей творчеством, трудовой деятельностью.</p> <p>Участие в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.</p>

В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (деятельность структур, семинары, научно-практическая конференция, курсы повышения квалификации) ;
- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- организационно - методическое сопровождение процесса реализации Программы, (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, неделя педагогического мастерства). Работа по повышению профессионального мастерства проходит в рамках реализации программы по профессиональной поддержке педагогов МБДОУ «На пути к совершенству»

### **3.5 Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания**

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в МБДОУ включает:

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО).

Основные локальные акты:

- основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ;
- план работы на учебный год
- календарный учебный график;
- рабочие программы педагогов групп, как часть основной образовательной программы (далее – ООП ДО);

- должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в МБДОУ;
- документы, регламентирующие воспитательную деятельность в МБДОУ (штатное расписание, договора о взаимодействии с социальными партнерами, кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ОО);
- учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы».

### **3.6 Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей**

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада Учреждения и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: Инклюзивное образование в Учреждении – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Учреждении.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда Учреждения обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация

должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

**Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:**

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

В ДОУ создана система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях образовательного процесса. С этой целью созданы специальные условия для получения образования детей с ОВЗ. В наличии имеются дидактические материалы для обеспечения образовательного процесса для детей с ОВЗ. Специально оборудованы помещения для организации коррекционного образовательного процесса.

Ссылки на страницы официального сайта МБДОУ по организации процесса воспитания детей с ОВЗ и детей-инвалидов:

- модель инклюзивного образования

[http://alenska5.ucoz.ru/poloxenia/polozhenie\\_ob\\_ink-obr-detej\\_s\\_ovz\\_2021\\_eh.pdf](http://alenska5.ucoz.ru/poloxenia/polozhenie_ob_ink-obr-detej_s_ovz_2021_eh.pdf)

- деятельность МБДОУ по сопровождению детей с ОВЗ через деятельность ППк [http://alenska5.ucoz.ru/poloxenia/polozhenie\\_o\\_ppk\\_mbdou\\_2021g-eh.pdf](http://alenska5.ucoz.ru/poloxenia/polozhenie_o_ppk_mbdou_2021g-eh.pdf)

- деятельность детско – родительского клуба «Мозаика» [http://alenska5.ucoz.ru/index/detsko\\_roditelskij\\_klub/0-32](http://alenska5.ucoz.ru/index/detsko_roditelskij_klub/0-32)

- консультационный центр [http://alenska5.ucoz.ru/index/konsultacionnyj\\_punkt/0-132](http://alenska5.ucoz.ru/index/konsultacionnyj_punkt/0-132)

- организация доступной среды [http://alenska5.ucoz.ru/index/dostupnaja\\_sreda/0-173](http://alenska5.ucoz.ru/index/dostupnaja_sreda/0-173)



**Приложение 8**

**Описание материально-технического обеспечения**

**Ранний возраст**

№	Наименование	Количество
1	Мячи разных размеров	5
2	Скакалки	2
3	Обруч	1
4	Кольцеброс	1
5	Массажные дорожки	3
6	Кегли	1 набор
7	Набивные мешочки с песком	6
8	Мягкие модули	1 набор
9	Картотека подвижных игр	1
10	Картотека пальчиковых игр	1
11	Модуль «Больница»	1
12	Модуль «Дом»	1
13	Модуль «Парикмахерская»	1
14	Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Шоферы»	По 1
15	Материал для конструирования (разные виды конструктора).	4
16	Пирамидки разных наборов колец	5
17	Вкладыши	5
18	Напольная мозаика	1
19	Досточки для тактильных ощущений	7
20	Шнуровки	7
21	Пазлы	7
22	Складные пирамидки-вкладыши	5
23	Дидактические игры (Цвет, форма, величина, размер)	По 3 каждого вида
24	Бумага разного цвета	На каждого ребенка
25	Картон	На каждого ребенка
26	Бархатная бумага	На каждого ребенка
27	Ракушки разных размеров	В достаточном количестве
28	Различные крупы	В достаточном количестве
29	Шишки	В достаточном количестве
30	Камешки	В достаточном количестве
31	Ткань разных размеров	В достаточном количестве
32	Ленточки	В достаточном количестве
33	Нитки	В достаточном количестве
34	Макароны разных форм	В достаточном количестве
35	Емкости для воды и манки разного размера	2

36	Игрушки для игр с водой	2 набора
37	Песочные наборы	2
38	Лейки	4
39	Книги в соответствии с возрастом	1 комплект
40	Портреты авторов.	1 комплект
41	Маски для игр и драматизации в соответствии с возрастом	На 3 сказки
42	Музыкальные инструменты ( ударные, шумовые)	5
43	Картинки по видам музыкальных инструментов	1
44	Картотека игр на развитие слухового внимания	1
45	Персонажи настольного театра к сказкам: «Теремок», «Колобок», «Репка»	По 1 набору
46	Теневой театр	1
47	Театр на фланелеграфе.	1
48	Краски	На каждого ребенка
49	Кисти	На каждого ребенка
50	Цветные карандаши	На каждого ребенка
51	Трафареты по лексическим темам	На каждого ребенка
52	Силуэты по лексическим темам	На каждого ребенка
53	Листы разного размера	На каждого ребенка
54	Раскраски по лексическим темам	На каждого ребенка
55	Пластилин	На каждого ребенка
56	Досточки для лепки.	На каждого ребенка
57	Разнообразные предметные и сюжетные картинки по лексическим темам	
58	<i>Дидактические игры:</i>	
	«Чей дом»	1
	«Кто, где живет»	1
	«Накорми животного»	1
	«Истории в картинках»	1
	«Чьи детки»	1
	«Найди маму»	1
	«Найди пару»	1
	«Назови одним словом»	1
59	Муляжи фруктов и овощей	3
60	Листики и снежинки для дыхательной гимнастики	На каждого ребенка
61	Электрический аквариум (светящиеся рыбки)	1

### Младшие группы

№	Наименование	Количество
1	Кегли (большие и маленькие)	По 2 набора
2	Кольцеброс	2
3	Мешочки для метания	12
4	Мячи (большие и маленькие)	12
5	Султанчики	На каждого ребенка
6	Массажные дорожки (пуговицы, пробки, крупа, рельефные)	13
7	Центр уединения «Тишина»	2
8	Подушечка	2
9	Игрушка-анти стресс	2
10	Домик-палатка	2
11	Центр сенсорики «Наши пальчики»	2
12	Пирамидки	14
13	Шнуровки	14
14	Пазлы-вкладыши деревянные	14
15	Пластиковые пазлы	14
16	Вкладыши	14
17	Мазайки	5
18	Дидактические игры на цвет, форму, величину	2
19	<i>Дидактические игры:</i>	
	«Найди отличия»	2 набора
	«Кто есть кто»	2 набора
	«Кто в домике живет?»	2 набора
	«Кто спрятался?»	2 набора
	«Контуры»	2 набора
	«Что есть что»	2 набора
	«Дары природы»	2 набора
	«Чей домик?»	2 набора
	«Мама, папа и Я»	2 набора
20	<i>Лото:</i>	
	«Все работы хороши»	2 набора
	«Покоряем пространство и др.»	2 набора
21	Подборка книг по возрасту	2 набора
22	Кукольный театр на стаканчиках	По 3 сказки
23	Пальчиковый театр	По 3 сказки
24	Маски	По 3 сказки
25	Фигурки животных	4 комплекта
26	Барабан	6
27	Бубны	4
28	Дудочки	4
29	Балалайка (имитация)	2

30	Губная гармошка	30
31	Шумовые игрушки	2
32	Металлофоны	6
33	Музыкальные игрушки	10
34	Семейные фотографии	2
35	Генеологическое древо	2
36	Раскраски	На каждого ребенка
37	Обводки	На каждого ребенка
38	Цветные карандаши	На каждого ребенка
39	Мелки	На каждого ребенка
40	Фломастеры	На каждого ребенка
41	Гуашь	На каждого ребенка
42	Кисточки	На каждого ребенка
43	Дощечки	На каждого ребенка
44	Клеенки	На каждого ребенка
45	Пластелин	На каждого ребенка
46	Модуль «Больница»	2
47	Модуль «Парикмахерская»	2
48	Дом	2
49	Гараж	2
50	Строительный материал	В достаточном кол-ве
51	Конструкторы (различные виды)	
52	<i>Природные материалы:</i> камни, песок, скорлупа орехов, чешуйки шишек, крупы, семена, шишки, деревянные брусочки, ракушки	В достаточном количестве
53	Муляжи овощей и фруктов	6
54	Фигурки животных	6
55	Лейки	4
56	Наборы обучающих картинок	В достаточном количестве
57	Дидактические игры	по 2 набора
58	Береги природу	2 набора
59	Времена года	(2 шт)
60	Ребятам о зверятах	2
61	Мягкий модуль	2

### Средние группы

№	Наименование	Количество
1	<i>Дидактические игры:</i>	
	«В мире животных»	3 комплекта
	«Насекомые»	3 комплекта
	«Найди друзей»	3 комплекта
	«Как растет цветок»	3 комплекта
	«Что такое хорошо, что такое плохо»	3 комплекта

	«Расскажи сказку»	3 комплекта
	«Красная шапочка»	3 комплекта
	«Дополни картинку»	3 комплекта
	«Вокруг до около»	3 комплекта
	«Давай учиться»	3 комплекта
	«Антонимы»	3 комплекта
	«Свет, звук, вода»	3 комплекта
	«Забавные истории»	3 комплекта
	«Картинки-половинки»	3 комплекта
	«Кого мы видим в окошках»	3 комплекта
	«Расскажи про детский сад»	3 комплекта
	«Кто что ест»	3 комплекта
	«Одинаковые-разные»	3 комплекта
	«Кто где живет»	3 комплекта
	«Овощи, фрукты, ягоды»	3 комплекта
	«Части тела»	3 комплекта
	«Угадай животных»	3 комплекта
	«Чей детеныш»	3 комплекта
	«Лекарственные растения»	3 комплекта
	«Назови одним словом»	3 комплекта
	«Любимые сказки»	3 комплекта
	«Говорим по очереди»	3 комплекта
	«Логический поезд»	3 комплекта
	«Уютный домик»	3 комплекта
	«Истории в картинках»	3 комплекта
2	Художественная литература в соответствии с возрастом.	3 комплекта
3	Портреты детских писателей.	3 комплекта
4	<i>Альбомы:</i>	
	Осень	3 комплекта
	Зима	3 комплекта
	Лето	3 комплекта
	Весна	3 комплекта
5	Муляжи «Фрукты и овощи»	3 комплекта
6	Домино	14 наборов
7	Мягкие пазлы на тему природа	6 видов
8	Природный материал (шишки, листочки, желуди, веточки)	В достаточном количестве
9	Микроскоп	3
10	Коллекция «Вещества»	3 комплекта
11	Гербарии	3 комплекта
12	Коллекция камней	3 комплекта
13	Фартуки клеенчатые	На каждого ребенка
14	Муляжи домашних и диких животных	3 комплекта

15	Муляжи «Насекомые»	3 комплекта
16	Лупы	На каждого ребенка
17	Ширма	6
18	<i>Набор карточек:</i>	
	о хлебе	3 комплекта
	о спорте	3 комплекта
	Драгоценные камни	3 комплекта
	Животные Арктики и Антарктики	3 комплекта
	Цветы	3 комплекта
	Еда и напитки	3 комплекта
	Рабочие инструменты	3 комплекта
	Посуда	3 комплекта
	Птицы	3 комплекта
	Обувь	3 комплекта
	Мебель	3 комплекта
	Лесные и полевые цветы	3 комплекта
	Рыбы	3 комплекта
	Дикие животные	3 комплекта
	Домашние животные	3 комплекта
	Времена года	3 комплекта
	Военные профессии	3 комплекта
	Военная техника	3 комплекта
	Профессии	3 комплекта
	Военная техника	3 комплекта
	Бытовая техника	3 комплекта
	Транспорт	3 комплекта
	Одежда	3 комплекта
19	Картотека упражнений артикуляционной гимнастики	3 комплекта
20	Картотека физминуток по лексическим темам	3 комплекта
21	Дидактическое пособие «От слова к рассказу»	3 комплекта
22	Картотека игр на развитие словарного запаса	3 комплекта
23	Картотека игр на развитие речевого слуха, внимания.	3 комплекта
24	Картотека речевой гимнастики	3 комплекта
25	Картотека скороговорок	3 комплекта
26	Схемы для составления рассказов	3 комплекта
27	Пальчиковый театр	3 комплекта
28	Магнитный театр	3 комплекта
29	<i>Настольные театры:</i>	
	«Колобок»	3 комплекта

	« Волк и семеро козлят»	3 комплекта
	«Курочка ряба»	3 комплекта
	«Заюшкина избушка»	3 комплекта
	«Теремок»	3 комплекта
	«Гуси-лебеди»	3 комплекта
30	Театр би-ба-бо	3 комплекта
31	<i>Музыкальные инструменты:</i>	
	Бубны	3 комплекта
	Дудочки	3 комплекта
	Погремушки	3 комплекта
	Синтезатор	3 комплекта
	Металлофон	3 комплекта
	Пианино (детский)	3 комплекта
32	Строительный материал	По 3 вида
33	Лего	По 3 вида
34	Мозаики	3 комплекта
35	Мелкий конструктор	3 комплекта
36	Игры для мелкой моторики	3 комплекта
37	Тетрис	3 комплекта
38	Модуль «Больница»	3 комплекта
39	Модуль «Дом»	3 комплекта
40	Кроватька кукольная	6
41	Шкаф для кукол	3
42	Машинки легковые	В достаточном количестве
43	Машинки грузовые	В достаточном количестве
44	Спец.машинки	В достаточном кол
45	Телефоны	7
46	Набор строительных инструментов.	3 комплекта
47	Куклы	На каждого ребенка
48	Карандаши цветные	На каждого ребенка
49	Восковые мелки	На каждого ребенка
50	Фломастеры	На каждого ребенка
51	Краски	На каждого ребенка
52	Пластилин	На каждого ребенка
53	Раскраски по лексическим темам	На каждого ребенка
54	Схемы рисования	3 альбома
55	Трафареты по лексическим темам	В достаточном кол-ве
56	Бумага	На каждого ребенка
57	Игра-аппликация	3
58	Альбом «Художники и картинки»	3
59	Альбом «Учимся рисовать»	3
60	Альбом «Волшебные узоры»	3
61	Стенд – «Моя Родина»	3
62	Стенд - День победы	3

63	Стенд - Назарово	3
64	<i>Альбомы:</i>	
	«Символика города, края, страны»	3
	«Мой родной город»	3
	«Храмы России»	3
	«Дома и домашняя утварь Сибири»	3
	«Хохлома»	3
	«Достопримечательности Красноярского края»	3
	«Костюмы народов Сибири»	3
	«Народные промыслы»	3
«Славянская семья»	3	
65	<i>Дидактические игры:</i>	
	«Моя семья»	3
	« Собери узор»	3
	«Народные промыслы»	3
66	<i>Книги:</i>	
	«Крепкая семья - крепкая Россия»	3
	«Родной край люби и знай»	3
	«Народы мира»	3
67	<i>Дидактическое пособие:</i>	
	«Русская баня»	3
	«Русь, традиции, быт»	3
	«Коллекция кокошников»	3
	«Флаг города Назарово, России»	3
	«Набор матрешек»	3
68	Вкладыши котенок (больше, меньше, счет в пределах 5)	3 комплекта
69	<i>Счетный материал:</i>	
	Листики	На каждого ребенка
	Звездочки	На каждого ребенка
	Колобки	На каждого ребенка
	Квадраты	На каждого ребенка
	Треугольники	На каждого ребенка
	Персики	На каждого ребенка
	Бананы	На каждого ребенка
	Виноград	На каждого ребенка
	Машинки	На каждого ребенка
	Грибочки	На каждого ребенка
	Белочки	На каждого ребенка
70	<i>Дидактические игры:</i>	
	«Подбери по цвету и форме»	3 комплекта
	«Найди такую же»	3 комплекта
	«Гараж»	3 комплекта



	«Знания о форме, цвете, величине предметов»	3 комплекта
	«Найди сходство»	3 комплекта
	«Когда это бывает?»	3 комплекта
	«Забавные фигуры»	3 комплекта
	«Дни недели»	3 комплекта
	«Части суток»	3 комплекта
	«Что можно построить из геометрических фигур»	3 комплекта
	«Найди такой цвет»	3 комплекта
	«Целое и часть»	3 комплекта
	«Геометрические фигуры»	3 комплекта
	«Сочетание цветов»	3 комплекта
	«Числовой кубик»	3 комплекта
	«Прятки»	3 комплекта
	«Сказочные заплатки»	3 комплекта
71	Парные картинки	6 комплектов
72	Набор цифр на магнитах	На каждого ребенка
73	Ленточки разной длины и ширины	На каждого ребенка
74	Полоски широкие и узкие	На каждого ребенка
75	Счетные палочки	На каждого ребенка
76	Сборник «Логические задачки»	3 книги
77	Мячи большие	12
78	Мячи маленькие	21
79	Скакалки	15
80	Кегли	3 комплекта
81	Кольцеброс	3
82	Массажные коврики для рук	30
83	Флажки	На каждого ребенка
84	Ленточки	На каждого ребенка
85	<i>Лото:</i>	
	«Дорога Автопарк»	3 набора
	«Дорожные знаки»	3 набора
86	«Домино» (транспорт)	3 набора
87	<i>Дидактическое пособие:</i>	
	«Назови знак»	3 комплекта
	«Азбука безопасности»	3 комплекта
	«Правила дорожного движения»	3 комплекта
	«Если малыш поранился»	3 комплекта
	«Знаки на дорогах»	3 комплекта
	«Правила безопасности дома и на прогулке»	3 комплекта
	«Моя безопасность»	3 комплекта
	«Это надо знать»	3 комплекта

	«Как избежать неприятностей»	3 комплекта
88	Макет «Город, улица, транспорт»	3
89	Плакаты по ПДД	21
90	<i>Альбомы:</i>	
	«Культурно-гигиенические навыки»	3 комплекта
	«Разговор о правильном питании»	3 комплекта
	«Этикет для малышей»	3 комплекта
	«Здоровый образ жизни семьи»	3 комплекта
	«Здоровьесбережение»	3 комплекта
	«Зимние виды спорта»	3 комплекта
91	Коллекция «Нужные вещи для гигиены»	3 комплекта
92	Мягкий модуль	3

### Старшие группы

№	Наименование	Количество
1	<i>Дидактические игры:</i>	
	«Многозначные слова»	1
	«Слова иностранцы»	1
	«Сложные слова»	1
	«Покупаем вместе»	1
	«Мой дом»	1
	«Что нужно повару»	1
	«Мои первые предложения»	1
	«Читаем истории в картинках»	1
	«Ассоциации»	1
	«Профессии»	1
	«Что, откуда, почему»	1
2	Картотека артикуляционной гимнастики	2
3	Зеркала	60
4	Шарики	60
5	Картотека мнемотаблиц	3 комплекта
6	Книги по возрасту	3 комплекта
7	Карандаши	На каждого ребенка
8	Фломастеры	На каждого ребенка
9	Краски	На каждого ребенка
10	Зубные щетки	На каждого ребенка
11	Трафареты	60
12	Ватные палочки	3 упаковки
13	Раскраски	На каждого ребенка
14	Салфетки	На каждого ребенка
15	Ленточки	В достаточном количестве
16	<i>Природный материал:</i>	

	камни, шишки, веточки, песок, земля, глина, перо, желуди	В достаточном количестве
17	<i>Бросовый материал:</i>	
	бисер, бусинки, фантики, нитки	В достаточном количестве
18	Пластилин	На каждого ребенка
19	Восковые карандаши	На каждого ребенка
20	Палитра	На каждого ребенка
21	<i>Театр:</i>	
	Теневой	По 3 комплекта
	Пальчиковый	
	Бибабо	
	Настольный	
	Костюмы	
Маски		
22	<i>Музыкальные инструменты</i>	
	Дудки	по 3 комплекта
	Металлофоны	
	Бубны	
	Молоточки	
	Погремушки	
	Шумовые игрушки	
Деревянные ложки		
23	Веселая геометрия	3 комплекта
24	Объемные пазлы	3 комплекта
25	Часы	3 комплекта
26	<i>Апликация:</i>	3 комплекта
	Ткани	
	Пуговицы	
	Гербарий	
27	<i>Раздаточный материал:</i>	На каждого ребенка
	Счетные палочки	
	Наборы цифр	
	Крупы	
28	Набор за уходом за цветами	3 набора
29	Флажок РФ	3 комплекта
30	Портрет Путина В.В.	3 комплекта
31	Иллюстрация «Герб РФ»	3 комплекта
32	Иллюстрация «Гимн России»	3 комплекта
33	Набор открыток Москва	3 комплекта
34	Иллюстрация «Герб г.Назарово»	3 комплекта
35	Комплекты открыток «Заповедника Столбы»	3 комплекта
36	Карта Красноярского края	3 комплекта
37	<i>Дидактический материал:</i>	3 комплекта

	Народное творчество и народная игрушка	
	Деревянные ложки	
	Матрешки	
	Самовар	
	Разрезные картинки	
38	Альбом «Наш город»	3 комплекта
39	Картинки городов Красноярского края	3 комплекта
40	Иллюстрации «Флаги разных стран»	3 комплекта
41	Книга безопасная дорога	3 комплекта
42	Макет светофора	3 комплекта
43	Дидактические игры ПДД	3 комплекта
44	Макет города и дороги со знаками	3 комплекта
45	Жезл	3 комплекта
46	Набор для парикмахерской	3 комплекта
47	Журналы	3 комплекта
48	Расчески	3 комплекта
49	Набор для игры в больницу	3 комплекта
50	Гладильная доска,	3 комплекта
51	Коляски	3 комплекта
52	Кровать,	4 шт.
53	Посуда	3 комплекта
54	Куклы	(5 большие и 10 маленьких)
55	Утюг	3 шт.
56	Касса	1
57	Подделки из соленого теста для магазина	В достаточном количестве
58	Модуль «Парикмахерская»	2
59	Модуль «Кухня»	2
60	Модуль «Больница»	2
61	Мягкий модуль	2

### Подготовительные группы

№	Наименование	Количество
1	Гантели утяжеленные	10
2	Массажные коврики	6
3	Счёты для массажа	1
4	Мешочки с песком	14
5	Кольцеброс	2
6	Корзина пластмассовая	1
7	Мишень для вертикального метания	3
8	Палочки для профилактики плоскостопия	5
9	Ленты	10
10	Флажки	10

11	Шнур длинный	1
12	Дорожка «Следочки»	3
13	Ленты гимнастические	8
14	Кегли средние	2
15	Массажёр мяч с шипами	2
16	Мяч надувной (диаметр 23)	2
17	Мяч латексный (диаметр 20)	2
18	Скакалка	2
19	Теннисные мячи на липучках	9
20	Шнур короткий (косичка)	15
21	Палка гимнастическая	15
22	Валики для ходьбы и перешагивания	4
23	Мячи пластмассовые маленькие (диаметр 7)	400
24	Доски – вкладыши рамки вкладыши со сложными составными формами (4-8 частей)	2
25	Развивающие игры на плоскостное моделирование: «Танграм», «Колумбово яйцо» и др.	6
26	<i>Настольные игры:</i>	
	«Фигуры»	1
	«Продолжи предложение»	1
	«Парочки» 1-6	6
	«Мой ,моя, моё»	1
	«Придумай слово»	1
	«Собери животных»	2
	«Народные промыслы»	1
27	Мозаика (цветная, крупная и мелкая) с разной степени сложности	3
28	Игры-головоломки	4
29	Действующие модели транспортных средств (механические, заводные)	4
30	Домино с картинками	3
31	Шашки	2
32	Весы электронные настольные	1
33	Часы песочные	1
34	Циркуль	2
35	Набор лекал	2
36	Линейки	14
37	Набор мерных стаканов	2
38	Счеты настольные	2
39	Ростомер детский	1
40	Набор увеличительных стекол	1

41	Набор цветных (светозащитных) пластин	1
42	Вертушки (для опытов с воздушным потоком)	4
43	Набор печаток	2
44	<i>Коллекции:</i>	
	тканей	1
	бумаги	1
	семян	1
45	Набор для экспериментирования с песком	1
46	Набор для экспериментирования с водой	1
47	Касса букв	14
48	Конструктор (железный, деревянный, пластмассовый)	7
49	Калейдоскоп	3
50	Лото	7
51	Серии картинок для установления последовательности событий	5
52	<i>Набор картинок для классификации:</i>	
	Транспорт	По 1 набору каждой тематики
	Виды животных	
	Виды растений	
	Мебель	
	Овощи и фрукты и др.	
53	Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше - сейчас	2
54	Серии картинок: времена года	4
55	Наборы парных картинок на соотнесение: «найди отличия», «что перепутал художник»	4
56	Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)	7
57	Набор карточек с символами погодных явлений	2
58	Календарь настольный иллюстрированный	1
59	Карта мира (кубики)	1
60	Иллюстрированные книги, альбомы	7
61	Разрезная азбука	4
62	«Домик настроения»	1
63	Наборы карточек с цифрами	2
64	Отрывной календарь	1
65	Настенный календарь	1

66	Набор карточек с изображением количества предметов (с1 до 10)	2
67	Набор кубиков с цифрами	2
68	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, букв	1
69	Куклы маленькие (пупсы)	3
70	Аудиотека: звуки природы, сказки, песни	1
71	Наручные куклы би-ба-бо	12
72	<i>Наборы:</i>	
	персонажей для плоскостного театра	3
	кукол: семья	2
	мелких фигурок: домашние и дикие животные, животные жарких стран и др.	4
	масок	3
	чайной посуды (средний)	2
	кухонной посуды (средний)	2
	чайной посуды (мелкий)	2
	медицинских принадлежностей	1
	принадлежностей для игры в «Магазин»	1
	печаток	2
	принадлежностей для игры в «Парикмахерская»	1
	принадлежностей для игры в «Почта»	1
	военная техника	1
	железная дорога (деревянный) мелкая, сборно-разборная	1
	муляжей фруктов и овощей	3
	мелкого строительного материала	2
	дорожных знаков и светофор	1
	мебели	2
	мелкого строительного материала	на подгр.
	для посадки растений	1
73	Весы	3
74	Чековая касса	1
75	Телефон (разные)	3
76	Часы	1
77	Модуль «Кухня детская»	1
78	Автомобили разного назначения (средних размеров)	5
79	Самолет, вертолет (средних размеров)	По 1
80	Автомобили мелкие	10
81	Настольно-печатные игры	20
82	Пиктограммы настроений	По 1
83	Кубик настроения	1

84	Складная ширма-рама	3
85	Настольная ширма-театр	2
86	Кукольный дом (макет, сборно-разборный для мелких персонажей)	4
87	Модуль «Кухня»	3
88	Фартук для дежурных	2
89	Парковка (большая и средняя)	По 1
90	Контейнер с мелкими предметами-заместителями	1
91	Знаковый модельный материал (алгоритм одевания-раздевания)	7
92	Щетка	2
93	Салфетки	15
94	Лейка	1
95	Пульверизатор	1
96	Мягкие кисточки	2
97	Варежки	3
98	Заостренные деревянные палочки	5
99	Совочки	2
100	Прищепки	10
101	Клеенка	3
102	Пластмассовые тазики (разных размеров)	3
103	Знаковый модельный материал для составления описательных рассказов	По 1 по каждой лексической теме
104	Детские энциклопедические издания	6
105	Произведения художественной литературы по содержанию образовательной программы	По программе
106	Наборы карточек «Короткие истории»	2
107	Знаковый модельный материал (многозначные слова, расставь буквы правильно, расставь буквы по порядку, составь предложения по схеме)	15
108	Дидактическая игра «Что перепутал художник»	1
109	Знаковый модельный материал (по цветам)	1
110	Трафареты	14
111	Образцы для штриховок	10
112	<i>Набор картинок:</i>	
	«Пожарная безопасность»	1
	«Безопасность на улице»	1
	«Безопасность в доме»	1
	«Безопасность на дороге»	1



	предметных картинок по темам	По 1
	сюжетных картинок	2
113	Дидактические игры: « Дорожная азбука», «Важные правила»	5
114	Макет проезжей части	1
115	Набор машин (спецтехника)	1
116	Жезл полицейского	2
117	Д/и «Кубики» (русские народные сказки)	1
118	Дидактические игры на звуковой состав слова	5
119	Игра- лото «Слова наоборот»	1
120	Медиатека	1
121	Лото с буквами	1
122	Бумажные игрушки-самоделки, шарики для постановки правильного дыхания, султанчики и др.	14
123	<i>Альбомы:</i>	
	«Филимоновская народная игрушка»	1
	«Дымковская Игрушка»	1
	«Городская роспись»	1
	«Каргопольская игрушка»	1
	«Хохломская роспись»	1
	«Гжель»	1
124	Книжки-раскраски	16
125	Бумага	На каждого
126	Акварельные краски	15
127	Набор фломастеров	15
128	Набор цветных карандашей (24 цв)	15
129	Карандаши графитные	15
130	Свеча	2
131	Набор цветного и белого мела	4
132	Кисти круглые, беличьи	15
133	Палитра для смешивания красок	5
134	Стаканчики для воды	15
135	Салфетки из ткани для промывания кисти	15
136	Губка для тонирования бумаги	14
137	Зубная щетка для набрызга	14
138	Бумажные салфетки	15
139	Доска для лепки	15
140	Стеки	15
141	Пластилин	15
142	Картон	15
143	Набор ниток, пуговиц, бусин для	1

	оформления работ	
144	Пластмассовые крышки	15
145	Набор цветной бумаги	15
146	Бумага писчая	15
147	Клей карандаш	15
148	Ножницы с тупыми концами	15
149	Контейнер для хранения ножниц	1
150	Салфетки (тряпочки) для приклеивания	15
151	Подносы для форм и обрезков бумаги	15
152	Конструктор «Лего»	2
153	Плоскостной конструктор (мягкий пластик)	3
154	Природный материал (шишки, желуди, береста, мох, орехи) и бросовый материал (фантики от конфет, фольга, бумажные коробки, катушки, пробки, пластиковые бутылки)	В достаточном количестве
155	Дидактические игры	2
156	Шумовые инструменты	8
157	<i>Музыкальные инструменты</i>	
	Бубен	2
	Барабан	1
	Ксилофон	1
	Металлофон	2
158	Портреты композиторов	1
159	Иллюстрации музыкальных инструментов	1
160	Мягкие модули	3

### Методический кабинет 2 (экология)

	Наименование	Количество
<b>Развитие речи и обучение грамоте</b>		
1	моделирование при обучении рассказыванию	1 набор
2	материал по звукопроизношению с детьми 4-5 лет	1 набор
3	ознакомление со звучащим словом, звуковой и слоговой анализ слова	1 набор
4	<i>Серия картинок:</i>	
	на звуки р, рь, л	1 набор
	на звуки с,сь,з,зь,ц,ть	1 набор
	на все звуки-	1 набор
	на звуки ш,ж	1 набор
	на звуки ч,щ	1 набор

	на звуки ль, йот, ы	1 набор
5	слоговой анализ слова	1 набор
6	серия картинок на звуки б, бь, д, дь, г, гь	1 набор
7	ознакомление с предложением (набор иллюстрационного материала)	1 набор
8	схемы-модели слов с гласными о, а, у на карточках	1 набор
9	моделирование - слоговой анализ слова	1 набор
10	<i>Наборы:</i>	
	иллюстраций для составления индивидуальных и коллективных рассказов для ознакомления с природой-	1 набор
	иллюстраций для составления коллективного рассказа	1 набор
11	<i>Наборы картинок:</i>	
	для составления творческих рассказов	1 набор
	на все звуки	1 набор
	для составления индивидуальных рассказов	1 набор
12	ситуативные картинки	1 набор
13	серия картинок на звуки а, о, у, и, п, н, к, х, м, ф, в, т	1 набор
14	составление рассказа по опорным картинкам «Птицы»	1 набор
15	альбом-пособие от слова к звуку	1 набор
16	криптограммы	
17	схемы для составления описательных рассказов	1 набор
18	<i>Дидактические игры:</i>	
	«Цветочки»	1 набор
	«Поезд»	1 набор
	«Прочти имя»	1 набор
	«Кроссворды»	1 набор
	«Кто больше составит слов»	1 набор
	«Как их зовут»	1 набор
	«Прочти сколько здесь слов»	1 набор
	«Цепочка слов»	1 набор
	«Ребусы»	1 набор
	«Головоломка»	1 набор
	«Играя, учимся читать»	1 набор
	«Чтение слогов»	1 набор
	«Найди предмет с заданным звуком»	1 набор
	«Дойди до буквы»	1 набор
	«Найди свой домик»	1 набор

	от А до Я(веселая азбука)	1 набор
	«Учимся читать»	1 набор
	«Найди слову свой домик»	1 набор
19	стихи, скороговорки, загадки о буквах	1 набор
20	сказки про буквы	1 набор
	<i>КАРТИНЫ:</i>	
21	1.Приусадебный участок	1
	2.Посевная	1
	3.Художник	1
	4.Портниха	1
	5.Уборочная страда	1
	6.ПДД	1
	7.Рождение Красной Армии	1
	8.На страже Родины	1
	9.За грибами	1
	10.Спорт. Площадка	1
	11.Пляж	1
	12.На птичьем дворе	1
	13.Чаепитие	1
	14.На заводе игрушек	1
	15.Летчик	1
	16.Почтальон	1
	17.Машинист	1
	18.Рабочий строитель	1
	19.Парикмахер	1
	20.Библиотекарь	1
	21.Посевная	1
	22.День победы	1
	23.Играем в поезд	1
	24.Играем с лошадкой	2
	25.Играем с игрушками	1
	26.В песочнице	1
	27.Чья лодочка?	1
	28.Спасаем мяч	2
	29.В парке	1
	30.Летние забавы	1
	31.Зимние забавы	1
	32.Поделится игрушками	1
	33.Красная площадь	1
	34.Помогаем товарищу	1
	35.Катаемся на санках	1
	36.Лоси	1
	37.Мы играем	1
	38.Строим дом	1

39.Играем в автобус	1
40.Три Богатыря	1
41.Тень-тень-потетень	1
42.Русская народная песня	1
43.«Тили-бом»	1
44.«Гуси-лебеди»	1
45.«Волк и семеро козлят»	1
46.Сказка «Репка»	1
47.Милиционер-регулирующий	1
48.Повар, шофер, продавец	1
49.Доярка	1
50.Птичница	1
51.Врач	1
52.Портрет «Пушкин»	1
53.В кинозале	1
54.Тройка лошадей	1
55.Кошка с котятами	1
56.Черепахи	1
57.Медведица в осеннем лесу	1
58.Лиса в зимнем лесу	1
59.Лоси зимой	1
60.Лоси с лосятами	1
61.На взморье	1
62.Рыбы	1
63.Ледоход	1
64.Белки строят гнезда	1
65.Березовая роща	1
66.Белка с бельчатами	1
67.Волчья стая зимой	1
68.Семья волков летом	1
69.Лягушки у пруда	1
70.Лягушки весной	1
71.Коза с козлятами	1
72.Купание медведей	1
73.Зайчиха с зайчатами	1
74.Овца с ягнятами	1
75.Медведь весной	1
76.Волки	1
77.Ослы	1
78.Слоны	1
79.Осень	1
80.Куры	1
81.Лыжники	1
82.В уголке природы	1

83. Собака с щенятами	1
84. Северный олень	1
85. Зимняя подкормка зимних животных	1
86. Лесник спасает зайцев	1
87. Белые медведи летом	1
88. Корова с телятами	1
89. Кролик с крольчатами	1
90. Утка с утятами	1
91. Осень	1
92. Осень-пейзаж	1
93. Лето	1
94. Весна	1
95. Катание на санках	1
96. На прогулке	1
97. Золотая осень	1
98. Мы играем	1
99. Гусь	1
100. Ежи осенью	1
101. Ежи летом	1
102. Лес	1
103. Кот	1
104. Свинья	1
105. Овца	1
106. Дикие птицы	1
107. Котята	1
108. Собака	1
109. Утята	1
110. Лошадь	1
111. Жеребенок	1
112. Ягненок	1
113. Корова	1
114. Натюрморт	1
115. Тигры на водопое	1
116. Семья львов	1
117. Белый медведь	1
118. Утка	3
119. В зимнем лесу	1
120. Собаки разных пород	1
121. Щенок	1
122. Индюшка	1
123. Гусята	1
124. Обезьяны	1
125. На речке	1
126. Березовая роща	1

127.Грачи прилетели	1
128.Космос	1
129.Попугай	1
130.Коза	1
131.Козленок	1
132.Курица	1
133.Петух	1
134.Индюк	1
135.Цыплята	1
136.Индюшата	1
137.Космос	1
138.Северные олени	1
139.Лошадь с жеребенком	1
140.Летом в лесу	1
141.Лето-пейзаж	1
142.Маляр	1
143.Верблюды	1
144.Семья белых медведей	1
145.Свинья с поросятами	1
146.Скворцы	1
147.Белки осенью	1
148.Кроты	1
149.Весна	1
150.В зимнем лесу	1
151.Помощь зимующим птицам	1
152.Покорми голубей	1
153.Снегири	1
154.Зима	1
155.Во дворе зимой	1
156.Зайцы в зимнем лесу	1
157.Белки спасаются от куницы	1
158.Зайцы в осеннем лесу	1
159.Помощь зимующим птицам	1
<i>Обучение грамоте</i>	
1.Лист	1
2.Мишка	1
3.Алфавит	1
4.Юла	1
5.Дым	1
6.Жук	1
7.Лес	1
8.Утка	1
9.Аист	1
10.Паук	1

	11.Лиса	1
	12.Кит	1
	13.Слон	1
	14.Луна	1
	15.Дом	1
	16.Санки	1
	17.Лук	1
	18.Роза	1
	19.МЫШЬ	
22	<b>ПЛАКАТЫ</b>	
	3-4 года	
	<p><b>Математика. Считалочка.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Большие и маленькие, поровну.</li> <li>2. Счет в пределах пяти.</li> <li>3. Состав чисел от «2» до «5».</li> <li>4. Форма предметов.</li> <li>5. Величина предметов.</li> <li>6. Сравнение по величине.</li> <li>7. Ориентировка в пространстве.</li> <li>8. Распорядок дня.</li> </ol>	
	<p><b>Окружающий мир. Мои первые уроки.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Фрукты и овощи.</li> <li>10.Мамы и дети.</li> <li>11.На ферме в лесу.</li> <li>12.Мои игрушки.</li> <li>13.Моя одежда и обувь.</li> <li>14.Моя посуда.</li> <li>15.Моя мебель.</li> <li>16.Мое тело.</li> <li>17.Опыты с водой.</li> <li>18.В гостях у времен года.</li> </ol>	
	<p><b>Развитие речи. Подскажи словечко.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>19.Поющие звуки.</li> <li>20.Составляем рассказ (теремок).</li> <li>21.Составляем рассказ (колобок).</li> <li>22.Что мы делаем?</li> <li>23.Какого мы цвета?</li> </ol>	
	4-5 лет	
	<p><b>Математика. Шаг за шагом.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>24.Считаем от «1» до «10».</li> <li>25.Числовая линейка.</li> <li>26.Сравниваем множества.</li> <li>27.Учимся измерять.</li> <li>28.Деление целого на части.</li> </ol>	



	<p>29.Плоские фигуры. 30.Объемные фигуры. 31.Неделька.</p>	
	<p><b><i>Окружающий мир. Я расту.</i></b> 32.Садоводы и огородники. 33.Где растут ягоды. 34.Цветочки. 35.Дикие, домашние животные и птицы. 36.Водные жители. 37.Насекомые. 38.Времена года. 39.В магазине. 40.Моя семья. 41.Что нам нужно для работы? 42.По небу, по морю, по суше.</p>	
	<p><b><i>Развитие речи. Такие разные слова.</i></b> 43.Противоположности. 44.От весны до осени. 45.Где спрятались гласные звуки? 46.Где спрятались согласные звуки? 47.Где спрятались слоги?</p>	
	<p><b><i>Окружающий мир. Животные и растения.</i></b> 48.Вершки и корешки. 49.Травянистые растения. 50.Ягоды. 51.Деревья, лес. 52.Домашние животные. 53.Дикие животные средней полосы. 54.Дикие звери и птицы севера и юга. 55.Домашние птицы. 56.Дикие птицы средней полосы. 57.Земноводные и рептилии. 58.Рыбы. 58.Насекомые.</p>	
	<p><b><i>Окружающий мир. Я познаю мир.</i></b> 59.Семья. Мои родственники. 60.Моя безопасность. Здоровье. 61.Моя безопасность. В доме. 62.Моя безопасность. На улице. 63.Человек. Строение и органы чувств. 64.Страна. Город. 65.Город. Улица. Дом. 66.Транспорт. 67.Мебель.</p>	

	<p>68.Посуда. 69.Продукты питания. 70.Одежда, обувь. 71.Этикет. Волшебные слова.</p>	
	5-6 лет	
	<p><b>Математика. Скоро в школу.</b> 72.Порядковый и количественный счет. 73.Сложение в пределах «10». 74.Вычитание в пределах «10». 75.Десятки и единицы. 76. Составляем задачи. 77.Знаки «больше», «меньше», «равно». 78.Деление целого на части. 79.Длина, ширина, высота. 80.Измерение объем и вес. 81.Измерение температура. 82.Многоугольники. 83.Объемные фигуры. 84.План моей комнаты. 85.Меры времени. 86.Части суток и время. 87.Знай время.</p>	
	<p><b>Развитие речи. Мои рассказы.</b> 88.Зима в городе и в лесу. 89.Весна в городе и в лесу. 90.Лето в городе и в лесу. 91.Осень в городе и в лесу. 92.Один и много. 93.Лесенка «Мир животных». 94.Лесенка «Мир растений». 95.Лесенка «Мир человека».</p>	
	<p><b>Обучение грамоте. Маленький грамотей.</b> 96.Составление предложений 97.Путешествие от «А» до «Я». 98.Гласные звуки в слове. 99.Твердые и мягкие согласные звуки. 100. Звуковые схемы слов. 101. Город гласных и согласных. 102. Составляем слова. Мой дом. 103. Составляем слова. Животные.</p>	
<b>Центр исследования оборудования для опытов и экспериментов</b>		
23	<i>Приборы – «помощники»:</i>	
	лабораторная посуда	набор
	весы	1

	ёмкости для игр с водой разного объёма и формы	набор
	сито	1
	метр	1
	лейки	2
	Пульвилизаторы	2
24	<i>Медицинские материалы:</i>	
	пипетки	
	колбы	
	мерные ложки	
	резиновые груши, шприцы (без игл)	
25	контейнеры для хранения сыпучих и мелких предметов	
26	детские халаты	
27	клеенчатые фартуки	
28	зеркала	
29	цветные и прозрачные стёкла	
30	свечи	
31	спичные коробочки.	
32	материал о г. Назарово (стихи поэтов города, фото «Наши герои»)	
33	открытки «Красноярск»	наборы
34	иллюстрации растения Красноярского края	набор
35	<i>Папки с иллюстративным материалом по лексическим темам</i>	
	комнатные растения	1
	Ягоды	1
	Профессии	1
	Сельхозмашины	1
	Транспорт	1
	Электроприборы	1
	Защитники отечества	1
	Осторожно огонь	1
	Таймыр	1
	труд колхозников	1
	материал (стихи, пословицы, конспекты занятий, иллюстрации о хлебе)	1
	материал (стихи, книги, иллюстрации о труде пожарных)	1
	спортивный инвентарь, виды спорта	1
	Инструменты	1
	Кустарники	1
	Грибы	1
	Речные обитатели	1

	Грызуны	1
	Морские животные	1
	Растения поля, леса, луга, сада	1
	Деревья	1
	Цветы	1
	Посуда	1
	насекомые	1
	Фрукты	1
	Обувь	1
	Одежда	1
	Собаки разных пород	1
	Овощи	1
	Космос	1
	Мебель	1
	Игрушки	1
	Грибы	1
36	<i>Дидактические игры по экологии</i>	
	«Свойства воды»	1
	«Как домашние и дикие животные готовятся к зиме»	1
	«Кто как передвигается»	1
	«Из чего сделано?»	1
	«На что похоже?»	1
	« Кто где живет?»	1
	«Мамы и их детки»	1
	«Кто как кричит?»	1
	«Что растет в огороде и на клумбе?»	1
	«Модели, схемы животных»	1
	«Правила поведения в лесу»	1
	«Посади птицу на кормушку»	1
	«Игры с перфокартами»	1
	«Когда это бывает?»	1
	«Времена года»	1
	«Что такое хорошо, что такое плохо»	1
	«Кто как одевается»	1
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>		
	<i>Демонстрационный материал</i>	
37	пособия для обучения детей счету:	
	пирамидки	30
	лошадки	18
	мишки	5
	лодочки	8
	матрешки	7
	уточки	6

	рыбки	4
	ракеты	10
38	алгоритмы для составления арифметических задач на + и -	набор
39	пособия для упражнений в распознавании величины предметов полоски разного цвета, забор	наборы
40	пособия для упражнения детей в ориентировке во времени: часы, календари, картинки времена года	по 1 каждого
41	наборные полотна с двумя и более полосками для раскладывания на них разных плоскостных изображений: фруктов, овощей, цветов, животных и т. д.;	на каждого ребенка
42	геометрические фигуры, карточки с цифрами и знаками +, —, =, >, <;	на каждого ребенка
43	шашки	2
44	занимательный математический материал: головоломки, геометрические мозаики, лабиринты	по 1
45	<i>Раздаточный материал</i>	
	чайники	30шт.
	груши	25шт.
	квадраты	40шт.
	круги	40 шт.
	прямоугольники	35шт.
	треугольники	40шт
	репа	30шт.
	божьи коровки	25шт.
	огурцы	38шт.
	листочки	25шт.
	ягоды	35шт.
	наборы картинок для счета	по 30 шт.
	абаки	50шт.
	цифры знаки	30 наборов
	счетные палочки	25 наборов
<b>Конструирование</b>		
46	Кубики, шары разного цвета	40 шт.
47	Плоские геометрические фигуры	25 наборов
48	Строительные наборы	10 шт.
49	Кубики Б. П. Никитина	2 набора

### Физкультурный зал

№	Наименование	Количество
1	Беговая дорожка	2
2	Бревно гимнастическое напольное	2
3	велотренажер	1
4	Шведская спортивная стенка	3 пролета
5	Гимнастические скамейки	3
6	Приставные деревянные лестницы	1
7	Доски приставные с зацепами	2
8	Ребристая доска приставная	2
9	Ребристая доска	1
10	Дуги для подлезания(большие)	2
11	Дуги для подлезания(малая)	5
12	Стойка для обручей	1
13	Обруч малый	20
14	Обруч большой	6
15	Гимнастические палки	105
16	Скакалки	15
17	Погремушки	4
18	Флажки (России)	20
19	Флажки разноцветные	30
20	Кольца разноцветные	20
21	Ленты разноцветные (короткие)	20
22	Ленты разноцветные (длинные)	10
23	Мячи большие	8
24	Мячи средние	20
25	Мячи малые	60
26	Мячи баскетбольные	5
27	Мячи утяжеленные	4
28	Мячи волейбольные	20
29	Кегли	2 набора
30	Щит баскетбольный с навесной корзиной	2
31	Волейбольная сетка	2
32	Мат (большой)	1
33	Мат (с разметками)	2
34	Мешочек с грузом	30
35	Корзины для метания	4
36	Мешочки для метания	5
37	Флажки ориентиры	4
38	Хопы	4
39	Гантели	1
40	Гиря полая	1
41	Корзины для мячей	3
42	Диск «здоровье»	1

43	Дорожка балансировочная (лестница веревочная напольная)	
44	Дорожка –змейка( канат)	2
45	Канат гладкий	1
46	Канат с узлами	2
47	Кольцеброс	2 набора
48	Кольцо мягкое	8
49	Куб деревянный (малый)	2
50	Куб деревянный (большой)	4
51	Лестница веревочная	2
52	Лестница деревянная с зацепами	1
53	Массажеры	10
54	Мишень навесная	4
55	конусы	8
56	Шар-мяч фибропластиковый	7
57	Гимнастический шест	1
58	Эспандер детский	2
59	Секундомер электр.	1
60	Батут	1

### Музыкальный зал

№	Наименование	Количество
1	Пианино	1
2	Музыкальный центр	1
3	Барабан 23 см	5
4	Барабан детский двусторонний на ремне	2
5	Бубен	10
6	Деревянная трещетка двойная	1
7	Детский Маршевый барабан FLIGHT	1
8	Ксилофон FLIGHT FX - 12	3
9	Ксилофон FLIGHT FX - 15	3
10	Маракас средний	10
11	Металлофон FLIGHT FM8-3	5
12	Металлофон HONNER Glockenspiel	2
13	Набор цветных ручных колокольчиков FLIGHT FBELL-8H	1
14	Пластиковый кастаньет	5
15	Треугольник FLIGHT FTR-4 размер 4	1
16	Световой лазер	1
17	Фонотека	50
18	Синтезатор	1

### Кабинет учителя – логопеда

№	Наименование	Количество
1	Настенное зеркало (1250*45см).	1
2	Дополнительное освещение для зеркала – светильник «Навигатор».	1
3	Индивидуальные зеркала	4
4	Навесная магнитная доска	1
5	<i>Предметные картинки:</i>	
	для звукового анализа слов	наборы
	с разной позицией звука в слове	наборы
	слова I-XV классов сложности	наборы
	символы звуков	набор
	на все звуки	набор
6	Пары картинок с оппозиционными звуками в названиях	наборы
7	<i>Карточки</i>	
	«Противоположности»	набор
	символы артикуляционных упражнений	набор
	«Найди слово»	набор
8	Сенсорное панно «Вкладыши»	1
9	Серии сюжетных картинок	набор
10	Панно «Дорожка к домику» с набором картинок-символов	1
11	Игрушки – вертушки	4 шт.
12	Игрушки – символы упражнений.	набор
13	Игрушки для вызывания звуков	набор
14	Планшеты на поддувание	набор
15	Магнитная азбука	1
16	Азбука в картинках «Мои первые слова»	1
17	<i>Дидактические игры</i>	
	«Рыболовы»	1
	«Красный, желтый, зеленый» (место звука в слове)	1
18	Логопедическое лото	1
19	Игра-пазл «Найди пару»	1
20	Силуэты предметов с разным местоположением звука в словах	1
21	«Звуковые человечки»	1
22	<i>Дидактическое пособие</i>	
	«Выбери игру»	1
	«Звучащие кубики»	1
	«Звуковые дорожки»	1
	«Веселые прищепки»	1
	«Воздушный шарик»	1



	«Сделай браслет» (набор пуговиц и декоративных элементов)	1
	«Пальчиковые шаги»	1
	«Массаж лицевых мышц для малышей»	1
	«Аппликация»	1
23	Картотека игровых заданий по автоматизации звуков	1
24	Звуковые линейки «Ежик»	14
25	Перфокарты для составления схем слов	14
26	Игра-пазл «Из чего мы сделаны?»	1
27	Веер «Гласные звуки»	1
28	«Звуковые домики» с набором символов звуков (по Т.А. Ткаченко)	1
29	<i>Настольные игры:</i>	
	«Учимся читать»	1
	«Играем в лото»	1
	«Узор из звуков»	1
	«Где я это видел?»	1
	«Назови одним словом»	1
	«Ты откуда?»	1
	«В мире животных»	1
	«Шнуровка»	2
30	Развивающая игра «Прочитай по первым буквам»	1
31	Сюжетные картинки для составления предложений и рассказов	набор
32	Серии сюжетных картинок «Истории в картинках»	набор
33	Дидактические куклы «Катя», «Саша».	по 1
34	Игрушки по темам: овощи, фрукты, транспорт, ПДД, посуда, животные, мебель.	наборы
35	Кукольный театр «Три медведя»	1
36	Набор кукол «Паппет шоу»	1
37	Лото «Шесть картинок»	1
38	Кубики «Что вокруг?»	1
39	Игра-пазл «Обобщение»	1
40	Планшет для составления рассказов с цепной организацией «Радуга»	1
41	Планы-схемы для составления описательных рассказов	набор
42	Карточки-схемы предлогов	набор
43	Игра «Найди отгадку»	1
44	Игра-лото «Что кому нужно?» (профессии)	1
45	<i>Звучащие игрушки:</i>	
	гармошка	1
	бубен	4
	дудочка	4

	трещотка	1
	барабан	1
	погремушка	8
46	Трафареты – обводки по лексическим темам	набор
47	Ламинированные планшеты для рисования	4
48	<i>Кнопочная мозаика:</i>	
	мелкая	1
	крупная	2
49	Конструктор «Домик»	1
50	Набор мячей с «шипами»	12
51	Счетные палочки	3 набора
52	Пальчиковый бассейн (наполнитель – смесь круп)	1
53	Трафареты букв и предметов.	набор
54	<i>Пазлы: «Транспорт», «Маугли», «Смешарики»</i>	по 1
55	<i>Сенсомоторные дорожки «Путешествие колобка», «Дождик», «Спиралька»</i>	по 1
56	Развивающая игра «Танграм»	1
57	Коврик- пазл «Овощи и фрукты»	1
58	Разрезные картинки «Смешной портрет»	1
59	Тренажер «Видеоазимут»	1
60	Тренажер «Дорожка»	1
61	Таблица для исследования остроты зрения	1
62	Развивающие задания детям от 3 до 7 лет «Отгадайка»	1

### Кабинет учителя – дефектолога

№	Наименование	Количество
1	1ый комплект образовательных материалов - мячики разного цвета	1 набор
2	2ый комплект образовательных материалов - трехмерные фигуры	1 набор
3	3ый комплект образовательных материалов – куб	1 набор
4	4ый комплект образовательных материалов - куб	1 набор
5	5ый комплект образовательных материалов – куб	1 набор
6	6ый комплект образовательных материалов – куб	1 набор
7	7ый комплект образовательных материалов - плоскостные фигуры	1 набор
8	8ый комплект образовательных материалов – палочки	1 набор
9	9ый комплект образовательных материалов – дуги	1 набор
10	10ый комплект образовательных материалов – точки	1 набор
11	11ый комплект образовательных материалов – кубы и цилиндры	1 набор
12	12ый комплект образовательных материалов –	1 набор

		числа и круги	
13		13ый комплект образовательных материалов – J1-сфера, цилиндр, призма – J2 – доска	1 набор
14	ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ	«Бусы»	1 набор
15		«Заплата»	1 набор
16		«Сравни и подбери»	1 набор
17		«Форма и цвет»	1 набор
18		«Чудесный мешочек»	1 набор
19		«4 лишний»	1 набор
20		«Арифметическое лото»	1 набор
21		«Что лишнее»	1 набор
22		«Навстречу радуге»	1 набор
23		«Цветные коврики»	1 набор
24		«Фигуры и счет»	1 набор
25		«Разрезные кубики»	1 набор
26		«Времена года»	1 набор
27		«Части суток»	1 набор
28		«Часы»	1 набор
29		«Все о времени»	1 набор
30		«Да/нет»	1 набор
31		«Узнай по контуру»	1 набор
32		Объемные мячи	
33		Настенное панно	2
34		Трафареты	
35		Мозаика	
36		Шнуровки	
37		Штриховки	
38		Картотека пальчиковых игр	
39		Пробки	
40		Материалы для творчества (лепки, аппликации, рисования)	
41		Предметы для развития конструктивного праксиса	
42		Набор цифр	
43		Набор букв	
44		Пирамидки	
45		«Набор игрушек «Зоопарк»	
46		Набор геометрических фигур	
47		Зашумованные картинки	
48		Набор картотек картинок по лексическим темам	
49		«Озорные прищепки»	
50		«Лото»	
51		«Лабиринты»	
52		Фланелеграф	
53		Рабочие тетради и альбомы	

54	Офтальмотренажеры	
55	Зрительно-двигательные тренажеры	
56	Подзорная труба	
57	Природные материалы	
58	Набор мелких игрушек	
59	Спортивные диски	
60	Спортивная горка	
61	Гимнастическая стенка	

Обеспеченность методическими материалами и средствами  
обучения и воспитания

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<i>Обязательная часть</i>	
<p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. - М.: Мозаика - Синтез, 2019.</p>	<p>Зацепина М.Б. Патриотическое воспитание дошкольников. Дни воинской славы. – М.: Мозаика - Синтез, 2010;</p> <p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2012;</p> <p>Степаненкова Э.Я. Дошкольникам о правилах дорожного движения. - М.: Просвещение, 1979;</p> <p>Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. - М.: Мозаика - Синтез, 2011;</p> <p>Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. - М.: Мозаика - Синтез, 2009;</p> <p>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика - Синтез, 2010;</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе. – М.: Мозаика - Синтез, 2008;</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе - М.: Мозаика-Синтез, 2011;</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе - М.: Мозаика-Синтез, 2011;</p> <p>Белая К.Ю., Зимонина В.Н. Твоя безопасность. Как вести себя дома и на улице. - М.: Просвещение, 2008;</p> <p>Васильева М.А. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях. — М.: Просвещение 1986;</p> <p>Комарова Т.С. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p>
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
<p>Плаксина Л. И. в Коррекционно-развивающая среда</p>	<p>Подколзина Е.Н. Социализация дошкольников с нарушением зрения средствами игры. – М.: Город Детства, 2006.</p>

<p>детских садах компенсирующего вида. — М., 2008. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушениями зрения): Программа детского сада: коррекционная работа. Под ред. Л. И. Плаксиной. — М., 2003. Князева О.Л. Я-ты-мы. — М: Мозаика – Синтез, 2005</p>	<p>Букатов В.М., Шулешко Е.Е. Возвращение к таланту. - Красноярск: АКМЭ, 1999;  Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. – М.: Педагогическое общество России, 2005;  Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения (младшая группа, средняя группа, старшая группа). – Волгоград: ИТД «Корифей», 2010;  Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России. - М.: Аркти, 2004;  Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника. - М.: Владос, 2004;  Шарыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения. – М.: ТЦ Сфера, 2014;  Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников - Детство – ПРЕСС 2013;  Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2010;  Виноградова А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. – М.: Просвещение, 1989;  Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. — М.: Просвещение, 1990;  Бондаренко А.К. Воспитание детей в игре. — М.: Просвещение, 2009;  Абрамян Л.А. Антонова Т.В. Игра дошкольника. — М.: Просвещение, 1989;  Щербакова Е.И. Формирование взаимоотношений детей 3-7 лет в игре. — М.: Просвещение, 1984;  Линькова Н.П. Игры, игрушки и воспитание способностей. — М.: Педагогика 1969;  Изгаршева В.М. Игрушки и пособия для детского сада. - М.: Просвещение, 1982;  Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. — М.: Просвещение, 1991;  Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей. — М.: Просвещение, 1988;  Жуковская Р.И. Творческие ролевые игры в детском саду. - Акад. пед. наук РСФСР 1960;  Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников. – М.: Просвещение 1981;  Коссаковская Е.А. Игрушка в жизни ребенка. — М.: Просвещение, 1980;</p>
--	--

	<p>Менджеритская Д.В. Воспитателю о детской игре. - М.: Просвещение, 1982;</p> <p>Доронова Т.Н. Играют взрослые и дети. - М.: Линка-Пресс, 2006;</p> <p>Сотникова В. Самые маленькие в детском саду. - М.: Линка-Пресс, 2005;</p> <p>Бабич Л. 365 увлекательных занятий для дошкольников. – М.: Айрис-пресс, 2000;</p> <p>Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы. — М.: Просвещение, 1991;</p> <p>Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. — М.: Просвещение, 1982;</p> <p>Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. — М.: Просвещение, 1994;</p> <p>Дьяченко О.М., Агаева Е.А. Чего на свете не бывает. — М.: Просвещение, 1991;</p> <p>Яковлев В., Гриневский А. Игры для детей. - М.: Сфера, 1992;</p> <p>Дайлидене И.П. Поиграем малыш. - М. Просвещение 1992;</p> <p>Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. - Москва, Просвещение, 1991;</p> <p>Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. - М.: Просвещение 1977;</p> <p>Гарнышева Т.П. Как научить детей ПДД? — М.: Детство-Пресс, 2010;</p> <p>Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. – М.: Просвещение, 1989;</p> <p>Стеаненкова Э.Я, Филенко М.Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения. – М.: Просвещение, 1978;</p> <p>Романова Е.А., Малюшкина А.Б. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2013;</p> <p>Ефанова З.А. Игровая деятельность на занятиях по ПДД. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2009;</p> <p>Романова Е.А., Малюшкина А.Б. Занятия по правилам дорожного движения. – М.: ТЦ Сфера, 2013;</p> <p>Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с ПДДТ. – М.:</p>
--	--

	<p>Мозаика-Синтез, 2000;</p> <p>Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Л.В. Михайлова - Свирская Метод проектов в образовательной работе детского сада. – М.: Просвещение, 2018.</p> <p>Н.Г. Гришаева Современные технологии эффективной социализации - М.: Вентана - Граф, 2015.</p> <p>С.М. Оберемок Метод проектов в дошкольном образовании. – Новосибирск, 2011.</p> <p>Л.В. Михайлова - Свирская «Детский совет» – М.: Просвещение, 2018.</p>
--	---

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
	<i>Обязательная часть</i>
<p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. . - М.: Мозаика - Синтез, 2019.</p>	<p>Вераксы Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2010г;</p> <p>Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2005;</p> <p>Дыбина О.В. Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2000;</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. - М.: Мозаика - Синтез, 2014;</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений (во второй младшей группе детского сада). - М.: Мозаика - Синтез, 2011;</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений (в средней группе детского сада). - М.: Мозаика - Синтез, 2012;</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений (в старшей группе детского сада). - М.: Мозаика - Синтез, 2014;</p> <p>Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с</p>



	<p>окружающим миром (во второй младшей группе). – М.: Мозаика - Синтез, 2008;</p> <p>Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром (в средней группе). – М.: Мозаика-Синтез, 2011;</p> <p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений (в первой младшей группе) – М.: Мозаика-Синтез, 2007;</p> <p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений (во второй младшей группе) – М.: Мозаика-Синтез, 2007;</p> <p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений (в средней группе). – М.: Мозаика-Синтез, 2009;</p>
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
<p>Плаксина Л. И. Коррекционно-развивающая среда в детских садах компенсирующего вида. — М., 2008. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушениями зрения): Программа детского сада: коррекционная работа. Под ред. Л. И. Плаксиной. — М., 2003.</p> <p>Николаева С. Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010,</p> <p>Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. –С.-</p>	<p>Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения в процессе обучения математике. – Калуга: «Адель», 1998.</p> <p>Новикова В.П. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с разными областями математики. - М.: Мозаика-Синтез, 2001;</p> <p>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. - М.: ЦГЛ, 2003;</p> <p>Иванова А.И. Естественно - научные наблюдения и эксперименты в детском саду (человек).- М.: ТЦ Сфера, 2004;</p> <p>Иванова А.И. Естественно - научные наблюдения и эксперименты в детском саду (мир растений). – М.: ТЦ Сфера, 2004;</p> <p>Ремезова А.А., Моурлот Л.И. Развитие ручной и пальцевой моторики у детей дошкольного возраста. - Методическое пособие. – Тольятти, 2002.;</p> <p>Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх для дошкольников. М: Просвещения, 1992;</p> <p>Оберемок С.М. Метод проектов в дошкольном образовании. – Новосибирск.: -НИПКиПРО, 2009;</p> <p>Куликовская И.Э, Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. - М.: Педагогическое общество России, 2003;</p>

<p>Петербург.-Детство-Пресс, 2004,</p> <p>Метлина Л.С. Математика в детском саду. — М.: Просвещение, 1984</p>	<p>Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. Методические рекомендации. - АРКТИ, 2008;</p> <p>Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду (программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2009;</p> <p>Столяр А.А. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. - М.: Просвещение, 1988;</p> <p>Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 1991;</p> <p>Тарунтаева Т.В. Развитие элементарных математических представлений у дошкольников. - М.: Просвещение, 2003;</p> <p>Зак А.З. Развитие интеллектуальных способностей у детей 6-7 лет. - М.: Новая школа, 1996;</p> <p>Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка. - М.: Просвещение, 1988;</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду (младший дошкольный возраст) - Москва: Мозаика-Синтез, 2007;</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду (средний дошкольный возраст). – М.: Мозаика-Синтез, 2003;</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду (старший дошкольный возраст). – М.: Мозаика-Синтез, 2006;</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду (подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008;</p> <p>Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию. – М.: Просвещение, 1983;</p> <p>Дум Э., Альтхауз Д. Цвет, форма, количество. - М.: Просвещение, 1984;</p> <p>Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет (методическое пособие к рабочей тетради). – М.: ТЦ Сфера, 2006;</p> <p>Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз-ступенька, два ступенька... — М.: Ювента, 2008;</p> <p>Житомирский В.Г. Геометрия для малышей. -</p>
---	--

М.: Педагогика, 1975;  
 Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. - М.: Просвещение, 1977;  
 Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием (для старшей и подготовительной групп). – М.: Просвещение, 1987;  
 Волкова С.И., Столярова Н.Н. Тетрадь с математическими заданиями. – М.: Просвещение, 1994;  
 Житникова Л. Учите детей запоминать. – М.: Просвещение, 1985;  
 Крушельницкая О.И. Вправо-влево, вверх-вниз. Развитие пространственного восприятия у детей 6-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007;  
 Ерофеева Т.И. Математика для дошкольников. — М.: Академия, 2000;  
 Жикалкина Т.К. Игровые и занимательные задания по математике. - М. Просвещение 1989;  
 Дьяченко О.М. Чего на свете не бывает? – М.: Знание, 1994;  
 Сербина Е.В. Математика для малышей. - М.: Просвещение, 1992;  
 Михайлова З.А. Игровые и занимательные задачи для дошкольников. - М. Просвещение 1990;  
 Моро М.И., Вапняр Н.Ф. Карточки с математическими заданиями. - М. Просвещение 1993;  
 Сычева Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. - Национальный книжный центр, 2013;  
 Попова Т.И. Мир вокруг нас. - М. Линка-пресс 1998;  
 Рыжова Н.А. Наш дом — природа. Воздух — невидимка. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2005;  
 Иванова А.И. Естественно — научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М.: ТЦ Сфера, 2005;  
 Золотова Е.И. Знакомим дошкольников с миром животных. - М.: Просвещение, 1988;  
 Марковская М.М. Уголок природы в детском саду. - М.: Просвещение, 1983;

	<p>Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф. Родной край. - М.: Просвещение 1991;</p> <p>Саморукова П.Г. Как знакомить дошкольников с природой. - М. Просвещение, 1983;</p> <p>Катаева С. А. Мой мир. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2002;</p> <p>Голицина Н.С. Экологическое воспитание в детском саду. перспективное планирование с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2006;</p> <p>Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. - М.: Просвещение, 2002;</p> <p>Ковинько Л.В. Секреты природы - как это интересно. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2004;</p> <p>Земскова-Названова Л. И. Люби и знай свой край. - М: Чистые пруды, 2006;</p> <p>Гончар А., Лебедева Е. 120 уроков по естествознанию и истории для самых маленьких. - Лайда, 2013;</p> <p>Кокорева Н.Н., Бондаренко А.К. Любить труд на родной земле. - М.: Просвещение, 1987;</p> <p>Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. И учеба, и игра: природоведение. - Академия Развития, 2006;</p> <p>Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. - М.: Просвещение 1992;</p> <p>Дрязгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. - М.: Просвещение 1981;</p> <p>Рыжова Н.А. Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники - М.: Линка-пресс, 2002;</p> <p>Остапенко В.А., Морозов В.И. Певчие птицы. - М. Просвещение 1992;</p> <p>Алискеров С.В., Беме Р.В. Аквариумист (аквариумы и террариумы). - М.: Агропромиздат, 1991;</p> <p>Алексеев В.А. 300 вопросов и ответов по экологии. – Ярославль: Академия развития, 1998;</p> <p>Кондыркина Л.А. Дошкольникам о защитниках отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005;</p> <p>Кондыркина Л.А. С чего начинается Родина? – М.: ТЦ Сфера, 2005;</p> <p>Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России. - М.: АРКТИ, 2005;</p>
--	---

	<p>Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. - М.: Линка-Пресс, 2003;</p> <p>Соловьева Е.В. Дети планеты Земля. - М.: Линка-Пресс, 2001;</p> <p>Ерохина Е.Л., Круглова Т.А. Государственные символы России. - М.: «Ювента», 2002.</p> <p>Л.В. Михайлова - Свирская Метод проектов в образовательной работе детского сада. – М.: Просвещение, 2018.</p> <p>Н.Г. Гришаева Современные технологии эффективной социализации - М.: Вентана - Граф, 2015.</p> <p>Л.В. Михайлова - Свирская «Детский совет» – М.: Просвещение, 2018.</p>
<p>Авторская образовательная программа «С чего начинается Родина...»/ составители рабочая группа педагогов МБДОУ</p>	

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<i>Обязательная часть</i>	
<p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. . - М.: Мозаика - Синтез, 2019.</p> <p>Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации - М.: Мозаика-Синтез, 2005;</p> <p>Фомичева Г.А, Федоренко Л.П. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1984;</p> <p>Сохин Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста. - М.:</p>	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005;</p> <p>Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2005;</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе. –М.: Мозаика-Синтез, 2010;</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. – М.: Мозаика Синтез, 2010;</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика–Синтез, 2010;</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. –М.: Мозаика-Синтез, 2010;</p> <p>Гербова В.В., Максаков А.И. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. – М.: Просвещение, 1986;</p> <p>Вераксы Н.Е. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – Т.Ц.:</p>

<p>Просвещение, 1976; Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. – М.: Просвещение, 1982</p>	<p>Учитель, 2015; Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе (для занятий с детьми 2-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2010</p>
<p><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></p>	
<p>Плаксина Л. И. Коррекционно-развивающая среда в детских садах компенсирующего вида. — М., 2008. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушениями зрения): Программа детского сада: коррекционная работа. Под ред. Л. И. Плаксиной. — М., 2003.</p>	<p>Лапп Е. А. Развитие связной речи у детей 5-7 лет с нарушениями зрения: планирование и конспекты. - М.: ТЦ Сфера, 2006. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2005; Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков. - М.: Владос, 2002; Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М.: Просвещение, 1988; Волина В.В. Веселая грамматика. – М.: Знание, 1995; Бондаренко Т.В. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. - Воронеж: Педагогика нового времени, 2007; Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи 4-7 лет: Игровые технологии. – М.: ТЦ СФЕРА, 2005; Петрова В.А. Занятия по развитию речи с детьми до трех лет. – М.: Медгиз, 1961; Дьяченко В.Ю., Гузенко О.В. Развитие речи. Тематическое планирование занятий. - Волгоград: Учитель, 2007; Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников (игры, упражнения, конспекты занятий). – М.: ТЦ СФЕРА, 2005; Джежелей, О.В. Учимся любить книгу. - М.: Просвещение 1989; Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду (планирование и конспекты). – М.: ТЦ СФЕРА, 2005; Ефименкова Л.Н. Формирование речи дошкольников. – М.: Просвещение, 1985; Кыласова Л.Е. Развитие речи (конспекты занятий в подготовительной группе) – Т.Ц.: Учитель, 2008; Волчкова В.Н. Развитие речи (конспекты занятий в старшей группе) – Т.Ц. Учитель, 2004;</p>

	<p>Бугрименко Е.А., Цукерман Г.А. Учимся читать и писать. - М.: Знание, 1994;</p> <p>Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок (для занятий с детьми от рождения до семи лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2005;</p> <p>Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте (для занятий с детьми 3-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2012;</p> <p>Марцинкевич Г.Ф. Обучение грамоте детей дошкольного возраста (планы занятий). – Т.Ц.: Учитель, 2004;</p> <p>Журова Л.Е., Варенцова Н.В. Обучение дошкольников грамоте. - М.: Мозаика-Синтез, 2012;</p> <p>Соловьева Н.В. Подготовка к обучению грамоте детей – М.: ТЦ СФЕРА, 2009;</p> <p>Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. - М.: ВЛАДОС, 1999;</p> <p>Горецкий В.Г. Букварь. - М.: Просвещение 1987;</p> <p>Голуб И.Б. Моя самая первая книжка о словах. - М.: Дрофа. 1995;</p> <p>Волина В.В Праздник букваря (думай, решай, пробуй). - М.: АСТ-пресс 1995;</p> <p>Волина В.В. Веселая грамматика. - М.: Дрофа. 2002;</p> <p>Введенская Л.А., Колесников Н.П. От серьезной науки до словесных шуток. - Новая школа, 1996;</p> <p>Дурова Н.В., Невская Л.Н. От звука к букве, от слова к звуку, поиграем в слова. - М.: Школа-пресс 1998;</p> <p>Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста. - М.: Просвещение 1983;</p> <p>Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение. - М.: Просвещение 1983</p> <p>Л.В. Михайлова-Свирская Метод проектов в образовательной работе детского сада. – М.: Просвещение, 2018.</p> <p>Н.Г. Гришаева Современные технологии эффективной социализации - М.: Вентана - Граф, 2015.</p> <p>С.М. Оберемок Метод проектов в дошкольном образовании. – Новосибирск, 2011.</p> <p>Л.В. Михайлова – Свирская. Детский совет – М.: Просвещение, 2018.</p>
--	---

Методическое пособие «Веселые упражнения для развития речи и движений у дошкольников»/ составители рабочая группа педагогов МБДОУ

**Художественно-эстетическое развитие**

*Программно – методическое обеспечение:*

<b>Программное обеспечение</b>	<b>Методическое обеспечение</b>
<i>Обязательная часть</i>	
<p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. . - М.: Мозаика - Синтез, 2019.</p> <p>Зацепина М.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005;</p> <p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду (программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2005;</p> <p>Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду (программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2009</p>	<p>Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. - М.: Мозаика-Синтез, 2009;</p> <p>Зацепина М.Б. Праздники и развлечения в детском саду (методическое пособие для педагогов и муз. руководителей. Для работы с детьми 3-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2008;</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. Во второй младшей группе детского сада. – М.: Москва-Синтез, 2009;</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. В подготовительной к школе группе. –М.: Москва-Синтез, 2011;</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе – М.: Мозаика-Синтез, 2007;</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе – М.: Мозаика-Синтез, 2007;</p> <p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008;</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005;</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008;</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала в старшей группе. – М.: Мозаика-Синтез, 2014;</p> <p>Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2006;</p> <p>Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников (пособие для педагогов дошкольных учреждений для работы с детьми 3-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2009</p>
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
<p>Плаксина Л. И. Коррекционно-</p>	<p>Ремезова Л.А. Обучение дошкольников с нарушениями зрения конструированию из</p>



<p>развивающая среда в детских садах компенсирующего вида. — М., 2008. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушениями зрения): Программа детского сада: коррекционная работа. Под ред. Л. И. Плаксиной. — М., 2003</p> <p>Новоскольцева И., Каплунова И. Ладушки. Праздник каждый день. - Санкт-Петербург: Композитор, 2000;</p> <p>Дрездина М.Г. Навстречу друг другу (Программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей). – М.: Линка-Пресс, 2007;</p> <p>Девятова Т.Н. Звук-волшебник (Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста) – М.: Линка-Пресс, 2006;</p> <p>Девятова Т.Н. Звук-волшебник (Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста) – М.: Линка-Пресс, 2006</p>	<p>строительного материала. - Самара: изд-во СПГУ, 2003.</p> <p>Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения: учебно-методическое пособие для педагога-дефектолога. - М.: Владос, 2008.</p> <p>Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. - Ярославль: Академия развития, 2001;</p> <p>Петрова Т.И., Сергеева Е.Л. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. –М.: Школьная Пресса, 2004;</p> <p>Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду» (программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2005;</p> <p>Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи. - М.: Просвещение 1992;</p> <p>Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. - Владос, 2004;</p> <p>Баранова Е.В. От навыков к творчеству. – М.: Мозаика-Синтез, 2009;</p> <p>Халезова Н.Б., Курочкина Н.А. Лепка в детском саду. - М.: Просвещение 1984;</p> <p>Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. — М.: Просвещение, 1984;</p> <p>Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. — М.: Просвещение, 1986;</p> <p>Богатеева З.А. Аппликация по мотивам народных орнаментов. – М.: Просвещение, 1982;</p> <p>Горичева В.С, Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. - Академия развития, 2003;</p> <p>Мищенко И.Т. Аппликации из листьев и соломы (альбом) - К.: Радянська школа, 1986;</p> <p>Малышева А.Н. Аппликация в детском саду - Академия развития, 2002;</p> <p>Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. – М.: Просвещение, 1984;</p> <p>Шайдунова Н.В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности. – М.: Сфера, 2008;</p> <p>Лиштван З.В. Конструирование. – М.:</p>
--	--

	<p> Просвещение, 1981;  Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. – М.: Просвещение, 1990;  Васильева-Гангнус Л.П. Уроки занимательного труда. - Нигма Год: 2014;  Бугельский Ю.А. Игрушки самоделки. – М.: Просвещение, 1965;  Комарова Л.Г. Строим из лего. - М.: Линка-Пресс, 2001;  Глозман А. Учите мальчишек мастерить. - М.: Чистые пруды, 2006;  Лиштван З.В. Игры и занятия со строительным материалом. – М.: Просвещение, 1971;  Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. Обучение детей конструированию и ручному труду в малокомплектном детском саду. - М.: Просвещение, 1992;  Брофман В. Архитектурная школа имени папы Карло. – М.: Линка-Пресс, 2001;  Машинистов В.Г. Дидактический материал по трудовому обучению. – М.: Просвещение, 1990;  Майорова И.Г. Дидактический материал по трудовому обучению. – М.: Просвещение, 1989;  Артюх А. Наряжаем елку сами. - М.: Ника-Пресс 1995;  Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками (поделки к осенним и зимним праздникам). - Академия Ко, Академия Холдинг, Академия Развития, 2001;  Селиванова Т.А. Изделия из кожи. - М.: МСП, 2000;  Гуляева В., Додонова Е. Синяя птица (самоделки). - М.: Малыш, 1991;  Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. - Ташкент 1988;  Нечаева В.Г., Корзакова Е.И. Строительные игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1966;  Цирули Н.А., Проснякова Т.Н. Умные руки. - Издательский дом "Федоров" г. Самара, 2005;  Соколова С.В. Оригами для дошкольников. –М.: Детство-пресс, 2010;  Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. – М.: Линка-Пресс, 2003;  Доронова Т.Н. Детский сад: будни и праздники </p>
--	--

	<p>(методическое пособие) – М.: Линка-Пресс, 2006;  Ветлугина Н.А. Самостоятельная художественная деятельность дошкольников. - М.: Просвещение, 2005;  Метлов Н.А. Музыка – детям. - М.: Просвещение 1985;  Раевская Е.П. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. - М.: Просвещение 1991;  Суммара А.С. Маленький ляльковый театр. – Киев: Веселка, 1990;  Караманенко Т.Н. Кукольный театр – дошкольникам. - М.: Просвещение, 1982;  Михайлова М.А. Праздники и развлечения в детском саду (сценарии, игры, аттракционы). - М.: Современная школа, 2006;  Руденко В.И. Сценарии праздников, конкурсов, игр (для воспитателей и педагогов-организаторов). - Феникс, 2002;  Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду (пособие). - М.: ТЦ "Сфера", 2001;  Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. - М: Линка-пресс, 2006;  Михайлова М.А. Поем, играем, танцуем дома и в саду. - Академия развития.1998;  Науменко Г.М. Фольклорный праздник. - М.: Современная музыка, 2013;  Рябцева И.Ю. Приходите к нам на праздник (сборник сценариев). - Ярославль: Академия развития, 1999;  Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозайка-Синтез, 2010.  Л.В. Михайлова - Свирская Метод проектов в образовательной работе детского сада. – М.: Просвещение, 2018.  С.М. Оберемок Метод проектов в дошкольном образовании. – Новосибирск, 2011.</p>
<p>Методическое пособие «Организация конструктивно-модельной деятельности в детском саду»/ составители рабочая группа педагогов МБДОУ</p>	

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<i>Обязательная часть</i>	
<p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. - М.: Мозаика - Синтез, 2019.</p> <p>Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p>	<p>Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М.: Издательский центр «Академия», 2006;</p> <p>Хухлаева Д. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 1978;</p> <p>Осокина Т. И. Физическая культура в детском саду. — М.: Просвещение, 1986;</p> <p>Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду (вторая младшая средняя, старшая, подготовительная группы) – М.: Мозаика-Синтез, 2015;</p>
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
<p>Плаксина Л. И. Коррекционно-развивающая среда в детских садах компенсирующего вида. — М., 2008. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушениями зрения): Программа детского сада: коррекционная работа. Под ред. Л. И. Плаксиной. — М., 2003.</p> <p>Глазырина Л. Д. Физическая культура – дошкольникам: программа и программные требования/ Л. Д. Глазырина. – М.: ВЛАДОС, 2004;</p> <p>Береснева З. Программа оздоровления детей в ДОУ «Здоровый малыш».</p>	<p>Сековец Л.С. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей дошкольного возраста с нарушением зрения. – Н.: Изд-во Ю.А. Николаева, 2001.</p> <p>Рунова М.А. Движение день за днем. Двигательная активность – источник здоровья детей. - М.: Линка- Пресс, 2007;</p> <p>Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2010;</p> <p>Оверчук Т.И. Здоровье и физическое развитие детей в ДОУ - Гном-Пресс, 2001;</p> <p>Яковлева Л.В. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003;</p> <p>Адашкявичене Э. Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду. - М. Просвещение 1992;</p> <p>Литвинова М. Русские народные подвижные игры. - М. Просвещение 1986;</p> <p>Иванов Ю. Играйте на здоровье. - М.: Московская правда, 1991;</p> <p>Дмитренко Т. Спортивные упражнения для детей дошкольного возраста. - Киев. Радянська школа. 1983;</p> <p>Кенеман А. Детские подвижные игры народов. - М. Просвещение 1988;</p>

- М.: ТЦ Сфера, 2003;

Адемчишин А. Спортивные и подвижные игры. - Киев: Здоровья, 1989;

Кильпио Н. 80 игр для детского сада. - Детство-Пресс, 2011;

Сочеванова Е. Игры-эстафеты с использованием традиционного физкультурного инвентаря. - Детство-Пресс, 2010;

Покровский Е. Русские детские подвижные игры. - Речь, 2011;

Ковалько В. Азбука физкультминуток для дошкольников. - ВАКО, 2005;

Русаков А. Подвижные игры (сборник четырех эпох). - М. Просвещение 1986;

Шебеко В. Н. Формирование мотивов двигательной активности. – Минск: Белорус. гос. пед. ун-т им. М. Танка, 2000;

Фролов В. Г. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 1983;

Пустынникова Л. Н. Коньки в детском саду. - М.: Просвещение, 1979;

Адашкявичене Э. Й. Баскетбол для дошкольников. - М.: Просвещение, 1983;

Гришин В. Г. Игры с мячом и ракеткой. - М.: Просвещение, 1982;

Фролов В. Г. Физкультурные занятия, игру и упражнения на прогулке. - М.: Просвещение, 1986;

Голощекина М. П. Лыжи в детском саду. - М.: Просвещение, 1977;

Занозина А. Е. Перспективное планирование физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. - М.: Линка-Пресс, 2008;

Моргунова О. Н. Физкультурно - оздоровительная работа. – М.: Воронеж: ИкМА, 2005;

Вареник Е. Н. Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007;

Шишкина В. А. Движение + движение. - М.: Просвещение, 1992;

Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999;

Рунова М. А. Движение день за днем (комплексы физических упражнений для детей 5-7 лет) - М.:

	<p>Линка-Пресс, 2007;  Рунова М. А. Дифференцированные занятия по физической культуре. - Л.: Просвещение, 2007;  Степаненкова Э.Я. (ФГТ) Сборник подвижных игр. - Мозаика-Синтез, 2012;  Уварова З. С. Гимнастика и массаж в раннем возрасте. - М.: Просвещение, 1982;  Губерт К.Д. Утренняя гимнастика под музыку. - М.: Просвещение, 1981;  Ермакова З.И. На зарядку малыши. – Минск: Нар. асвета, 1981;  Метельская Н.Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях - М.: ТЦ Сфера, 2010;  Кравченко И.В. Прогулки в детском саду - М.: ТЦ Сфера, 2008</p>
<p>Методическое пособие «Раз, два, три – поиграй и отдохни»/ составители рабочая группа педагогов МБДОУ</p>	

### Коррекционный раздел

#### Перечень программ, технологий, пособий, используемых в ДОУ

Таблица 6

Программно-методическое обеспечение	
Обязательная часть	
Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<p>Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду. Под ред. Плаксиной Л.И., 2003.</p> <p>Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. - М.: «Просвещение», 2009.</p> <p>Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению общего</p>	<p>Плаксина Л.И. Коррекционно-развивающая среда в детских садах компенсирующего вида. - М., 2008</p> <p>Дружинина Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения. – М., 2006.</p> <p>Архипова Е. Ф. Стертая дизартрия у детей: Учеб. пособие для студентов вузов. — М., 2006</p> <p>Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: Программно-методические рекомендации. — М., 2009</p> <p>Лопатина Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. — СПб., 2005.</p>

недоразвития речи у детей. - М.: «Просвещение», 2009.	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	
Вариативные примерные основные образовательные программы дошкольного образования	Педагогические технологии и методические пособия
	<p>Дружинина Л.А. Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения. Методические рекомендации. — Челябинск: АЛИМ, 2007.</p> <p>Дружинина Л. А. Занятия по развитию социально-бытовой ориентировки с дошкольниками, имеющими нарушения зрения. Методические рекомендации. — Челябинск: АЛИМ, 2008.</p> <p>Дружинина Л. А. Занятия по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушениями зрения. Методические рекомендации. - Челябинск: АЛИМ, 2008.</p> <p>Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Блинникова И.В., Солнцева О.Г. Развитие восприятия у ребенка. Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. - М.: Школьная Пресса, 2007.</p> <p>Ремезова А.А., Моурлот Л.И. Развитие ручной и пальцевой моторики у детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. - Самара: СГПУ, 2007.</p> <p>Подколзина Е.Н. Социально-бытовая ориентировка дошкольников с нарушением зрения (перспективное планирование и конспекты специальных коррекционных занятий). – М.: Город Детства, 2007</p> <p>Ковалев В.А. «Методика развития и профилактики зрительных функций»  Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.  Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. - М.:</p>

«Гном-Пресс», 1998.

Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи 4-7 лет: Игровые технологии. – М.: ТЦ СФЕРА, 2005.

Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов: Пособие для логопедов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002

Шашкина Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005

Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. - М., «Изд-во Гном и Д», 2002.

Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. - М., «Изд-во Гном и Д», 2004.

Лапп Е. А. Развитие связной речи у детей 5-7 лет с нарушениями зрения: планирование и конспекты. - М.: ТЦ Сфера, 2006

Кириллова Ю. А. и др. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005

Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи. / Под ред. Л.И. Беляковой. – М.: Книголюб, 2005

Павлова Т. А.  
Развитие пространственного ориентирования у дошкольников и младших школьников. – М.: Школьная Пресса, 2004.

Тарханова Ю. С.



	<p>Коррекция зрения у детей. Серия «Медицина для вас». Ростов н /Д: «Феникс», 2000.</p> <p>Лосев П. Н.</p> <p>Развитие мелкой моторики пальцев рук у детей 5 – 7 лет: Методические рекомендации. – Красноярск: РИО КГПУ, 2004.</p> <p>Лосев П. Н.</p> <p>Развитие логического мышления у дошкольников 5 – 7 лет: Методические рекомендации. - Красноярск–: РИО КГПУ, 2004.</p>
--	--

Календарный план воспитательной работы

Даты	Праздники, значимые события, памятные даты	Событие, группа				
		2 группа раннего возраста	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе
1 сентября	День знаний	<b>Развлечение</b> «Детский сад встречает ребят!»	<b>Развлечение</b> «До свидания, лето, здравствуй детский сад!»	<b>Развлечение</b> «До свидания, лето, здравствуй детский сад!»	<b>Праздник</b> «По Родине нашей День знаний идет!»	<b>Праздник</b> «По Родине нашей День знаний идет!»
3 сентября	День окончания Второй мировой войны День солидарности в борьбе с терроризмом	<b>Утренняя гимнастика</b> «Я защитник!»	<b>Утренняя гимнастика</b> «Я защитник!»	<b>Рисунки на асфальте</b> «Детям нужен мир!»	<b>Рисунки на асфальте</b> «Детям нужен мир!»	<b>Запуск воздушных шаров</b> «Журавлик в небе»
7 сентября	День Бородинского сражения	<b>Выставка творческих работ " Эскадрон гусар летучих!"</b> <b>Дидактические игры</b> «Подбери картинку», «Что нужно гусару», «Военная техника»	<b>Выставка творческих работ "</b> Эскадрон гусар летучих!" <b>Дидактические игры</b> «Подбери картинку», «Что нужно гусару», «Военная техника» <b>Сюжетно - ролевые игры</b> «Гусары», «Салон красоты»	<b>Тематическая беседа:</b> «О начале Отечественной войны 1812 года.», «М. Кутузов и русская армия», " Беседа о Наполеоне и его вторжении в Россию ", " Победа России в Отечественной войне 1812 года" <b>Выставка творческих работ "</b> Эскадрон гусар	<b>Тематическая беседа:</b> «О начале Отечественной войны 1812 года.», «М. Кутузов и русская армия», " Беседа о Наполеоне и его вторжении в Россию ", " Победа России в Отечественной войне 1812 года" <b>Выставка творческих работ "</b> Эскадрон гусар	<b>Тематическая беседа:</b> «О начале Отечественной войны 1812 года.», «М. Кутузов и русская армия», " Беседа о Наполеоне и его вторжении в Россию ", " Победа России в Отечественной войне 1812 года" <b>Выставка творческих работ</b>

				летучих!" <b>Дидактические игры</b> «Подбери картинку», «Что нужно гусару», «Военная техника»	летучих!" <b>Дидактические игры</b> «Подбери картинку», «Что нужно гусару», «Военная техника»	" Эскадрон гусар летучих!" <b>Дидактические игры</b> «Подбери картинку», «Что нужно гусару», «Военная техника» <b>Викторина</b> "Недаром помнит вся Россия про день Бородина!"
8 сентя бря	Международный день распространения грамотности	<b>Игровое занятие</b> «В гостях у книжки»	<b>Игровое занятие</b> «В гостях у книжки»	<b>Игровое занятие</b> «Чтобы грамотным быть нужно книги любить!»	<b>Проектная деятельность</b> «Грамоте учиться, всегда пригодиться!»	<b>Проектная деятельность</b> «Грамоте учиться, всегда пригодиться!»
27 сентя бря	День воспитателя и всех дошкольных работников	<b>Выставка результатов детской деятельности</b> «Букет для воспитателя»	<b>Выставка результатов детской деятельности</b>  «Букет для воспитателя»	<b>Выставка результатов детской деятельности</b> «Наш любимый детский сад!»	<b>Выставка результатов детской деятельности</b> «Наш любимый детский сад!»	<b>Выставка результатов детской деятельности</b> «Наш любимый детский сад!»
1 октя бря	Международный день пожилых людей Международный день музыки	<b>Фотовыставка</b> «Я с бабушкой и дедедушкой дружу давным-давно»	<b>Фотовыставка</b> «Я с бабушкой и дедедушкой дружу давным-давно»	<b>Фотовыставка</b> «Я с бабушкой и дедедушкой дружу давным-давно»	<b>Акция ко Дню пожилого человека</b> «Из детских рук – частичку теплоты»	<b>Акция ко Дню пожилого человека</b> «Из детских рук – частичку теплоты»
4	День защиты	<b>Рассматривание</b>	<b>Утренний круг</b>	<b>Утренний круг</b>	<b>Утренний круг</b>	<b>Квест – игра</b>

октя бря	животных	<b>фотоальбомов</b> «Я и мой домашний питомец»	«Мой верный друг – домашний питомец»	«Мы в ответе за тех гого приручили»	«Мы в ответе за тех гого приручили»	<b>«Умники и умницы»</b> «Животные красной книги»
5 октя бря	День учителя	<b>Тематическая беседа по картине</b> «В детском саду»	<b>Тематическая беседа по картине</b> «В детском саду»	<b>Выставка рисунков</b> «Мой первый учитель-воспитатель»	<b>Тематическая беседа</b> «Професси учитель, воспитатель»	<b>Презентация выставки – истории</b> «Как учились в старину»
9 -13 октя бря	Сезонные изменения в природе  «Осень золотая»	<b>Праздник</b> «Осень, осень, в гости просим!»	<b>Праздник</b> «Осень, осень, в гости просим!»	<b>Праздник</b> «Осень, осень, в гости просим!»	<b>Праздник</b> «Осень, осень, в гости просим!»	<b>Праздник</b> «Осень, осень, в гости просим!»
3 воск ресе нье октя бря	День отца в России.	<b>Развлечение «Папа может, все что угодно»</b>	<b>Развлечение «Папа может, все что угодно»</b>	<b>Развлечение «Папа может, все что угодно»</b>	<b>Выставка плакатов</b> «Мой папа самый лучший»	<b>Встречи в «Семейной гостиной»</b> «Негазлучные друзья – это папа мой и я»
	День здоровья.  Марафон здоровья  Сезонные изменения в природе	<b>Марафон здоровья (малые олимпийские игры) «Движение день за днем»</b>  <b>Экскурсия по территории</b>  Сезонные изменения в природе <b>Выставка рисунков</b> «Природа Сибири»	<b>Марафон здоровья (малые олимпийские игры)</b> «Движение день за днем»  <b>Экскурсия по территории</b>  Сезонные изменения в природе <b>Выставка рисунков</b> «Природа Сибири»	<b>Марафон здоровья (малые олимпийские игры) «Движение день за днем»</b>  <b>Экскурсия по территории</b>  Сезонные изменения в природе <b>Выставка рисунков</b>	<b>Марафон здоровья (малые олимпийские игры) «Движение день за днем»</b>  <b>Поход</b>  в березовую рощу  создание альбома природа Сибири	<b>Марафон здоровья (малые олимпийские игры) «Движение день за днем»</b>  <b>Поход</b>  в березовую рощу  создание альбома природа Сибири

				«Природа Сибири»		
4 нояб ря	День народного единства	<b>Выставка рисунков</b> «Узоры России» <i>Академия ПВ</i> Драматизация сказок о дружбе, взаимовыручке	<b>Выставка рисунков</b> «Узоры России» <i>Академия ПВ</i> Драматизация сказок о дружбе, взаимовыручке	<b>Выставка рисунков</b> «Узоры России» <i>Академия ПВ</i> Драматизация сказок о дружбе, взаимовыручке	<b>Мастерская</b> по изготовлению национальных костюмов (рисование, аппликация) <i>Академия ПВ</i> Презентация детских проектов посвященных Дню народного единства	<b>Мастерская</b> по изготовлению национальных костюмов (рисование, аппликация) <i>Праздник</i> посвященный Дню народного единства
8 нояб ря	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	<b>Тематическая беседа</b> «Защищая Отечество»	<b>Тематическая беседа</b> «Защищая Отечество»	<b>Тематическая беседа</b> «Защищая Отечество»	<b>Акция</b> «Отдавая жизнь ради блага Отечества»	<b>Акция</b> «Отдавая жизнь ради блага Отечества»
	Презентация детских проектов	-	-	-	<b>Презентация детских проектов</b> «Первые шаги в науку»	<b>Презентация детских проектов</b> «Первые шаги в науку»
	Инклюзивное мероприятие	<b>Деятельность интерактивных площадок</b> «В гости к «Аленке!»	<b>Деятельность интерактивных площадок</b> «В гости к «Аленке!»	<b>Деятельность интерактивных площадок</b> «В гости к «Аленке!»	<b>Деятельность интерактивных площадок с ДОУ Теремок</b> «В гости к «Аленке!»	<b>Деятельность интерактивных площадок с ДОУ Теремок</b> «В гости к «Аленке!»
Посл едне е	День матери в России	<b>Акция</b> «Подари улыбку маме» <b>С/И</b>	<b>Акция</b> «Подари улыбку маме»	<b>Акция</b> «Подари улыбку маме»	<b>Акция</b> «Подари улыбку маме»	<b>Акция</b> «Подари улыбку маме»

воскресенье ноября		«Семья», «Едем в гости к бабушке»	<b>СРИ</b> «Семья», «Едем в гости к бабушке»	<b>Выставка детского творчества</b> «В каждом рисунке - МАМА»	<b>Проектная деятельность</b> «Игрушки моей мамы, бабушки» <b>Спортивный досуг</b> «Мамы разные нужны, а спортивные важны»	<b>Проектная деятельность</b> «История возникновения праздника День Матери» <b>Концерт</b> «Будте счастливы, мамы Земли»
	Инклюзивное мероприятие	<b>Акция</b> «Три П: Понимаем, Принимаем, Помогаем» «Вместе весело, дружно, легко»	<b>Акция</b> «Три П: Понимаем, Принимаем, Помогаем» «Вместе весело, дружно, легко»	<b>Акция</b> «Три П: Понимаем, Принимаем, Помогаем» «Вместе весело, дружно, легко»	<b>Акция</b> «Три П: Понимаем, Принимаем, Помогаем» «Вместе весело, дружно, легко»	<b>Акция</b> «Три П: Понимаем, Принимаем, Помогаем» «Вместе весело, дружно, легко»
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	<b>Ситуативный разговор</b> «Моя страна - моя Россия»	<b>Ситуативный разговор</b> «Моя страна - моя Россия»	<b>Ситуативный разговор</b> «Моя страна - моя Россия»	<b>Тематический день</b> «День Государственного герба»	<b>Тематический день</b> «День Государственного герба»
3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	<b>Деятельность интерактивных площадок</b> «В гости к «Аленке!» <b>Выставка творческих работ детей с ОВЗ</b> «Творчество без границ»	<b>Деятельность интерактивных площадок</b> «В гости к «Аленке!» <b>Выставка творческих работ детей с ОВЗ</b> «Творчество без границ»	<b>Деятельность интерактивных площадок</b> «В гости к «Аленке!» <b>Выставка творческих работ детей с ОВЗ</b> «Творчество без границ»	<b>Деятельность интерактивных площадок</b> «В гости к «Аленке!» <b>Выставка творческих работ детей с ОВЗ</b> «Творчество без границ», посвященная Дню неизвестного солдата	<b>Деятельность интерактивных площадок</b> «В гости к «Аленке!» <b>Выставка творческих работ детей с ОВЗ</b> «Творчество без границ» посвященная Дню неизвестного солдата

5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	<b>Реализация проекта «Детские общности» Акция «Птичкина столовая»</b>	<b>Реализация проекта «Детские общности» Акция «Птичкина столовая»</b>	<b>Реализация проекта «Детские общности» Акция «Птичкина столовая»</b>	<b>Реализация проекта «Детские общности» Акция «Птичкина столовая»</b>	<b>Реализация проекта «Детские общности» Акция «Птичкина столовая»</b>
8 декабря	Международный день художника	<b>Творческая мастерская «Маленький художник» Мини экскурсия «Выставка детского творчества детей МБДОУ»</b>	<b>Творческая мастерская «Маленький художник» Мини экскурсия «Выставка детского творчества детей МБДОУ»</b>	<b>Творческая мастерская «Юный художник» Мини экскурсия «Выставка детского творчества детей МБДОУ»</b>	<b>Творческая мастерская «Юный художник» Экскурсия в ДШИ</b>	<b>Творческая мастерская «Юный художник» Персональная выставка рисунков «Я художник» Экскурсия в ДШИ</b>
9 декабря	День Героев Отечества	<b>Ситуативный разговор «Гордимся славою Героев»</b>	<b>Утренний круг «Гордимся славою Героев»</b>	<b>Утренний круг «Гордимся славою Героев»</b>	<b>Утренний круг «Гордимся славою Героев» Выпуск плакатов «Герои Отечества»</b>	<b>Утренний круг «Гордимся славою Героев» Выпуск плакатов «Герои Отечества»</b>
12 декабря	День Конституции Российской Федерации	<b>Рассматривание иллюстраций «Наша страна – Россия!» Ролевые игры «Мы идем на праздник с флажками»</b>	<b>Рассматривание иллюстраций «Наша страна – Россия!» Сюжетно-ролевые игры «Мы идем на праздник с флажками»</b>	<b>Тематические беседы «Моя малая Родина», «Права и обязанности людей», Сюжетно-ролевые игры «Российская семья», «На параде»</b>	<b>Тематические беседы «12 декабря – День Конституции РФ», «Права и обязанности людей», «Что такое патриотизм?».</b>	<b>Тематические беседы «12 декабря - День Конституции РФ», «Права и обязанности людей», «Что такое патриотизм?».</b>
31 декабря	Новый год	<b>Праздник «Новогодняя сказка»</b>	<b>Праздник «Новогодняя сказка»</b>	<b>Праздник «Новогодняя сказка»</b>	<b>Праздник «Новогодняя сказка»</b>	<b>Праздник «Новогодняя сказка»</b>
	Выставка	<b>Выставка детского</b>	<b>Выставка детского</b>	<b>Выставка детского</b>	<b>Выставка детского</b>	<b>Выставка</b>

	детского творчества	творчества «Зимние чудеса»	творчества «Зимние чудеса»	творчества «Зимние чудеса»	творчества «Зимние чудеса»	детского творчества «Зимние чудеса»
Январь	Развлечение	<b>Развлечение</b> «Зимушка - зима»	<b>Развлечение</b> «Зимушка - зима»	<b>Концерт</b> «Русская зима»	<b>Концерт</b> «Русская зима»	<b>Концерт</b> «Русская зима»
	Сезонные изменения в природе «Зимний лес»	<b>Экскурсия по территории</b> «Зимний лес» <b>Выставка рисунков</b> «Березка»	<b>Экскурсия по территории</b> «Зимний лес» <b>Выставка рисунков</b> «Березка»	<b>Экскурсия по территории</b> «Зимний лес» <b>Выставка рисунков</b> «Березка»	<b>Экскурсия в березовую рощу</b> «Зимний лес» <b>Создание альбома</b> «Березка русская в разное время года»	<b>Экскурсия в березовую рощу</b> «Зимний лес» <b>Создание альбома</b> «Березка русская в разное время года»
	День здоровья	<b>Тематическая беседа</b> «Разговор о правильном питании», «Здоровье и польза утренней гимнастики» <b>Занимательная гимнастика</b> «Здоровячки» <b>Мини – экскурсия</b> на выставку детских рисунков «Спорт наш друг»	<b>Тематическая беседа</b> «Разговор о правильном питании», «Здоровье и польза утренней гимнастики» <b>Занимательная гимнастика</b> «Здоровячки» <b>Мини – экскурсия</b> на выставку детских рисунков «Спорт наш друг»	<b>Тематическая беседа</b> «Разговор о правильном питании», «Здоровье и польза утренней гимнастики», «Мы любим спорт» <b>Занимательная гимнастика</b> «Здоровячки» <b>Выставка детских рисунков</b> «Спорт наш друг»	<b>Тематическая беседа</b> «О спортсменах», «Что такое Олимпиада», «Разговор о правильном питании», «Мы любим спорт» <b>Веселые старты</b> <b>Выставка газет</b> «Спорт – это здорово!»	<b>Тематическая беседа</b> «О спортсменах», «Что такое Олимпиада», «Разговор о правильном питании», «Мы любим спорт». <b>Веселые старты</b> <b>Выставка газет</b> «Спорт – это здорово!»
27 января	День снятия блокады Ленинграда	<b>Совместная деятельность</b> <b>Фотовыставка</b> Рассматривание фотографий	<b>Совместная деятельность</b> <b>Фотовыставка</b> Рассматривание фотографий	орденов военных лет, фотографий о жизни в блокадном Ленинграде.	<b>Совместная деятельность</b> Просмотр иллюстраций, открыток, медалей,	НОД Тема: «Путешествие во времени. Блокада Ленинграда» с использованием



		современного Санкт-Петербурга и города во время ВОВ	современного Санкт-Петербурга и города во время ВОВ	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание пейза</li> </ul> <p><b>Совместная деятельность</b> <b>Фотовыставка</b> Рассматривание фотографий современного Санкт-Петербурга и города во время ВОВ</p>	фотографий о жизни в блокадном Ленинграде <b>Тематическая беседа</b> "Дети Блокадного Ленинграда"	ИКТ. <b>Совместная деятельность</b> Просмотр иллюстраций, открыток, медалей, фотографий о жизни в блокадном Ленинграде <b>НОД</b> «Путешествие во времени. Блокада Ленинграда» с использованием ИКТ
2 февр аля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	<b>Выставка - презентация</b> «Город русской славы – Сталинград»	<b>Выставка - презентация</b> «Город русской славы – Сталинград»	<b>Выставка - презентация</b> «Город русской славы – Сталинград»	<b>Выставка - презентация</b> «Город русской славы – Сталинград» <b>Развлечение</b> «Пришла желанная Победа, от Сталинградских стен пришла!»	<b>Выставка - презентация</b> «Город русской славы – Сталинград» <b>Развлечение</b> «Пришла желанная Победа, от Сталинградских стен пришла!»
8 февр аля	День российской науки	<b>Лаборатория «Царица вода»</b> Эксперименты с водой	<b>Лаборатория «Царица вода»</b> Эксперименты с водой	<b>Лаборатория «Царица вода»</b> Эксперименты с водой: Музыкальные стаканы, шагающая вода, не протекающая бумага	<b>Магнитная лаборатория</b> Игра с магнитным конструктором Просмотр мультфильма: «Смешарики. Магнетизм» Эксперименты с	<b>Лаборатория «Природное электричество»</b> Просмотр презентации: «Природные явления» Просмотр мультфильма:

					магнитом: «Все ли притягивает магнит?», «Действует ли магнит через другие материалы?», «Почему два магнита отталкиваются или притягиваются?», «Волшебная цепочка»	«Смешарики. Откуда берется молния» Знакомство с плакатом «Правила безопасного поведения во время грозы». Эксперименты со статическим электричеством (шерсть и шарик)
	Конкурс чтецов	<b>Чтение стихов</b> А.Борто	<b>Конкурс чтецов</b> «Волшебная флейта поэзии»	<b>Конкурс чтецов</b> «Волшебная флейта поэзии»	<b>Конкурс чтецов</b> «Волшебная флейта поэзии»	<b>Конкурс чтецов</b> «Волшебная флейта поэзии»
15 февр аля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	<b>Мини экскурсия на выставку рисунков</b> «Страны достойные сыны»	<b>Мини экскурсия на выставку рисунков</b> «Страны достойные сыны»	<b>Выставка рисунков</b> «Страны достойные сыны» <b>Тематическая беседа</b> , посвященная Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, Дню памяти воинов-интернационалистов	<b>Выставка рисунков</b> «Страны достойные сыны» <b>Экскурсия</b> к памятнику Скорбящая мать	<b>Музыкальная композиция</b> «Нет у солдата выше чести, чем выстоять и победить!» <b>Экскурсия</b> к памятнику Скорбящая мать
21 февр аля	Международный день родного языка	<b>Чтение русских народных сказок</b> Рассматривание иллюстраций к сказкам, потешкам	<b>Чтение русских народных сказок</b> Рассматривание иллюстраций к сказкам, потешкам	<b>Выставка рисунков</b> по русским народным сказкам <b>Физ.досуг</b> «Игры народов	<b>Выставка рисунков</b> по русским народным сказкам <b>Оформление буклетов, стенгазет</b> «Родной язык – наше	<b>Викторина</b> «Фонематика» <b>Оформление буклетов, стенгазет</b>

		<b>Мини экскурсия на выставку рисунков по русским народным сказкам</b>	<b>Мини экскурсия на выставку рисунков по русским народным сказкам</b>	Сибири»	богатство!»	«Родной язык – наше богатство!»
23 февр аля	День защитника Отечества	<b>Праздник,</b> посвященный Дню защитника Отечества «Буду Родине служить!»	<b>Праздник,</b> посвященный Дню защитника Отечества «Буду Родине служить!»	<b>Праздник,</b> посвященный Дню защитника Отечества «Буду Родине служить!»	<b>Праздник,</b> посвященный Дню защитника Отечества «Буду Родине служить!»	<b>Праздник,</b> посвященный Дню защитника Отечества «Буду Родине служить!»
8 март а	Международный женский день	<b>Праздник</b> «Мама каждому из нас всех людей дороже!»	<b>Праздник</b> «Мама каждому из нас всех людей дороже!» <b>Организация деятельности семейной гостинной</b> «Встреча с интересными людьми» (бабушки)	<b>Праздник</b> «Мама каждому из нас всех людей дороже!» <b>Организация деятельности семейной гостинной</b> «Встреча с интересными людьми» (бабушки)	<b>Праздник</b> «Мама каждому из нас всех людей дороже!» <b>Организация деятельности семейной гостинной</b> «Встреча с интересными людьми» (бабушки)	<b>Праздник</b> «Мама каждому из нас всех людей дороже!» <b>Организация деятельности семейной гостинной</b> «Встреча с интересными людьми» (бабушки)
	Фестиваль	<b>Фестиваль</b> «По тропинкам народной культуры и традиций»	<b>Фестиваль</b> «По тропинкам народной культуры и традиций»	<b>Фестиваль</b> «По тропинкам народной культуры и традиций»	<b>Фестиваль</b> «По тропинкам народной культуры и традиций»	<b>Фестиваль</b> «По тропинкам народной культуры и традиций»
18 март а	День воссоединения Крыма с Россией	<b>Мини экскурсия на выставку рисунков</b> «Крым и Россия вместе»	<b>Мини экскурсия на выставку рисунков</b> «Крым и Россия вместе»	<b>Выставка рисунков</b> «Крым и Россия вместе»	<b>Выставка рисунков</b> «Крым и Россия вместе»	<b>Выставка рисунков</b> «Крым и Россия вместе»
	Инклюзивное	<b>Деятельность</b>	<b>Деятельность</b>	<b>Деятельность</b>	<b>Деятельность</b>	<b>Деятельность</b>

	мероприятие	<b>интерактивных площадок</b> «В гости к «Аленке!» <b>Выставка творческих работ детей с ОВЗ</b> «Творчество без границ»	<b>интерактивных площадок</b> «В гости к «Аленке!» <b>Выставка творческих работ детей с ОВЗ</b> «Творчество без границ»	<b>интерактивных площадок</b> «В гости к «Аленке!» <b>Выставка творческих работ детей с ОВЗ</b> «Творчество без границ»	<b>интерактивных площадок</b> «В гости к «Аленке!» <b>Выставка творческих работ детей с ОВЗ</b> «Творчество без границ»	<b>интерактивных площадок</b> «В гости к «Аленке!» <b>Выставка творческих работ детей с ОВЗ</b> «Творчество без границ»
27 март а	Всемирный день театра	<b>День театра</b> игры - инсценировки, игры – этюды, настольный, пальчиковый и др. виды театров	<b>День театра</b> игры - инсценировки, игры – этюды, настольный, пальчиковый и др. виды театров	<b>День театра</b> игры - инсценировки, игры – этюды, настольный, пальчиковый и др. виды театров	<b>День театра</b> игры - инсценировки, игры – этюды, настольный, пальчиковый и др. виды театров	<b>День театра</b> игры - инсценировки, игры – этюды, настольный, пальчиковый и др. виды театров
Апрель	Сезонные изменения в природе	<b>Экскурсия по территории</b> «Весенний лес» <b>Выставка рисунков</b> Природа Сибири весной	<b>Экскурсия по территории</b> «Весенний лес» <b>Выставка рисунков</b> Природа Сибири весной	<b>Экскурсия по территории</b> «Весенний лес» <b>Выставка рисунков</b> Природа Сибири весной	<b>Экскурсия</b> в березовую рощу <b>создание альбома</b> Природа Сибири весной	<b>Экскурсия</b> в березовую рощу <b>создание альбома</b> Природа Сибири весной
12 апреля	День космонавтики	<b>Развлечение</b> «Космическое путешествие»	<b>Развлечение</b> «Космическое путешествие»	<b>Развлечение</b> «Космическое путешествие»	<b>Проектировочная деятельность</b> «Космос - волшебный мир» <b>Шашечный турнир</b> «В гостях у шашечной королевы» - финальные игры, посвященные дню космонавтики	<b>Проектировочная деятельность</b> «Космос - волшебный мир» <b>Шашечный турнир</b> «В гостях у шашечной королевы» - финальные игры,

						посвященные дню космонавтики
	День здоровья	<b>День здоровья</b> «Движение – это жизнь»	<b>День здоровья</b> «Движение – это жизнь»	<b>День здоровья</b> «Движение – это жизнь»	<b>День здоровья</b> «Движение – это жизнь»	<b>День здоровья</b> «Движение – это жизнь»
22 апреля	День Земли	<b>Мини экскурсия</b> на выставку-инсталляцию «Мать – Земля»	<b>День Земли</b> Выставки-инсталляции «Мать – Земля»	<b>День Земли</b> Выставки-инсталляции «Мать – Земля»	<b>День Земли</b> Выставки-инсталляции «Мать – Земля»	<b>День Земли</b> Выставки-инсталляции «Мать – Земля»
1 мая	Праздник Весны и Труда	<b>День детского рисунка на асфальте</b> «Солнце, радость и Весна» <b>Развлечение «Весна»</b>	<b>День детского рисунка на асфальте</b> «Солнце, радость и Весна» <b>Развлечение «Весна»</b>	<b>День детского рисунка на асфальте</b> «Солнце, радость и Весна» <b>Выставка конструктивно – модельной деятельности</b> «Мир глазами детей», посвященная празднику 1 мая	<b>День детского рисунка на асфальте</b> «Солнце, радость и Весна» <b>Выставка конструктивно – модельной деятельности</b> «Мир глазами детей», посвященная празднику 1 мая	<b>День детского рисунка на асфальте</b> «Солнце, радость и Весна» <b>Выставка конструктивно – модельной деятельности</b> «Мир глазами детей», посвященная празднику 1 мая
9 мая	День Победы	<b>Тематическая беседа</b> «День Победы»	<b>Праздник</b> «День Победы»	<b>Праздник</b> «День Победы»	<b>Праздник</b> «День Победы»	<b>Праздник</b> «День Победы»
19 мая	День детских общественных организаций России	<b>Реализация проекта</b> «Детские общности»	<b>Реализация проекта</b> «Детские общности»	<b>Реализация проекта</b> «Детские общности»	<b>Реализация проекта</b> «Детские общности»	<b>Реализация проекта</b> «Детские общности»
	<b>Праздник</b> «До свидания, детский сад!»					<b>Праздник</b> «До свидания, детский сад!»

24 мая	День славянской письменности и культуры	<b>Творческая мастерская</b> Украшение первой буквы своего имени (нитками, бусами, геом.фигурами, пуговицами садфетками и др) <b>Творческая выставка</b> «Моя буква»	<b>Творческая мастерская</b> Украшение первой буквы своего имени (нитками, бусами, геом.фигурами, пуговицами садфетками и др) <b>Творческая выставка</b> «Моя буква»	<b>Творческая мастерская</b> Украшение первой буквы своего имени (нитками, бусами, геом.фигурами, пуговицами садфетками и др) <b>Творческая выставка</b> «Моя буква»	<b>Творческая мастерская</b> Украшение первой буквы своего имени (нитками, бусами, геом.фигурами, пуговицами садфетками и др) <b>Творческая выставка</b> «Моя буква» <b>НОД</b> «Путешествие азбуки по России»	<b>Творческая мастерская</b> Украшение первой буквы своего имени (нитками, бусами, геом.фигурами, пуговицами садфетками и др) <b>Творческая выставка</b> «Моя буква» <b>НОД</b> " О славянской азбуке и старинных книгах"
1 июня	День защиты детей	<b>День защиты детей</b> Детский конкурс рисунков на асфальте: «Пусть всегда будет солнце!» <b>Развлечение</b> «Планета детства»	<b>День защиты детей</b> Детский конкурс рисунков на асфальте: «Пусть всегда будет солнце!» <b>Развлечение</b> «Планета детства»	<b>День защиты детей</b> Детский конкурс рисунков на асфальте: «Пусть всегда будет солнце!» <b>Развлечение</b> «Планета детства»	<b>День защиты детей</b> Детский конкурс рисунков на асфальте: «Пусть всегда будет солнце!» <b>Развлечение</b> «Планета детства»	<b>День защиты детей</b> Детский конкурс рисунков на асфальте: «Пусть всегда будет солнце!» <b>Развлечение</b> «Планета детства»
5 июня	День эколога					
6 июня	День русского языка	<b>Совместная деятельность</b> рассматривание репродукции картин художников, иллюстраций к	<b>Совместная деятельность</b> рассматривание репродукции картин художников, иллюстраций к	<b>Совместная деятельность</b> рассматривание репродукции картин художников, иллюстраций к	<b>Совместная деятельность</b> рассматривание репродукции картин художников, иллюстраций к	<b>Выставка книг</b> по произведениям А.С. Пушкина <b>Викторина</b> «По сказкам А.С. Пушкина»

		произведениям, А.С. Пушкина <b>Чтение произведений А.С. Пушкина</b>	произведениям, А.С. Пушкина	произведениям, А.С. Пушкина <b>Чтение произведений А.С. Пушкина</b>	произведениям, А.С. Пушкина <b>Чтение произведений А.С. Пушкина</b>	<b>Чтение произведений А.С. Пушкина</b>
12 июня	День России	<b>Рассматривание иллюстраций</b> «Россия – Родина моя», <b>Русские народные игры</b> <b>Рассматривание альбомов</b> «Народная игрушка»	<b>Рассматривание иллюстраций</b> «Россия – Родина моя», <b>Русские народные игры</b> <b>Рассматривание альбомов</b> «Народная игрушка»	<b>Рассматривание иллюстраций</b> «Россия – Родина моя», <b>Русские народные игры</b> <b>Рассматривание альбомов</b> «Народная игрушка»	<b>Спортивно – музыкальное развлечение</b> «Я люблю свою Родину» (старший дошкольный возраст); <b>Рисование:</b> «Мы живем в России»	<b>Спортивно – музыкальное развлечение</b> «Я люблю свою Родину» (старший дошкольный возраст); <b>Рисование:</b> «Мы живем в России»
22 июня	День памяти и скорби	<b>Тематические беседы:</b> «Солдат – победитель» «Что такое героизм?» «Великий день Победы» <b>Подвижные игры и упражнения:</b> «Сигнальные флажки» «Слушай команду»	<b>Тематические беседы:</b> «Солдат – победитель» «Что такое героизм?» «Великий день Победы» <b>Подвижные игры и упражнения:</b> «Сигнальные флажки» «Слушай команду»	<b>Тематические беседы:</b> «Как началась война?» «Что такое героизм?» «Великий день Победы» <b>Подвижные игры и упражнения:</b> «Пограничники и нарушители» «Разведка» «Военные самолеты»	<b>Тематические беседы:</b> «Как началась война?» «Великая Отечественная Война» «Что такое героизм?» «О городах героях» «Георгиевская ленточка – символ воинской доблести и славы» «Великий день Победы» «Дети войны» <b>Подвижные игры и упражнения:</b> «Пограничники и нарушители» «Разведка»	<b>Тематические беседы:</b> «Как началась война?» «Великая Отечественная Война» «Солдат – победитель» «Что такое героизм?» «О городах героях» «Георгиевская ленточка – символ воинской доблести и славы» «Великий день Победы» «Дети войны» <b>Подвижные игры и упражнения:</b>

					«Военные самолеты» «Найди пакет» «На границе».	«Пограничники и нарушители» «Разведка» «Военные самолеты» «Найди пакет» «На границе».
8 июля	День семьи, любви и верности.	<b>Акция</b> «Символ праздника – ромашка» утренняя встреча родителей, сотрудников, вручение ромашек. <b>Тематическая беседа</b> «Семья – это значит мы вместе» <b>Фотовыставка</b> «Загляните в семейный альбом»	<b>Акция</b> «Символ праздника – ромашка» утренняя встреча родителей, сотрудников, вручение ромашек. <b>Тематическая беседа</b> «Семья – это значит мы вместе» <b>Фотовыставка</b> «Загляните в семейный альбом»	<b>Акция</b> «Символ праздника – ромашка» утренняя встреча родителей, сотрудников, вручение ромашек. <b>Тематическая беседа</b> «Семья – это значит мы вместе» <b>Фотовыставка</b> «Загляните в семейный альбом»	<b>Акция</b> «Символ праздника – ромашка» утренняя встреча родителей, сотрудников, вручение ромашек. <b>Тематическая беседа</b> «Семья – это значит мы вместе» <b>Фотовыставка</b> «Загляните в семейный альбом» <b>Творческая мастерская</b> «Открытка-ромашка»	<b>Акция</b> «Символ праздника – ромашка» утренняя встреча родителей, сотрудников, вручение ромашек. <b>Тематическая беседа</b> «Семья – это значит мы вместе» <b>Фотовыставка</b> «Загляните в семейный альбом» <b>Творческая мастерская</b> «Открытка-ромашка»
30 июля	День Военно-морского флота	<b>Рассматривание иллюстраций</b> «Защитники Отечества» <b>Тематическая беседа</b> «Нет на свете Родины красивей»	<b>Рассматривание иллюстраций</b> «Защитники Отечества» <b>Тематическая беседа</b> «Нет на свете Родины»	<b>Чтение</b> пословиц и поговорок про солдата. Загадывание и отгадывание загадок с помощью воспитателя на тему «Морские»	<b>Чтение</b> пословиц и поговорок про солдата. Загадывание и отгадывание загадок с помощью воспитателя на тему «Морские»	<b>Чтение художественной литературы:</b> «Рассказы старого моряка», «Стёпа моряк», «Гордый кораблик».



		<p><b>Пальчиковая гимнастика</b> «Бойцы – молодцы».</p> <p><b>Просмотр мультфильмов</b> о морских приключениях: "Катерок", "Осьминожки", "Капитан".</p>	<p>красивей»</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b> «Бойцы – молодцы».</p> <p><b>Просмотр мультфильмов</b> о морских приключениях: "Катерок", "Осьминожки", "Капитан".</p>	<p>профессии».</p> <p><b>Развлечение</b> «Российский Флот»</p>	<p>профессии».</p> <p><b>Развлечение</b> «Российский Флот»</p>	<p><b>Развлечение</b> «Российский Флот»</p>
12 августа	День физкультурника	<p><b>Тематическая беседа</b> «Если хочешь быть здоров!»</p> <p><b>Подвижные игры</b> «Веселая игротка»</p>	<p><b>Тематическая беседа</b> «Если хочешь быть здоров!»</p> <p><b>Подвижные игры</b> «Веселая игротка»</p>	<p><b>Тематическая беседа</b> «Если хочешь быть здоров!»</p> <p><b>Выставка рисунков</b> «Со спортом дружить – здоровыми быть»</p> <p><b>Подвижные игры</b> «Веселая игротка»</p>	<p><b>Тематическая беседа</b> «Если хочешь быть здоров!»</p> <p><b>Выставка рисунков</b> «Со спортом дружить – здоровыми быть»</p> <p><b>Спортивная эстафета</b></p>	<p><b>Тематическая беседа</b> «Если хочешь быть здоров!»</p> <p><b>Выставка рисунков</b> «Со спортом дружить – здоровыми быть»</p> <p><b>Спортивная эстафета</b></p>
22 августа	День Государственног о флага Российской Федерации	<p><b>Тематическая беседа</b> «Флаг России», «Родина, Россия»</p> <p><b>Аппликация</b> «Флажки»</p>	<p><b>Тематическая беседа</b> «Флаг России», «Родина, Россия»</p> <p><b>Аппликация</b> «Флажки»</p>	<p><b>Тематическая беседа</b> «Флаг России», «Белый, синий, красный», беседа о значении слов «Родина, Россия», «Я горжусь своей страной».</p> <p><b>Творческая мастерская</b> по изготовлению</p>	<p><b>Тематическая беседа</b> «Флаг России», «Белый, синий, красный», беседа о значении слов «Родина, Россия», «Я горжусь своей страной».</p> <p><b>Творческая мастерская</b> по изготовлению</p>	<p><b>Тематическая беседа</b> «Флаг России», «Белый, синий, красный», беседа о значении слов «Родина, Россия», «Я горжусь своей страной».</p> <p><b>Творческая мастерская</b> по</p>

				плакатов «Наш трехцветный флаг» <b>Выставка плакатов</b> «Наш трехцветный флаг»	плакатов «Наш трехцветный флаг» <b>Выставка плакатов</b> «Наш трехцветный флаг»	изготовлению плакатов «Наш трехцветный флаг» <b>Выставка плакатов</b> «Наш трехцветный флаг»
23 августа	День победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году	<b>Беседа -презентация</b> на тему: «Защитники Отечества»	<b>Беседа - презентация</b> на тему: «Битва на Курской дуге»	<b>Беседа -презентация</b> на тему: «Битва на Курской дуге»	<b>Беседа -презентация</b> на тему: «Битва на Курской дуге»	<b>Беседа - презентация</b> на тему: «Битва на Курской дуге»
27 августа	День российского кино	<b>Тематическая беседа</b> «Мой любимый герой мультфильма» <b>Мини экскурсия на выставку рисунков</b> «Поделись улыбкою своей» (герои мультфильмов)	<b>Тематическая беседа</b> «Мой любимый герой мультфильма» <b>Мини экскурсия на выставку рисунков</b> «Поделись улыбкою своей» (герои мультфильмов)	<b>Тематическая беседа</b> «Что мы знаем о кино» <b>Выставка рисунков</b> «Поделись улыбкою своей» (герои мультфильмов)	<b>Тематическая беседа</b> «Что мы знаем о кино» <b>Викторина</b> «Кино волшебная страна» <b>Творческая мастерская</b> «Снимаем кино»	<b>Тематическая беседа</b> «Что мы знаем о кино» <b>Викторина</b> «Кино волшебная страна» <b>Творческая мастерская</b> «Снимаем кино»
	Выставка поделок	<b>Выставка поделок</b> из овощей «Осенние чудесенки»	<b>Выставка поделок</b> из овощей «Осенние чудесенки»	<b>Выставка поделок</b> из овощей «Осенние чудесенки»	<b>Выставка поделок</b> из овощей «Осенние чудесенки»	<b>Выставка поделок</b> из овощей «Осенние чудесенки»